CAPITOL și ROXY

MARTHA EGGERTH
în VISUL DIN SCHONBRUNN
cu HERMAN THIMIG, ERNST VEREBES, HANS JUNKERMANN

In complectare:
MATCHUL de BOX între
MAX SCHMELING-MICKEY WALKER
și Jurnal Fox Movietone

LA SELECT ULTIMELE ZILE cu lei 30—40 INTRAREA
Celebra operetă a lui PAUL ABRAHAM
UN VIS SUB CER ALBASTRU cu
MARTA EGGERTH
HERMAN THIMIG, ERNST VEREBES
JURNAL și COMEDIE RECOM-FILM

NU SCAPAȚI CEL MAI SENZAȚIONAL FILM
La BD. PALACE
Dr. MIRACOL
(Crimele din str. Morgei)
COMEDIE și JURNAL Union Film

FEMINA Intrarea generală Lei **20**
Nici un om nu știe cine e „Die Pranke"
Mâna Misterioasă cu Charlotte Susa Peter Voss.
Formidabilul film cântat și vorbit în limba germană.

CINEMA **RIO** CALEA VICTORIEI 33
ULTIMELE ZILE CEA MAI FORMIDABILA PREMIERA
FRAȚII FRATELLINI în Senzație din Hotel Savoy
Jurnal Fox Mon: Urbis Muzica: O. Stransky — Regia: F. Zelnik

Cinema **CORSO** Senzaționalul succes:


cu **Edmund Lowe** și **Lois Moran** FOX-FILM
Jurnal Fox Movietone și Covor fermecat Fox

EXPRESUL ALBASTRU

Sosește peste 2 zile
TREBUE SĂ-L VADĂ TOATA LUMEA

La VOX
Un program excepțional
Un film bun și o revistă distractivă
Un proces senzațional
Cu un ansamblu de prim ordin La 7 și 10 seara Revista
O TEMPORA.... O MORES!
Gaumont
CUPLETE SPIRITUALE — MUZICĂ ȘI DANS

„PĂIANJENUL MORȚII"
Sub titlul „Păianjenul Morții", Fox-Film ne prezintă un nou film de groază și mister cu Edmund Lowe și Lois Moran.
Spre deosebire de toate filmele de groază văzute până în prezent, „Păianjenul Morții" ne transpune în culisele unui mare teatru de varietăți, pe a cărui scenă se produce un iluzionist celebru. O crimă se produce în sală, focuri de revolver, poliția sosește, spectatorii sunt sechestrați în teatru, iluzionistul arestat. Desfășurarea rapidă și neașteaptată a scenelor dă senzații nebănuite. Regisorii W. Cameron-Menzies și Kenneth Mac Kenna au realizat un adevărat tur de forță.
Nici latura comică n'a fost neglijat. El. Brendel, irezistibilul, stârnește veselie după senzațiile puternice de groază.

A APĂRUT
Răscoala
roman de LIVIU REBREANU
VOL. I — SE MIȘCĂ ȚARA
„ II — FOCURILE
Editura „Adevĕrul" Prețul ambelor vol. Lei 16
De vânzare la toate librăriile

REGAL
Ultimele zile
Renate Müller
Hermann Thimig
Fritz Grünbaum
Szöke Szakall
Albach—Retty
în
Fete de Măritat
Regia: WILHELM THIELE
Gen.-film — Jurnal Paramount
Afară din program: Groaznicul accident de cale ferată petrecut eri în Gara de Nord.

Știri cinematografice

Studenții dela Universitatea din Lille (Franța) au adoptat pentru monomurile lor, cântecul „QUE EST CE QUE ÇA FOUT" care a consacrat succesul filmului „Hotelul Studenților". Acest film pus în scenă de marele Tourjansky va rula în programul viitor la cinema „Vox".



Cercetășești

Comandamentul Cohortei IV „Marele Voevod Mihai" invită pe toți comandanții de centurii și grupe a lua parte la ședința ce va avea loc în ziua de 11 Ianuarie 1933, orele 7.30 în localul școalei superioare de comerț No. 1, B-dul Domniței.
La ordinea zilei fiind chestiuni foarte importante sunt rugați a nu lipsi nici un comandant.

*

Comandantul Centuriei V-a „Ultimul Străjer al Capitalei" din Cohorta IV-a „Verde", convoacă pe toți cercetașii în subordine pentru mâine Joi, ora 6-8 seara la sediu, pentru organizarea ședătoarei ce se va da la 24 Ianuarie a. c.

Diferența dela școala normală la liceu

Ministerul instrucțiunii a fixat următoarele materii pentru examenul de diferență dela școala normală la liceu (programa 1929).
1. La limbile latină, elină și germană, materia din tot cursul liceal.
2. Geografia fizică de clasa IV și geografia economică de clasa V-a.
3. Algebra de clasa IV și a V precum și trigonometria și mecanica de clasa VI-a.
4. La științele naturale, examinarea se va face din noțiuni de biologie pentru clasa VII.
Data ținerii examenului și centrele de examinare se vor fixa ulterior.
Cererile de înscriere, însoțite de diploma de absolvire a școalei normale, se vor înainta serviciilor locale de învățământ în raza cărora domiciliază candidații.

LA TRIANON
WILLY FORST
Alice Treff—Paul Hörbiger—Ida Wüst
IN
HOȚUL DE MILIOANE
PETER VOSS DER MILIONENDIEB
AFARĂ DIN PROGRAM:
O PLIMBARE cu ROBERT STOLZ prin VIENA
JURNAL FOX MON: MERCUR

In programul viitor
La BD. PALACE
Cel mai senzațional subiect transpus pe ecran
AGENTUL SECRET
Cu celebrul actor și acrobat german
Harry Piel

BRIGITTE HELM

FLACĂRA AMORULUI
Film modern cu o acțiune palpitantă
IN PROGRAMUL VIITOR LA
REGAL

LIDO Cinema **Dunărea Albastră și OBRAZNICUL**
2 filme 2 Willy Fritsch—Ralph Art. Robert—Camilla Horn

Contrabandă de țigări pe vaporul „Principesa Maria"

SERVICIUL MARITIM ROMÂN AMENDAT CU 120 MII LEI

CONSTANȚA 10. — Eri, la sosirea vaporului „Principesa Maria" al S. M. R.-ului, organele vamale au făcut o revizie pe vas.
Intr'una din cabine a fost găsită o cantitate de 2000 țigarete străine, ce urmau a fi introduse în țară prin contrabandă.
Țigările au fost confiscate și neputându-se afla care este proprietarul lor s'a aplicat S. M. R.-ului o amendă de 120 mii lei.

CLOPOTUL MITROPOLIEI

SUBSCRIPȚIE PUBLICA

Suma din urmă lei	1.820
In memoria: Gheoghe Nicolae Gudin și Ecat. Georgetta, cal. Văcărești 67, lei	100
Total lei	1.920

Subscripția continuă.

