

BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

ANIVERSĂRI CULTURALE

numărul 1 / 2013



**EDITURA BIBLIOTECII NAȚIONALE A ROMÂNIEI
BUCUREȘTI 2013**

BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

ANIVERSĂRI CULTURALE

Publicație semestrială

Anul XLIX

Nr. 1/2013

**Editura Bibliotecii Naționale a României
Aprilie, 2013**

Publicație semestrială
ISSN 0256-7369

Redactor
Coman Ghicu

Culegere texte
Coman Ghicu

Coperta
Constantin Popovici

Tehnoredactare
Florin Nistor

Biroul Referințe Bibliografice
Bdul Unirii nr. 22, sector 3
030833 București
e-mail: referinte@bibnat.ro
coman.ghicu@bibnat.ro

© Copyright 2013

Toate drepturile sunt rezervate Editurii Bibliotecii Naționale a României. Nicio parte din această lucrare nu poate fi reprodusă sub nicio formă, prin mijloc mecanic sau electronic sau stocată într-o bază de date, fără acordul prealabil, în scris, al redacției.

CUPRINS

Christoph Martin Wieland	4
George Gordon Byron	20
Silviu Dragomir	33
Jean Paul (Johann Paul Friedrich Richter)	45
Ștefan Octavian Iosif	52
*	
* *	
Aniversări culturale. Calendar 2013	61

**CHRISTOPH MARTIN WIELAND
(1733-20 I 1813)**

200 de ani de la moartea scriitorului german

Bibliografie

CHRISTOPH MARTIN WIELAND:

C.M.Wieland's Sammtliche Werke V1-2 (1853). Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2010. 538 p.

C.M.Wielands Sämmtliche Werke: Vol. 1-4, 5-7, 11, 15-18, 19, 21, 23, 26, 27-29, 30, 33, 35-38, 39-42, 49-52. Ann Harbor, University of Michigan Library, 2009. 33 vol.

Christoph Martin Wieland: Samtliche Werke. Boston, Walter de Gruyter, Inc., 2008.

Sämmtliche Werke: [Vol.] 9, 10, 27, 33-34, 36. [s.l.], Ulan Press, 2011. 6 vol.

Sämmtliche Werke: Geschichte des Agathon. Milton Keynes, Lightning Source UK Ltd, 2012. 338 p.

Werke in einem Band. [Zürich], Ex Libris, [c. 1990]. 688 p.

Die Abenteuer des Don Sylvio von Rosalva. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 380 p.

Die Abenteuer des Don Sylvio von Rosalva. [s.l.], Directmedia Publishing, 2008. 328 p.

Die Abenteuer des Don Sylvio von Rosalva: Eine Geschichte worin alles Wunderbare natürlich zugeht. Berlin, Zenodot, 2008. 328 p.

Die Abenteuer des Don Sylvio von Rosalva: Erste Fassung: Zwey Theile. Stuttgart, „Reclam“, 2001. 538 p.

Agathodämon. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 272 p.

Agathodämon; Herausgegeben von Jan Philipp Reemtsma, Hans und Johanna Radspieler. Frankfurt am Main, Insel Verlag GmbH, 2008. 307 p.

Agathodaemon: in sieben Büchern. Charleston (South Carolina), Nabu Press, 2011. 502 p.

Alceste. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 56 p.

Araspes und Panthea: Eine Geschichte in Dialogen nach dem Xenophon. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 112 p.

Aristipp und einige seiner Zeitgenossen. Charleston (South Carolina), Nabu Press, 2012. 310 p.

Aristipp und einige seiner Zeitgenossen. Bremen, Outlook Verlag GmbH, 2011. 672 p.

Aristipp und einige seiner Zeitgenossen: V 1-2. Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2010. 814 p.

Aristipp und einige seiner Zeitgenossen. [s.l.], Directmedia Publishing, 2008. 784 p.

Aristipp und einige seiner Zeitgenossen. Zürich, Haffmans Verlag, 1993. 942 p.

Aristipp und einige seiner Zeitgenossen; Herausgegeben von Klaus Manger. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag, 1988. 593 p. (Werke in 12 Bänden. Bd. 4).