Citiți LECTURA

Pentru inimile caritabile

Semnalăm celor caritabili pe următorii oameni în mizerie:
Ruxandra Rățulescu din Bistrița (Mehedinți) fiind mușcată de un câine turbat, în urma căruia fapt a venit la București să se trateze fiind săracă și neavând bani de drum pentru a se întoarce acasă, roagă inimile caritabile să o ajute cu această minimă sumă. Ajutoarele se primesc la ziar sub „Provinciala nenorocită".
— Alexandrina M. Căruțașu, fundătura II Moș-Ajun No. 4 prin Sebastian, tuberculoasă și cu trei copii.
— Elena Ionescu, școala Militară pe șină No. 22 prin strada Foișor.
— Ana Dobre de 83 ani din strada Vasile Chiaburu I No. 2.
— Dobrița Văduva, din strada Petrescu al 6-lea No. 30, se luptă cu mizeria împreună cu trei copii.
— Mița Ion Gheorghe, din strada Petrescu al 6-lea No. 28, roagă să-i fie ajutați cei patru copilași.
— D-na Adela Popeanu din str. Scarlat Vârnav No. 26 e bolnavă, bătrână și singură pe lume.
— Nicolae Dumitrescu, mecanic șomer tată a trei copii, imploră un ajutor. El locuiește în Aleia a dcua, Laborator No. 5.

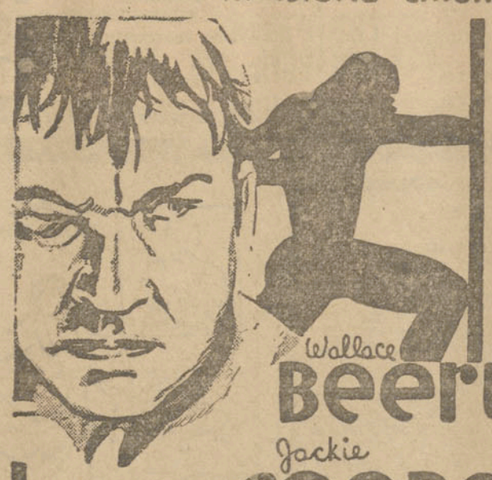
*

Ni se semnalează mizeria unei familii compusă din mamă și cinci copilași, dintre care cel mai mare are 9 ani. Lipsiți de hrană și lemne, nefericiții copii nu mai speră decât în ajutorul cititorilor noștri. Familia Ingrer locuește în șos. Vitan No. 159 (peste drum de biserica Târcă).
— Rozalia Leibovici, str. Lupiței 21. Bărbatul e bolnav, patru copii mici sunt acasă, unul e militar iar altul bolnav în spital.
— Maria Dumitrescu, fostă spălătoreasă de primul rang, locuind în str. Armistițiului 27, prin Ferentari. Bărbatul bolnav de tuberculoză mama și copilul în mizerie.

ASTĂZI LA CAPITOL ȘI ROXY

MARELE FILM AL ANULUI

Doi mari actori, al căror nume va rămâne întipărit cu litere de aur în istoria cinematografiei mondiale!



Studiourile magice din California au pus în acest film atâta emoție, atât adevăr, încât e sigur că va deveni nemuritor!

Băiatul, care crede orbește în idolul decăzut, tatăl lui. Vă va cuceri inima, când luptă în lupta tatălui său, cu surâsul pe buze, dar cu inima-i tânără chinuită de spaimă și durere.

Wallace Beery

Jackie Cooper

PICIUL

în regia lui KING VIDOR

cu Irene Rich. Rosco Ates



N. B. Toți copiii până la vârsta de 7 ani cari vin însoțiți, au intrarea gratuită la ambele Cinematografe, **numai azi Vineri** de la orele 9 dim. până la orele 9 seara.

In complectare: **JURNAL și MIKY MAUS MUZICANT**

Azi, Vineri, mâine Sâmbătă și Duminică Matineuri cu prețuri reduse.

PREMIERA

Câteva extrase din presa mondială:

„Am văzut o realizare magistrală"! (Der Film)

„Un puternic succes de public". (Welt am Abend)

„Entuziasmul unui public surprins de forța dramatică și technică a acestui film, a subliniat imensul succes repurtat de „Expresul albastru". (Vossische Zeitung)

„Succes — entuziasm. Filmul stârnește maximum de incordare". (B. Z. am Mittag)

„Intr'un tempo fulminant zboară acest expres spre succes"... (Berliner Morgenpost)

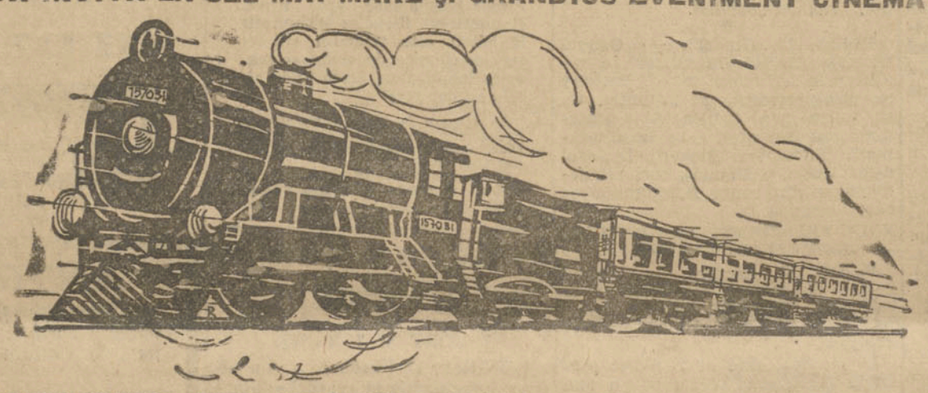
„Entuziasmul cu care a fost primit filmul e datorit multor calități. Un film palpitant, căruia muzica lui Wil Meisel îi crează un cadru strălucit. O culme, un triumf!" (Film-Kurier)

CEL MAI INTERESANT
CEL MAI MAGNIFIC
CEL MAI SENZAȚIONAL

CINEMA RIO VICTORIEI 33

VĂ INVITĂ LA CEL MAI MARE și GRANDIOS EVENIMENT CINEMATOGRAFIC

PREMIERA



Complectări: JURNAL-FOX și ORCHESTRA BIANCO

EXPRESUL ALBASTRU

„TRENUL MONGOL"

FILM AL LUMEI VENIȚI! ȘI Dv. SĂ VEDEȚI ACEASTĂ CAPOD'OPERĂ!

MON: SONOR-FILM

In curând

O nouă stea a ecranului

FRANZISKA GAAL

în primul film al ei

și cel mai bun al stagiunei

Sânge cald... Sânge vienez...

La BD. PALACE

HARRY PIEL

Jurnal Paramount

O PREMIERĂ DE MARE SENZAȚIE

în ultimul și cel mai pasionant film de mister al lui

SUCCES COLOSAL

AGENTUL SECRET

Mon. Gaumont

Un nou mare succes la REGAL

Filmul generației de azi

FLACĂRA AMORULUI

CU

BRIGITTE HELM

Regia: JOHANNES MEYER

Paramount JURNAL PARAMOUNT

TRIANON WILLY FORST în HOȚUL DE MILICIANE

Alice Treff-Paul Hoerbiger-Ida Wust

AFARĂ DIN PROGRAM: O plimbare cu Robert Stolz prin Viena

IN CURAND ORLOW

cu Liane Haid și Ivan Petrovich

FEMINA 20

Intrarea generală Lei

Nici un om nu știe cine e „Die Pranke"

Mâna Misterioasă cu Charlotte Susa Peter Voss.

Formidabilul film cântat și vorbit în limba germană.

CINEMATOGRAFUL

ANUL PERFECȚIUNILOR

Graba cu care s'a inaugurat sezonul de toamnă prin schimbările programelor cinematografelor de premieră, ne dă impresia că activitatea plinului sezon a început. Lumea s'a întors din vilegiatură. Casele de filme anunță producțiile lor, iar cinematografele schimbă fațadele primenind pe ici pe colo sala sau holul. Unele săli din centru anunță chiar „deschiderea stagiunei de toamnă" iar altele prin însăși prezentarea filmelor de premieră cu nume de vedete cunoscute au înțeles că sezonul mort s'a terminat.

Desigur că majoritatea filmelor care vor vedea lumina ecranului în apropiatul sezon vor întruni perfecțiunea căci anul acesta poate purta titlul pompos de „anul perfecțiunilor filmelor sonore". In al cincilea an al sonorului, producătorii au realizat filme pe baza unor experiențe incercate. Dacă am plimba cetitorul prin atelierele mondiale, unde pelicula minusculă a ajuns atât de pretențioasă, am evita multe superlative pe care vrem să le înlăturăm în descrierea acestor fabricațiuni. Cele mai minuate creațiuni și fenomene ale omenirei au fost căutate pentru a li se da întrebuințare, toate ultimele invențiuni aplicabile tehnicei sonorului au fost adaptate pentru a satisface pretențiunile spectatorilor de azi. Am văzut filme artistice care afară de faptul că întrunesc toate calitățile ca joc, subiect sau acțiune dar li s'a mai adăogat toate științele tehnicei moderne în ce privește fotografia, sonoritatea, coloritul sau regia, acea regie specifică a filmului de acțiune. Afară de filme monumentale și de o structură caracteristică care vor fi o revelație pentru țara noastră, studio-urile mondiale au dat și României prilejul să achiziționeze o mare parte din aceste ultime perfecțiuni sonore pe care am avut plăcerea să le văd în străinătate. Publicul nostru va fi în acest an mai mult satisfăcut decât oricând. Lasând filmele monumentale și senzaționale ca: „King Kong" — Masque de cuir" — „Zoo in Budapest", „Cavalcada", „Rebelul", „Nagana", „Tarzan" cinematograful ne va aduce noi creații ale marelor vedete ca de exemplu: Greta Garbo într'o nouă formă, Ramon Novarro, Jean Harlow, Lilian Harvey, Gustav Froelich, Marta Eggerth, Liane Haid, Anny Ondra, Elissa Landi, Marion Davis, Marlene Dietrich, Chevalier, Silvia Sidney și așa mai departe.

Vedete, vom avea o serie absolut nou. In filme, e deajuns a aminti că marea cântăreață Maria Jeritza va apare pentru prima și ultima oară, precum și alte celebrități teatrale care vor apare ca: Piccaver, Lauro Volpi, Gigli, Grock etc.

Pentru anul perfecțiunilor, sus cortina!

NESTOR CASSVAN

Premiera filmului românesc „Trenul Fantomă"

Ne-am ocupat în repetate rânduri de filmul românesc pe care ni l-a rezervat actuala stagiune „Trenul Fantomă" și a cărui premieră ne este anunțată, în sfârșit, pentru astăzi.



D. TONY BULANDRA

Il așteptăm și noi cu aceeași firească nerăbdare cu care îl așteaptă toată lumea cinefilă și-l privim ca pe un adevărat eveniment al stagiunii cinematografice.

Găsim deci necesar ca astăzi să reamintim publicului cititor condițiunile cu totul special în care a fost turnat acest film:

A fost turnat, în cele mai perfecționate studiouri sonore din Budapesta de către regisorul Jean Mihail, care a depus toate eforturile spre a realiza o operă cu totul aparte, cu totul superioară. S'au utilizat toate elementele de technică de care dispune astăzi filmul vorbitor, fără să se precupețească nimic, fără să se evite un sacrificiu pecuniar.

Pentru interpretarea acestui film au fost angajate vedetele de frunte ale scenei noastre: Tony Bulandra, Gh. Storin, Stroe Atanasiu, Marcel Enescu și d-nele Dida Solomon, Rennée Annie și Lizette Verea. Elemente care asigură atât popularitatea și atracția spectatorului cât și corecta interpretare a rolurilor.

Subiectul e senzațional și spectaculos.

E pentru prima oară când un film românesc utilizează un subiect dotat cu aceste calități excepționale.

Iată de ce suntem convinși că filmul „Trenul Fantomă" va atrage un numeros public la cinematografele Capitol și Roxy, cari își deschid, în sfârșit, stagiunea cu un film românesc.

G. W. Pabst a realizat pe ecran „Don Quichotte" cu Feodor Șaliapin

Una dintre premierele însemnate ale nouei stagiuni va fi desigur:



FEODOR ȘALIAPIN

„Don Quichotte" film realizat de marele regisor G. W. Pabst autorul unei serii întregi de filme de mare succes.

Atracția deosebită a filmului o constituie faptul că în fruntea distribuției îl găsim pe celebrul cântăreț **Feodor Șaliapin** care are în rolul lui Don Quichotte o creație extraordinară.

Filmul rulează de șase luni la Paris și înregistrează în capitala Franței un succes fără precedent.

La noi va fi distribuit de noua casă de filme Rex-Film, care va mai prezenta în această stagiune încă cinci filme selecționate din cea mai bună producție mondială.

„Suflete în furtună"

După filmul englez, **„Suflete în furtună"** realizat de celebrul regisor **Paul Fejos** — creatorul neuitatului film „Sing Sing" — cunoscutul regisor român **Jean Mihail** lucrează o versiune în limba română, cu **Dinu Bădescu, Tomel Spătaru, Maria Antonova, C. Hociung și Mielu Constantinescu.**

Acțiunea filmului se petrece în mediul pitoresc și interesant al pescarilor. Partea muzicală a filmului se află sub conducerea maestrului **Liviu Floru.**

Interioarele acestui nou film românesc sunt filmate în studio-urile „Hunnia-Film" din Budapesta. Super-vizor este Paul Fejos, autorul versiunei originale.

„BĂTĂLIA DELA TANNENBERG" LA FEMINA

Cinematograful „Femina" prezintă în programul acestei săptămâni „Bătălia de la Tannenberg". Acest film documentar este de un realism zguduitor și toată grozăvia frontului este redată până în cele mai mici amănunte. Aci se poate vedea adevărata cauză a defecțiunei ruse care a provocat tragicul sfârșit a lui Samsonov și marea șansă a lui Hindenburg, care chemat din cadrele rezervei, grație admirabilului serviciu de informațiuni ale armatei sale obține marea victorie de la Lacurile Mazuriene. Este un film interesant și generația nouă care n'a văzut războiul își poate da perfect seama de tragedia lui, asistând la acest film.

In rolurile principale apar Hans Stuwe, Victor de Kova, Kaethe Haak etc.

Acest film și încă o comedie tot premieră rulează la „Femina" tot cu 20 lei intrarea.

Săptămâna filmului

Cronici, note, culise, informațiuni, de pe ecranele noastre, de pe ecranele străine și din studio

„TAIFUN"

Piesa lui Melchior Lengyel transpusă pe ecran de regisorul Conrad Wiene păstrează în oarecare măsură ideia centrală pe care a avut-o autorul la scrierea ei.