Ausgewählte Briefe: V.2. Ann Harbor, University of Michigan Library, 2009. 410 p.

Ausgewählte Märchen; Band 1-2; [herausgegeben von Wilfried Rudolph]. Berlin, Rütten & Loening, 1990. 2 vol.

Beyträge zur geheimen Geschichte der Menschheit. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 244 p.

C.M.Wieland's Musarion, oder die Philosophie der Grazien: ein Gedicht, in drei Büchern. München, In der Musarion Verlags AG, 1994. 95 p.

Comische Erzählungen. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 132 p.

Comische Erzählungen. [s.l.], Directmedia Publishing, 2008. 124 p.

Cyrus. Bremen, Outlook Verlag, 2011. 60 p.

Dschinnistan oder Auserelesene Feen- und Geistermärchen. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 352 p.

Dschinnistan oder Auserelesene Feen- und Geistermärchen.; Mit einem Nachwort von Hannelore Schlaffer. München, Süddeutsche Zeitung GmbH, 2007. 243 p.

Dschinnistan oder Auserelesene Feen- und Geistermärchen; Nachwort von Willy Richard Berger. Zürich, Manesse-Verlag, 1992. 517 p., il.

Dschinnistan Oder Auserelesene Feen- und Geister-Mahrchen. Whitefish (Montana), Kessinger Publishing, 2009. 328 p.

Gandalin oder Liebe um Liebe. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 100 p.

Gedichte. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 108 p.

Gedichte. [Berlin], Zenodot Verlagsgesellschaft, 2010. 72 p.

Geheime Geschichte des Philosophen Peregrinus Proteus: vol. 1-2. Charleston (South Carolina), Nabu Press, 2012. 2 vol.

- Geschichte der Abderiten: Studienausgabe; Herausgeber: Volker Meid. Stuttgart, Reclam Philipp Jun., 2012. 528 p.
- Geschichte der Abderiten. Bremen, Outlook Verlag, 2011. 300 p.
- Geschichte der Abderiten. [s.l.], Directmedia Publishing, 2008. 308 p.
- Geschichte der Abderiten. Tübingen, Rowohlt, 1998. 411 p.
- Geschichte der Abderiten; [Mit einem Nachwort von Karl Hans Bühner]. Stuttgart, „Reclam“, 1989. 399 p.
- Geschichte des Agathon. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 488 p.
- Geschichte des Agathon. Bremen, Outlook Verlag, 2011. 384 p.
- Geschichte des Agathon: Text und Kommentar; Herausgegeben von Klaus Manger. Berlin, Deutscher Klassiker Verlag, 2010. 1156 p.
- Geschichte des Agathon: 1.-2. Theil. Charleston (South Carolina), Nabu Press, 2010. 2 vol.
- Geschichte des Agathon. [s.l.], Directmedia Publishing, 2008. 428 p.
- Geschichte des Agathon: Band 1-2. London, Paperbackshop. Co. UK Ltd- Echo Library, 2006. 2 vol.
- Geschichte des Agathon: Roman; Nachwort: Rolf Vollmann. München, Manesse Verlag, 2001. 800 p.
- Geschichte des Prinzen Biribinker (1904); [Herausgegeben von]: Carl Schuddekopf. Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2010. 162 p.
- Geschichte des Weisen Danischmend und der drei Kalender. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 276 p.
- Geschichte des Weisen Danischmend und der drei Kalender. Paderborn, Salzwasser-Verlag GmbH, 2011. 200 p.
- Der Goldene Spiegel... [s.l.], Ulan Press, 2012. 354 p.
- Der Goldene Spiegel. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 376 p.
- Der Goldne Spiegel. Bremen, Outlook Verlag, 2011. 292 p.
- Der Goldene Spiegel oder Die Könige von Scheschian. [s.l.], Directmedia Publishing, 2008. 320 p.
- Der Goldne Spiegel: Oder Die Konige von Scheschian. Eine Wahre Geschichte (1772). Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2009. 492 p.
- Göttergespräche. Paderborn, Salzwasser-Verlag GmbH, 2011. 120 p.
- Die Grazien. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 72 p.
- Die Grazien. Bremen, Outlook Verlag, 2011. 52 p.
- Die Grazien (1770). Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2010. 210 p.