I s'au introdus firește o sumedenie de elemente pur cinematografice, i s'a dat o varietate muzicală — care face ca acțiunea să nu fie obositoare și i s'a modificat sfârșitul, pentru a ni mai agreabil, probabil, marei masse de spectatori.

S'a insistat totuși suficient asupra sacrificiului de sânge de care este pătruns orice ins al rasei galbene și s'a redat într'o atmosferă impresionantă și convingătoare o slujbă religioasă.

Acțiunea este cunoscută. Un diplomat japonez are o misiune secretă la Paris; se îndrăgostește de o dansatoare blondă; straniul ființei lui o cucerește pe femeea care cunoaște atâția bărbați și o face să se îndrăgostească de ciudata personalitate a doctorului Tokeramo; și în clipa când acesta vrea s'o părăsească în urma insistențelor conpatrioților, cântărețа este atât de copleșită încât suferă cum n'a suferit niciodată în dragoste; fostul ei amant, un șantajist, intră întâmplător în posesia unui document al doctorului Tokeramo și vrea să stoarcă bani dela acesta; își primește însă pedeapsa; este doborât, ucis chiar de ura japonezului; un altul — un compatriot — va lua crima asupra lui; căci doctorul Tokeramo trebue să-și sfârșească misiunea. Sânge pentru patrie!...

L'am așteptat cu nerăbdare pe Inkijinoff, acest admirabil actor rus. Și apariția lui ne-a procurat o frumoasă surpriză. Jocul lui Inkijinoff este de o sobrietate impresionantă. Nici un gest de prisos. Nici o grimasă exagerată. Nici o atitudine deplasată. Chiar atunci când își doboară rivalul șantajist. Este o interpretare absolut interioară care contrastează ciudat cu duritatea figurii.

Pe Liane Haid am văzut-o pentru prima oară într'un rol de dramă. Frumoasa vedetă se achită conștiincios de dificilul rol al cântăreței Helene. Reușește chiar să aibă unele momente bune.

Din restul distribuției notăm pe Victor de Kowa și pe interpretul președintelui de tribunal, al cărui nume ne scapă.

Ion Golea

14 IULIE

Dată memorabilă pentru Parisul tuturor minunilor și a tuturor frumuseților.

14 Iulie!...

Zi de veselie neobicinuită, de exuberanță tinerească, de dragoste nebună și de petrecere haotică.

Oamenii se sărută în stradă, purtați fiind de valtoarea comună sau se șerpuesc sub steaguri tricolore și lampioane multiple în delirantul șgomot al muzicilor militare.

In acest cadru și-a plasat René Clair acțiunea filmului său, pe care l-a impodobit cu impozantul și răsunătorul titlu de mai sus.

Retrasă de șgomotul tumultoasei sărbători, se desprinde o idilă minunată, realizată în linii simple de nuanță fină



POLA ILLERY

franțuzească.

Găsim în „14 Iulie" o Annabella proaspătă, mai fragedă, mai drăgălașă, mai naivă decât aceia cu care ne obicinuisem până acum.

O regăsim pe Pola Illery, frumoasa noastră compatriotă într'un rol care-i vine de minune.

Și găsim mai ales mâna de maestru a lui René Clair care a știut să facă din fiecare amănunt o perlă.

Clive Brook în rolul lui Sherlock Holmes.

Unica aventură de dragoste a celebrului detectiv a fost transpusă pe ecran, cu Clive Brook în rolul lui Sherlock Holmes. Răsfățatul artist este tipul ideal al faimosului personagiu creat de Sir Conan Doyle, cel mai popular autor de romane polițiste.

Clive Brook este secondat de frumoasa artistă engleză Mimi Jordan și de regretatul Ernest Torrence. Este ultimul rol al acestui mare artist decedat acum câteva luni la Hollywood.

„Sherlock Holmes" este un film de acțiune și de dragoste. De data aceasta maestrul tuturor detectivilor este în luptă cu criminalul Moriarty, care amenință viața logodnicei lui Holmes.

Stan și Bran, eroii zilei.

Cu prilejul ultimei premiere a cinematografului Boulevard Palace, „Stan și Bran în serviciul patriei", am putut constata cât de populari au devenit cei doi comici americani Stan Laurel și Oliver Hardy. Am observat în săli publicul cel mai pretențios, cel mai select al Capitalei, care se amuză fără jenă în fața năzbâtiilor făcute de cei doi comici.

E un fapt care denunță că publicul e dornic de comedia bufă și în acelaș timp care ne demonstrează că Stan și Bran sunt egal de apreciați în toate straturile sociale.

Nu-i mai puțin adevărat că în această ultimă creație a lor, Stan Laurel și Oliver Hardy s'au întrecut pe ei înșiși. Au găguri de un efect extraordinar și situații de un comic irezistibil.

O comedie care face săli arhipline și despre care se vorbește pretutindeni.

Stan și Bran sunt deocamdată eroii zilei pentru publicul nostru spectator.

Șarpele Mamba

Realizarea unui film care câteodată prezența unor colaboratori, pe care nu te-ai așteptat să-i întâlnești vreodată în studio.

Astfel în tot timpul realizării filmului „Șarpele Mamba", regizorul Edward Sutherland își asigură concursul a doi îmblânzitori de animale, care au stat în permanență lângă aparatele de filmat, gata de a interveni la nevoe. Această măsură de precauție nu era inutilă, căci scenariul indica întrebuințarea unui număr important de fiare puțin sociabile, lei, tigri, crocodili și șerpi. Prudența cerea ca aceste dihănii să fie supraveghiate de aproape.

„Șarpele Mamba", care va vedea lumina ecranului în cursul acestei stagiuni, este un film ciudat și misterios. Acțiunea se petrece într'o mare grădină zoologică, în care obișnuiții pensionari, dar mai ales șarpele Mamba joacă un rol important.

Subiectul, foarte viu și dramatic, este susținut de un ansamblu admirabil, în frunte cu Charlie Ruggles, Lionel Atwill și Kathleen Burke, faimoasa „femeie-panteră".

Peste câteva zile vom avea mult așteptatul film „Supremul păcat".

Numai câteva zile ne mai despart de premiera mult așteptatului film „Supremul păcat", care ni se dă ca sigur, de către presa străină, ca cel mai reușit spectacol cinematografic al anului.

„Supremul păcat", a fost realizat de casa Paramount în condițiuni cu totul excepționale și constitue unul din filmele de bază ale acestei case în noua stagiune.

Se știe că filmul acesta a fost premiat cu medalia de aur a anului și că dispune pe lângă subiectul de o originalitate extraordinară, de interpretarea unor vedete de prim plan ca Gary Cooper, Helen Hayes și Adolphe Menjou.

Este filmul care ține de două luni afișele celor mai mari cinematografe din străinătate și în acelaș



HELEN HAYES și GARY COOPER

timp producția care-l consacră pe Gary Cooper în aureola de popularitate pe care n'a avut-o decât Rudolph Valentino, odinioară.

„Supremul păcat" va deschide săptămâna viitoare, stagiunea cinematografelor Select și Bd. Palace.

O premieră de mare spectacol la Select

După succesul obținut cu „Noaptea Ispitelor" casa Fox-Film prezintă la cinematograful Select una din cele mai reușite realizări din noua ei producție. E vorba de ultimul film al celebrului tenor John Boles, intitulat „Domnișoara... nevastă-mea" și în care acesta joacă alături de cea mai populară vedetă a Hollywoodului, Joan Bennett.