- Das große Lesebuch; Mit dem Werkbeitrag aus Kindlers Literaturlexikon. Frankfurt am Main, Fischer Taschenbuch Verlag, 2008. 298 p.
- Das Hexameron von Rosenhain. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 156 p.
- Das Hexameron von Rosenhain. Paderborn, Salzwasser-Verlag GmbH, 2011. 120 p.
- Das Hexameron von Rosenhain. Berlin, „Aufbau“, 2001. 202 p.
- Idris: Ein Heroisch-Comisches Gedicht (1768). Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2009. 302 p.
- Idris: Ein heroisch-comisches Gedicht. Fünf Gedichte. Ann Harbor, University of Michigan Library, 2009. 204 p.
- Idris und Zenide. Paderborn, Salzwasser-Verlag GmbH, 2011. 156 p.
- Idris und Zenide: Ein romantisches Gedicht. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 192 p.
- Klementina von Poretta. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 100 p.
- Krates und Hipparchia. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 132 p.
- Krates und Hipparchia. Bremen, Outlook Verlag, 2011. 81 p.
- Lady Johanna Gray. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 100 p.
- Lady Johanna Gray. [Berlin], Zenodot Verlagsgesellschaft, 2010. 80 p.
- Lady Johanna Gray: Ein Trauerspiel (1753). Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co, 2009. 116 p.
- Menander und Glycerion. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 100 p.
- Menander und Glycerion. Bremen, Outlook Verlag, 2011. 68 p.
- Menander und Glycerion. Zürich, Haffmans, 1994. 103 p.
- Menander und Glycerion: Ein Liebesroman in Briefe. Frankfurt am Main, Insel Verlag, 2002. 208 p.
- Mit fliegender Feder: Ausgewählte Briefe; Herausgegeben von Heinrich Bock. Frankfurt am Main, Insel-TaschenbuchVerlag, 1990. 356 p.
- Musarion. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 56 p.
- Musarion oder die Philosophie der Grazien. Bremen, Outlook Verlags GmbH, 2011. 49 p.
- Musarion oder die Philosophie der Grazien. [s.l.], Directmedia Publishing, 2008. 76 p.
- Nachlaß des Diogenes von Sinope: Aus einer alten Handschrift. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 172 p.
- Nachlass des Diogenes von Sinope. Paderborn, Salzwasser-Verlag GmbH, 2011. 100 p.

Der Neue Amadis (1777). Whitefish (Montana), Kessinger Publishing, 2009. 504 p.

Der Neue Amadis: ein comisches Gedicht in achtzehn Gesängen. Zürich, Haffmans, 1995. 279 p.

Oberon. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 316 p.

Oberon. [s.l.], Directmedia Publishing, 2008. 280 p.

Oberon: Ein Gedicht in zwölf Gesängen. [s.l.], Ulan Press, 2011. 288 p.

Oberon: Ein Heldengedicht in zwölf Gesängen: Teil 1-2. Boston, Adamant Media Corp., 2001. 244 p.; 242 p.

Oberon: Ein romantisches Heldengedicht in zwölf Gesängen. Berlin, Rütten & Loening, 1991. 202 p.

Peregrinus Proteus. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 300 p.

Peregrinus Proteus. [s.l.], Directmedia Publishing, 2008. 300 p.

Peregrinus Proteus. Nördlingen, Greno, 1988. 476 p.

Politische Schriften, insbesondere zur Französischen Revolution; herausgegeben von Jan Philipp Reemtsma, zusammen mit Hans und Johanna Radspieler. Bd. 1-3. Nördlingen, „Greno“, 1988. 3 vol.

Romane: Geschichte des Agathon.- Geschichte der Abderiten. München, Winkler-Verlag, 1991. 937 p.

Schriften zur deutschen Sprache und Literatur: 1.-3. Band; Herausgegeben von Jan Philipp Reemtsma, Hans und Johanna Radspieler; Revision und Übersetzung der altsprachigen Texte: Hans Ohm. Frankfurt am Main, Insel Verlag, 2005. 3 vol.

Der Sieg der Natur über die Schwarmerey oder Die Abenteuer des Don Sylvio von Rosalva: eine Geschichte. Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2010. 322 p.

Das Spätwerk Christoph Martin Wielands und seine Bedeutung für die deutsche Aufklärung; Thomas Hoehle (Herausgeber). Halle-Wittenberg, Martin-Luther Universität, 1988. 243 p.

Der Stein der Weisen: Wiederentdeckt und bearbeitet von Bertram Wallrath. Neuwied, Smaragd-Verlag, [1999?]. 64 p.

Der Teutsche Merkur (1773). Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2009. 312 p.

Von der Freiheit der Literatur: Ausgewählte Publizistik und kritische Schriften; herausgegeben und kommentiert von Wolfgang Albrecht; 2 Bände. Frankfurt am Main, Insel-Verlag, 1997. 1530 p.

Was ist Wahrheit? Aschaffenburg, Alibri Verlag, 2013. 150 p.

Die Wasserkufe oder Der Einsiedler und die Seneschallin von Aquilegia. Biberach, Biberacher Verlagsdruckerei, 2008. 52 p.

Wieland-Lesebuch; herausgegeben von Heinrich Bock. Frankfurt am Main, Insel-Verlag, 1998. 344 p.

Wielands Briefwechsel; Band 6, 7.1-9.2, 11.1-20. Berlin, Akademie Verlag, 1992-2007. 27 vol.

Wielands Clelia Und Sinibald (1784): Hoffmannische Buchhandlung. Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co, 2009. 182 p.

Wieland zum Vergnügen; herausgegeben von Egon Freitag. Stuttgart, „Reclam“, 2012. 191 p.,il.

Das Wintermärchen: Märchen in Versen. Berlin, Rütten & Loening, 1990. 290 p., il. (III 229843)

Wissen-Erzählen-Tradition: Wielands Spätwerk; Walter Erhart, Lothar van Laak (Herausgeber). Berlin, De Gruyter, 2010. 383 p.

Zwölf moralische Briefe in Versen (1752). Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co, 2010. 186 p.

* *
*

The Adventures of Don Sylvio de Rosalva. Whitefish (Montana), Kessinger Publishing, 2007. 480 p.

Agathodamon In Sieben Buchern (1799). Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2009. 528 p.

Clelia und Sinibald (1784); [versiune în limba engleză]. Whitefish (Montana), Kessinger Publishing, 2009. 230 p.

The Collected Poems. Hertfordshire, Woodsworth Editions, 1994. 860 p.

Confessions In Elysium V2 Or The Adventures Of A Platonic Philosopher (1804); [traducere de John Battersby Elrington]. Whitefish (Montana), Kessinger Publishing, 2009. 228 p.

Dialogues of the Gods (1795). Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2010. 184 p.

Gandalin; Or, Love for Love, a Poem. Stockbridge (Massachusetts), Hard Press, 2012. 218 p.

Gandalin: Or Love for Love; [traducere de Francis Hope]. Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2010. 210 p.

Geschichte des Agathon : (Band 1-2); [versiune în limba engleză]. London, Echo Library, 2006. 2 vol.

Göttergespräche; [versiune în limba engleză]. Paderborn, Salzwasser-Verlag GmbH, 2011. 124 p.

The Graces, a classical Allegory: Together with a Poetical fragment entitled Psyche Among the Graces (1823). Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2010. 160 p.

Das Hexameron von Rosenhain: [versiune în limba engleză]. Paderborn, Salzwasser-Verlag GmbH, 2011. 120 p.

The History of Agathon: V2 (1773). Whitefish (Montana), Kessinger Publishing LLC, 2009. 336 p.

History of the Abderites. Bethlehem (Pennsylvania), Lehigh University Press, 1993. 327 p.

Oberon, A poem: Volume 1. Stockbridge (Massachusetts), Hard Press, 2012. 228 p.