O comedie de salon, cu un subiect amuzant, spumos, captivant și cu o montare excepțional de bogată. O comedie care pe lângă humorul



JOHN BOLES

ei original mai are și calitatea de ni-l prezenta pe simpaticul John Boles în cea mai frumoasă melodie creată de el.

De opt ori același rol...

Nimic extraordinar pentru un actor de teatru, dacă joacă de mai multe ori în șir unul și același rol. In film însă chestiunea este cu totul diferită. După ce actorul și-a jucat rolul, misiunea lui s'a terminat.

Totuși, Annabella, încântătoarea stea a ecranului francez, a fost nevoită să apară de opt ori în același rol.

Filmul ei de mare succes, **„Marie"** magistrala creație a maestrului Paul Fejos, a fost realizat în opt versiuni diferite: franceză, engleză, germana, ungară, italiană, cehă, rusă și română.

In fiecare din aceste filme, ea a jucat rolul principal, alături de actorii de naționalitate respectivă.

O vom vedea deci pe Annabella și în versiunea românească a filmului, care va apare sub titlul **„Prima dragoste".** Regia a fost încredințată cunoscutului regisor român **Jean Mihail,** iar conducerea muzicală maestrului **Liviu Floru.** Textul românesc este scris de d. **N. D. Cocea.**

„Sora Angelica" la Forum

Cinematograful „Forum" prezintă în programul acestei săptămâni „Sora Angelica" excelentul film francez interpretat de celebra tragediană Suzanne Marville. Este un film dramatic plin de acțiune profund umană și de o rară emotivitate. Mai rulează și un al doilea film extrem de interesant „Florii tinereții" admirabil jucat de fermecătoarea artistă Constance Benett elegantă și frumoasă și de junele amorez Ben Lyon simpatic și comunicativ, acest film atacă problema supermodernismului de azi și este o lecție pentru tineret.

De Luni 18 Sept. vom admira următoarele două mari filme: „Fără mamă" cu cea mai mare tragediană a Americei Marie Dressler și minunata artistă Myrna Loy și continuarea succesului depe bulevard a splenditului film „L'Homme a L'Hispano" cu renumiții artiști francezi Marie Bell și Jean Murat.

Spectacolele cinematografului Izbânda

„Omul care n'a ucis" filmul care va fi văzut pentru ultima oară în Capitală rulează cu succes la cinematograful „Izbânda" de pe Calea Văcărești. Sunt scene în acest film din viața de toate zilele, de un realism impresionat. Excelenta artistă Olga Tchecova interpretează rolul principal având ca parteneri pe Wladimir Galdarow și Oskar Homolka. Al doilea film care rulează „Noaptea Aventurilor" este o comedie savuroasă plină de scene hazlii.

Trude Berliner și simpaticul Max Hansen apar în rolurile principale.

Luni 18 Sept. „Izbânda" va continua marele succes „Un cântec pentru tine" unul din cele mai frumoase filme văzute până în prezent, cu cel mai mare tenor al timpului Jan Kiepura și o comedie nouă „Tăndărica la Veneția". Un program cu adevărat formidabil.

CE FILME VA PREZENTA IN STAGIUNEA 1933-34 D. I. DAVIDESCU CONCESIONARUL FIRMEI GAUMONT-FRANCO-FILM-AUBERT

Unul dintre cei mai vechi și mai încercați cinematografiști dela noi este incontestabil d. I. Davidescu. In mișcarea cinematografică din România d-sa are un mare merit. Acela de a fi încurajat marea producție franceză și de a impune gustului spectatorilor filmul francez.

Pentru stagiunea 1933—34, pe lângă producția franceză căreia i-a rămas credincios, d. I. Davidescu și-a asigurat câteva producțiuni americane de frunte.

Dintre acestea se cuvine să cităm în capul listei, filmul care va constitui alături de „King-Kong" cea mai însemnată premieră a stagiunii: *„Sunt un evadat"*. Este o realizare de care vorbește astăzi întreaga lume, profund zguduitoare prin realismul acțiunii și prin tragedia existenții eroului principal — un ocnaș evadat — magistral interpretat pe *Paul Muni*.

Al doilea film mare din producția americană pe care-l va prezenta d. Davidescu, este *„Măști de ceară"* film senzațional cu un scenariu de o îndrăzneală originală și cu o acțiune străbătută de momente extrem de puternice.

Insfârșit tot din producția americană vom avea *„Goldiggers 1933"* film de mare fast în interpretarea căruia apar cele mai frumoase „girls" din America.

In fruntea producțiunii franceze d. I. Davidescu va prezenta *„Noaptea voluptății"* în interpretarea căruia găsim numele a doi dintre cei mai mari tragedieni ai ecranului: *Harry Baur* și *Inkijinoff*. Principalele roluri feminine în această realizare sunt deținute de Gina Maris și Daneia.

Tot în cadrul producțiunii franceze îl găsim pe *Georges Milton* care va apare într'o comedie delicioasă *„Gol... goluț!"*...

Pe *Harry Piel* îl găsim în două realizări de un frumos efect senzațional: *„Vasul fantomă"* și *„O săritură în prăpastie"*.

Barbara Stanwyck frumoasa vedetă americană va apare în două filme *„Femei despre care se vorbește"* și încă o realizare emoționantă.

In rândul filmelor americane îl mai găsim pe *Richard Barthelemess* într'o impresionantă realizare artistică *„Aeroportul central"* și un film cu *Ruth Chatterton*.

Iar din producția franceză un film care va cunoaște un frumos succes va fi *„Les Ailes Brisées"* film realizat după un roman de *Pierre Wolff* și interpretat de *Francen* și *Alice Field*.

*

Ne vom ocupa în paginile noastre viitoare — pe măsura premierelor — pe larg, de filmele de mai sus. Am ținut acum, să subliniem numai în mod general efortul făcut de d. I. Davidescu pentru selecționarea unui repertoriu demn.

O nouă creație a lui Pat O'Brien

Cinematograful Vox va prezenta în curând un film care obține actualmente peste granițe un frumos succes. *„Ocnașul"* este titlul acestui film, în care e redată tragedia unui deportat în Australia, condamnat la muncă silnică pe viață, pentrucă surprinzându-și soția în brațele amantului, i-a suprimat pe amândoi.

Soarta a vrut, ca directorul penitenciarului să fie fratele celui omorât. Acesta îl persecută pe condamnat într'un mod barbar. Nu există chinuri și maltratări în care să nu fie supus. Sunt scene profund impresionante.

In cele din urmă, acestea evadează și după o serie de peripeții pline de emoție, ajunge într'un sat care a fost bântuit de ciumă, unde găsește o singură ființă rămasă în viață.

Intre el și acea ființă se înfiripă o idilă care este pe punctul de a fi nimicită de urmăritorii ocnașului evadat.

Donald Dix scrie în *„Moonlicht Times"*:

Un film uman, care impresionează prin creația covârșitoare a lui *Pat O'Bbrien* în rolul ocnașului.



PAT O'BRIEN

Doamna dela Maxim, un film de valoare din producția franceză

După celebra comedie a lui G. Feydau a cunoscut la Paris un succes fără precedent. Presa i-a consacrat cele mai entuziaste articole, subliniind în unanimitate, că este unul dintre cele mai bune filme franceze realizate în ultima vreme. Alexandru Korda care deține cu talentu-i, binecunoscut, sceptrul regiei acestui film, a realizat un film de mare valoare.

Un mănunchi dintre cele mai răsfățate staruri franceze, în frunte cu delicioasa Odette Florelle se achită cu o conștiinciozitate demnă de relevat, de rolurile admirabil susținute, Odette are una dintre cele mai frumoase creații din cariera sa. Nici André Lefaur, admirabilul ei partener — în rolul generalului Petypon — nu-i mai prejos. „Doamna dela Maxim" una dintre cele mai savurate comedii, va face și la noi aceiași bună serie ce a făcut-o în Franța, cu atât mai mult cu cât este un gen care place mult publicului nostru.

„MIZERABILII" o capod'operă a filmului francez

Marele film, pe care *Raimond Bernard* l-a turnat după geniala operă a lui *Victor Hugo*, e complect terminată. Montarea se apropie de asemenea de sfârșit, și premiera va fi cu siguranță evenimentul cinematografic al sezonului care începe.

Realizarea *„Mizerabililor"* va rămâne un model al genului, atât prin scrupulosul respect pentru adevărul istoric, cât și prin bogăția și ingeniozitatea mijloacelor materiale puse în serviciul technicei.

Distribuția cuprinde cele mai mari nume ale scenei franceze. Printre cele mai principale, vom cita: *Harry Baur, Max Dearly, Charles Dullin, Florelle, Marguerite Moreno, Josseline Gael, Charles Vanel*, etc.

Paul Colin a desenat costumele, iar uriașele decoruri romantice, cari servesc de cadru acestei opere, sunt semnate de Jean Perier, căruia i se datorește neuitatul film „Cruci de lemn".

Grație casei *Pathé Natan*, filmul „Mizerabilii" se va înscrie în memoria tinerelor generații, cu puterea și prestigiul, pe cari le poate da numai geniul.

UN FILM CU MARELE COMIC DUVALLES

Printre filmele *Pathe Natan*, cari urmează să fie rulate la Vox în sezonul care începe, ni se anunță: *„La Merveilleuse Journee"* (cu titlul românesc provizoriu: *„O zi minunată"*), film de o veselie exuberantă, presărat cu spirite, cu duioșie, cu vederi încântătoare de pe coasta Mediteranei și a cărui acțiune se petrece într'o atmosferă de feerie și de lux, creată anume, par'că pentru fericirea îndrăgostiților. Principalii interpreți ai acestui film sunt: Duvalles și *Florelle*. *Duvalles* e prietenul parizienilor. In peste douăzeci și cinci de piese el le-a distribuit veselie, în acel Palais-Royal, care e un adevărat conservator al râsului și al veseliei franceze.

Genul comic al lui *Duvalles* e o bucurie pentru cei delicați. E numai fineță, nuanță și simplicitate. Când îl vezi pe *Duvalles*, îl urmărești, îl asculți, rămâi cu dânsul și te simți mulțumit. Forța lui comică e naturală, neafectată.

Dotată cu o voce fermecătoare, *Florelle* a creat versiunea spaniolă a filmului L'Amour Chante, iar în filmul „La Merveilleuse Journée", ea a pus tot talentul și toată verva ei captivantă.

GRADINA și SALA FORUM
ULTIMELE 2 ZILE
Jackie Cooper, Richard Dix, Boris Karloff
COPILUL NIMANUI

Si irezistibila comedie hufă
MALEC IMPRESAR

OMNIA 3. Schitul Măgureanu 4
Ultimele 2 zile în Capitală
Elissa Landi, Frederic March
SEMNUL CRUCII
Opera completă — Complectări

LA SELECT
ELISSA LANDI
O Premieră extraordinară — Un film pasionant — Un subiect original — O montare excepțională
WARNER OLAND
PAUL LUKAS
NOAPTEA ISPITELOR
Monopol FOX — Jurnal Paramount și Covor fermecat Fox — Azi Matineuri dela ora 9 dim.

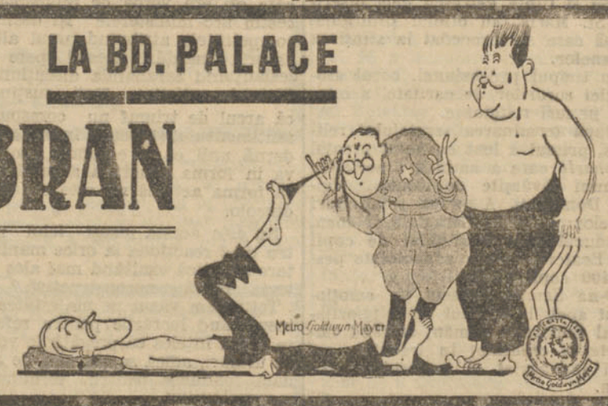
Ultimele 2 zile marele succes
La BD. PALACE
BORIS KARLOFF
Mirna Loy—Lewis Stone
PALATUL MISTERELOR
Jurnal Paramount



Teatru REGAL Cinema
prezintă primul film din stagiunea de toamnă
DOLLY HAAS, MAX HANSEN, OTTO WALLBURG
în strălucita comedie muzicală
BUZE DE FECIOARĂ...
Jurnal Fox — Azi matineu la ora 9



LUNI
Începe săptămâna râsului cu extraordinara PREMIERA
LA BD. PALACE
STAN și BRAN
IN SERVICIUL PATRIEI
cea mai formidabilă creație a celebrilor comici americani



In curând
Cel mai mare film al anului
GARY COOPER
HELEN HAYES
ADOLPHE MENJOU



în
SUPREMUL PACAT

VOX
Premiera celui mai mare film francez
O CALE GREȘITA (PARTIR)
După romanul lui ROLAND DORGELES
cu Simone Cerdan dela Opera Comică Jean Marchat și Mary Gănescu
Producție Pathé-Natan



UN FESTIVAL DE MUZICĂ FRANCO-ROMÂN LA „RADIO-PARIS"

Săptămâna aceasta împlinindu-se 10 ani de când au luat ființă posturile de T. S. F. în Franța, s'au organizat la toate posturile de radio, festivaluri comemorative; iar în Salonul oficial din Paris, o expoziție între 6—18 Septembrie sub auspiciile d-lui Laurent Eynac, ministrul poștelor din Franța.



D-NA PIA IGY

Postul „Radio-Paris", care se știe că este cel mai important din Franța, a organizat cu această ocazie, un festival de muzică Franco-Română, care a avut loc Vineri 8 Septembrie ora 21.30 (ora București 22.30), cu concursul compatriotei noastre d-na Pia Igy-Iroșanu, despre ale cărei succese recente la Paris ne-am ocupat pe larg în ziarul nostru.

Marea revistă de radio „Le Micro" din Paris, a dat o deosebită atenție acestui festival, pe care l'a semnalat ca un evniment, publicând pe copertă portretul compatriotei noastre, precum și un frumos articol a cărui traducere a dăm mai jos:

...„Festivalul de muzică Franco-Română va fi difuzat de „Radio-Paris" Vineri 8 Septembrie ora 21.30, cu concursul d-nei Pia Igy, primadona Operei Române din București, D. N. Caravia (piano) și N. Vamasesco (chitară).

Nu mai vorbim de calitățile excepționale și despre bogatele resurse vocale ale d-nei Pia Igy, cari sunt destul de cunoscute în toată lumea muzicală și a radiofoniștilor. De altfel, d-sa și-a făcut studiile muzicale la noi la Paris, deci este o voce ce vine din Franța.

In programul acestui festival muzica românească este foarte bine reprezentată prin compozițiile d-lor George Enescu și Stan Golestan, (confratele nostru dela „Figaro") pe cari publicul francez i-a apreciat îndeajuns. Urmează apoi compozițiile d-lui I. Nonna Otescu, care de asemenea și-a făcut studiile la Paris, este un compozitor de mare talent și ocupă în țara sa importantul post de rector al Academiei de muzică și artă dramatică din București. D-nii Tiberiu Brediceanu, și Sabin Drăgoi, sunt cei mai autorizați compozitori ai regiunilor transilvănene și bănățene; d-na Marie Herescu, care a fost o mare cântăreață, ca și Ion Paschil au cules și armonizat frumoasele melodii populare românești din regiunile muntoase ale Carpaților, melodii cari se disting prin originalitatea lor plină de vioiciune și poezie, cari trec repede dela melancolie la veselie.

Amatorii radiofoniști vor avea plăcerea să asculte cu această ocazie și pe d. N. Caravia pianist de mare talent, și care de mai mulți ani acompaniază pe marele său compatriot George Enescu".



SELL

lucrează la ultima revizuire a albumului său de desemne „Parada Capșa, — Corso".

Sociologia profesională

Conferința d-lui G. Vlădescu-Răcoasa

In ciclul prelegerilor pentru profesorii secundari și ai școlilor de comerț ce se țin la Academia de înalte studii comerciale și industriale, d. prof. G. Vlădescu Răcoasa, a vorbit ieri despre „Sociologia profesiilor".

Schițând obiectul și preocupările sociologiei, ca o știință a realității și deci a instituțiilor sociale, conferențiarul a examinat sub toate aspectele ei profesia, privită ca o instituție socială și fundamentală a vieții colective a popoarelor. Rând pe rând au fost cercetate în naștera, evoluția și funcția socială a profesiei, așa cum ne-o înfățișează treirea concretă a grupărilor omenești în decursul istoriei.

Cele trei concepții principale despre profesie: religioasă, liberală și socială au fost rezumate sugestiv și puse în legătură cu diferitele ideologii și condiții sociale. De asemenea D. Vlădescu-Răcoasa, a insistat asupra deosebitelor moduri de clasificare care servesc drept bază recensămintelor profesionale.

O atenție deosebită a fost acordată apoi de d-sa psihologiei profesionale care joacă un rol însemnat în existența socială, prin aceia că se creiază mentalități speciale, o sensibilitate anumită și chiar o **morală profesională**. Asupra acestui punct conferențiarul a stăruit mai pe larg, scoțând în evidență importanța lui și remarcând că morala profesională nu are o bază sigură și solidă de cât din momentul când profesia este organizată și devine fortăreață de rezistență a forțelor productive. Celace dă însăși acțiunii sindicale caracterul unei acțiuni de propagandă de morală.

Politica profesională este manifestarea de încorunare a activităților profesionale. Organizarea profesiei, coordonarea lor, sindicalizarea, reprezentarea profesională, statul sindical sau corporativ, organizarea internațională a profesorilor, acțiunea Biuroului Internațional al Muncii au înlesnit d-lui Vlădescu Răcoasa, să ilustreze tendințele vremurilor noui și diferitelor curente ce se întemeiază pe munca productivă specializată și conștientă a omului.

In încheiere, conferențiarul a vorbit despre situația neclară și nesigură a profesorilor la noi precum și de datoria tineretului și a educatorilor în această materie.

Propaganda aviației

Meetingurile ca mijloc de propagandă

Increderea pe care a căpătat-o omul în mijlocul de transport aerian nu putea să vină dela sine. Astăzi această incredere este deplină, teama sborului rămânând o prejudecată.

Grație activității diferitelor asociații de propagandă din lume ideea și mai ales siguranța sborului au făcut cuceriri, în compensarea cuceririi aerului de către om. Explicația e simplă dacă pe butada franceză „qui a abu boira" calcăm pe aceea a unui adevăr verificat; „cine a sburat va sbura". Odată în văzduh ești nu numai cucerit dar pasionat. Cercetând statisticile diferitelor întreprinderi aeriene constați jocul ferm al cifrelor „à la hausse". Când am văzut la nenumăratele meetinguri sburând de agrement țărani m'am convins că devenim fără îndoială sclavii ideii lui Icar.

Această încredere însă, nu poate veni decât printr'o cultivare serioasă în masă, prin vulgarizarea elementelor necesare apropierii sborului și în special prin punerea la îndemâna oricui a posibilității de a sbura. Căci nu este totul cultivarea pur teoretică ci realizarea practică necesară.

In acest scop de cucerire a aerului pentru vidarea tuturor nevoilor economice, s'au creeat în toate colțurile lumii asociații puternice de propagandă. Așa a luat naștere și la noi „Asociația română pentru propaganda aviației", „A. R. P. A.".

A.R.P.A. nu continuă nici o asociație similară preexistentă ci ci este o formație complect nouă care prin schimbările ce s'au făcut recent în sânul ei, condusă de oameni de specialitate și cari își dau mult interes, a ajuns ca în ultimii ani de existență, printr'o îndrumare proaspătă, la rezultate serioase.

Scopul acestei asociații este acela de a face o propagandă cât mai intensă în vederea creerii pe întinsul țării a unui curent popular pentru aviație, vulgarizând importanța aviației în viața economică și în apărarea statului. Din fondurile strânse A.R.P.A. își procură avioanele necesare, înființează și întreține școli de pilotaj și de mecanici, dând aviației militare și civile avioane la nevoe.

Prin meetingurile pe care le organizează aproape săptămânal în diferitele orașe ale țării, A.R.P.A. face cunoscut rolul ce-și îndeplinește prin activitatea ei, avioanele fiind conduse de piloți neîntrecuți cari infiltrează în sângele participanților dragostea de sbor prin siguranța pilotării.

Certitudinea realității pe care ți-o dă frecarea vehiculului terestru se pare că nu există în primul moment de sbor, dar repede îți capeți siguranța frecării cu aerul, pe care parcă îl simți, alunecând pe un... terasament solid.

J. R.

Comunități țărănești în Spania

MADRID, 8 (Rador). — **Consiliul de miniștri a aprobat un decret prin care se prevede înființarea de comunități țărănești.**

Deschiderea stagiunii Teatrului Ventura

Intre marile evenimente ale stagiunii teatrale bucureștene poate fi socotită și deschiderea teatrului Ventura, care are loc Sâmbătă 16 Septembrie.

Cunoscutul regisor european, Victor Barnowsky, directorul teatrelor Lessing, Königrätzer și Stressemanstheater, va prezenta pentru întâia oară în **România**, celebra comedie **„Cum vă place"** de Shakespeare cu muzica de Mozart.

Teatrul Ventura a raliat pentru acest spectacol forțe de prim plan din teatrul românesc.

Supravegherea muzicală a fost încredințată talentatului nostru compozitor și dirijor d. Ionel Perlea. Dansurile sunt executate sub direcția coreografică a d-nei Floria Capsali. Orchestra compusă din 24 de persoane e dirijată de d. Rogalsky. Pictura e executată de pictorii Trajan Cornescu. V. Feodoroff și Caramanlău. Costume speciale după modele originale.

Distribuția cuprinde următoarele nume: Leny Caler, George Vraca, G. Timică, Marietta Deculescu, Silvia Dumitrescu, Tantzi Cocea, Rosina Crainic, V. Lăzărescu, I. Anastasiu, V. Rones, Mihai Popescu, N. Stroe, Florin Scărlătescu, Tity Botez, I. Focșăneanu, G. Maican, R. Rang, A. Brunetti, Gustav Valentin, C. Nani, Eugen Obreja, M. Vlasto, I. Georgescu, W. Eggerth, etc.

„Cum vă place", o comedie admirabilă în 12 tablouri și un epilog se joacă cu o singură pauză după tabloul 6, iar spectacolul se termină înainte de orele 12.

Numeroase rețineri făcute încă înainterea de punerea în vânzare a biletelor, dovedesc marele interes al publicului pentru acest spectacol de mare artă, rivalizând cu marile realizări din occident.

Cassa e deschisă zilnic cu începere de azi.

In jurul furtului dela agenția „Discom" din Bârlad

BARLAD, 8. — Am relatat la timp furtul comis în noaptea de 29 spre 30 August, la agenția „Discom" din localitate, de unde hoții au furat suma de 300 mii lei.

D. comisar Em. Marinescu terminând cercetările, a înaintat lucrările parchetului, care a dispus punerea în libertate atât a d-lui Sami Cohn, casierul-contabil, cât și a șoferului Anton Mueler, zis Tașcu, negăsindu-se împotriva lor nici o vină.

Cercetările urmează a fi continuate de parchet, pentru a se descoperi autorii acestui furt.

Oaspeți distinși în Capitală

De câteva zile se află în Capitala noastră, unde a venit pentru scurt timp strălucita cântăreață *Romaniza*, (Margareta colonel Manolescu) ale cărei recente succese obținute la Paris sunt cunoscute de toți cei ce au citit presa franceză.

Creatoare a mai multor roluri la Opera din Paris apoi la Opera din Champs-Elysées unde a fost cea dintâi care a cântat cu mult brio în „l'Eulévement au Sérail" Romaniza a continuat să atragă asupra sa admirația tuturor celor ce erau încântați de puritatea glasului său.

De curând ea a fost auzită alături de marele compozitor Stravinski autorul celebrei „Pasări de foc" cu care a dat câteva concerte.

La studio-ul din Joinville vocea ei a fost înregistrată de curând în câteva discuri ce vor face deliciul amatorilor de muzică bună.

După acestea nu ne rămâne de cât să regretăm adânc că în aceste scurte zile consacrate numai familiei, Romanitza, nu ne va face să auzim fermecătorul ei glas.

Sperăm însă că în viitor distinsa noastră compatrioată ne va despăgubi.

F.

Constituirea consiliului de administrație al soc. Armonia

Miercuri, 5 Septembrie, ora 8 seara, s'a întrunit Consiliul de administrație al Soc. de ajutor reciproc *„Armonia"*, fiind de față și comisia cenzorilor, la sediul său din str. Grigore Alexandrescu, No. 105, când s'a procedat la complectarea și constituirea Consiliului după cum urmează:

D. Alexandru Georgescu a fost cooptat în consiliu în locul decedatului Paul Lupescu. Procedându-se apoi la constituirea noului consiliu s'a ales: D. *Vasile Constantinescu*, tipograf, președinte; Niță Grigorescu și Nae Ionescu, vice-președinți; Niculae Vlădescu, casier, Teodor Teodorescu, Al. Sărădeanu, Ion Arsenescu, Jean Georgescu, F. Peruzzaro, Vasile Tudor, Gh. Ilie, A. Cetnarovici, C. Droc și Alex. Georgescu membri consileri.

Delegația A. G. R. U-lui la noul nunțiu papal

Mgr. Valerio Valeri, noul nunțiu apostolic, decanul corpului diplomatic din România a primit eri o delegație a A. G. R. U.-lui (Asociația generală a Românilor Uniți), secția București, sub conducerea d-lor dr. *Aristotel Banciu* conferențiar la facultatea de medicină, președinte și prof. *I. Georgescu*, vicepreședinte.

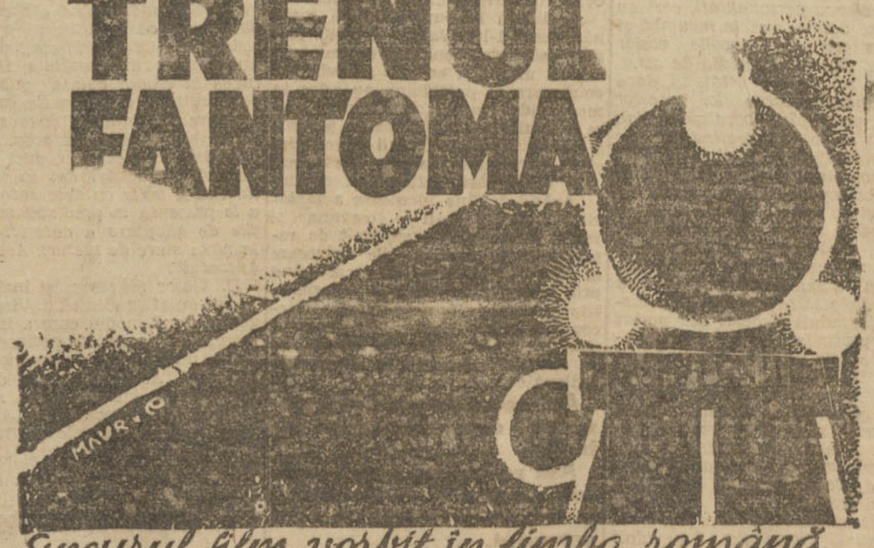
D. dr. Banciu a înfățișat întâi urările de bun venit ale acestei organizații ce tinde să strângă într'un mănunchiu pe cei peste 25.000 de români uniți, răsleți în tot cuprinsul Capitalei. A arătat apoi nevoia absolută de a se creia și alte centre de reconfortare spirituală pentru o populație atât de numeroasă, fiindcă cel de până acum biserica și arta dramatică din București. d'a o populație atât de numeroasă, fiindcă cel de până acum bisericuța Sf. Vasile din str. Polonă 48, e cu totul insuficientă. Pe urmă, în câteva cuvinte a schițat activitatea asociației de până acum și programul ei pentru viitor.

D. prof. I. Georgescu a adăugat că, dacă românii uniți au simțit sprijinul binevoitor chiar și al nunțiilor apostolici din Viena, cu atât mai mult speră un astfel de sprijin dela nunții anume trimiși în Capitala lor.

Noul nunțiu a ascultat cu interes și bunăvoință aceste expuneri și a promis și din partea sa acelaș sprijin pe care l-au acordat și înaintașii săi, Mgr. Marmaggi și Cardinalul Dolci.

A apărut ediția II-a
Rebus-Lexicon
(dicționar de buzunar)
Prețul 10 lei

Tony Bulandra și G. Storin sr.
TRENUL FANTOMA



Singurul film vorbit în limba română
REGIA: JEAN MIHAIL — SCENARIUL VICTOR EFTIMIU