Oberon: A poem: V.2. Ann Harbor, University of Michigan Library, 2009. 258 p.

Oberon V1: A poem; [traducere de William Sotheby]. Whitefish (Montana), Kessinger Publishing, 2008. 212 p.

The Republic Of Fools: V 1: Being The History Of The State And People Of Abdera, In Thrace (1861); [traducere de Henry Christmas]. Whitefish (Montana), Kessinger Publishing, LLC, 2008. 332 p.

Private History of Peregrinus Proteus V1: The Philosopher (1796). Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2010. 304 p.

The Republic Of Fools: V 1: Being The History Of The State And People Of Abdera, In Thrace (1861); [traducere de Henry Christmas]. Whitefish (Montana), Kessinger Publishing, LLC, 2008. 332 p.

Wielands Clelia Und Sinibald (1784). Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co, 2009. 182 p.

Le Miroir D'Or, Ou Les Rois Du Chechian: Histoire Veritable (1774). Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co, 2009. 556 p.

Oberon: Poème Héroïque. Ann Harbor, University of Michigan Library, 2009. 320 p.

Musarion, ou La philosophie des grâces: Poème en trois chants. Boston, Adamant Media Corporation, 2001. 105 p.

La Sympathie Des Ames (1768). Whitefish (Montana), Kessinger Publishing, 2009. 156 p.

* *
 *
 *

Aristipp und einige seiner Zeitgenossen: gelesen von Jan Philipp Reemtsma: 24 CDs mit Beibuch. Hamburg, Hoffmann U. Campe/Audios, 2007. 24 CD-uri.

Freundschaft und Liebe auf der Probe: Novelle; Vorleser: Anja Bilabel. [s.l.], Radioropa Hörbuch-Divisio, 2008. 1 CD audio; Spielzeit: 66.00 Min.

Klelia und Sinibald. Hamburg, Hoffmann und Campe, 2005-2007. 3 CD-uri audio.

* *
 *
 *

M. Tullius Cicero. Sammtliche Briefe VI (1808); [traducere și note explicative de Christoph Martin Wieland]. Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co, 2010. 544 p.

EURIPIDES. Helena: Eine Tragödie von...; [übersetzt von Christoph Martin Wieland]. Bremen, Theater Bremen, 1992. 92 p.

Lucians Von Samosata Samtliche Werke (1789); [traducere de Christoph Martin Wieland]. Whitefish (Montana), Kessinger Publishing, 2009. 456 p.

LUCIAN VON SAMOSATA. Götter, Tote und Hetären; [Übersetzung aus dem Griechischen von Christoph Martin Wieland]; [herausgegeben von Jürgen Werner]; 8.Auflage. Leipzig, „Reclam“, 1988. 314 p.

LUCIAN VON SAMOSATA. Der Lügenfreund: Satirische Gespräche und Geschichten; [Ausgewählt von Wolfgang Ritschel; Aus dem Griechischen übersetzt von Christoph Martin Wieland; Kommentiert von Jürgen Werner]. Berlin, Weimar, Aufbau-Verlag, 1988. 398 p.

LUCIAN VON SAMOSATA. Totengespräche; [Übersetzer: Christoph Martin Wieland]. Zürich, Manesse Verlag, 1989. 102 p.

MEISTER, JACQUES-HENRI. Von Der Natürlichen Moral (1789); [traducere din limba franceză de Hm. Sch.^{XX} (Johannes Georg Schulthess; editat, cu note explicative, de Christoph Martin Wieland)]. Whitefish (Montana), Kessinger Publishing, 2010. 280 p.

SHAKESPEARE, [WILLIAM]. *Theatralische Werke V 3* (1763); [traducere de Christoph Martin Wieland]. Whitefish (Montana), Kessinger Publishing, 2009. 464 p.

SHAKESPEARE, WILLIAM. *Theatralische Werke in 21 Einzelbänden*; herausgegeben von Hans und Johanna Radspieler; übersetzt von Christoph Martin Wieland. Zürich, Haffmanns Verlag, 1993. 21 vol.

SHAKESPEARE, [WILLIAM]. *Theatralische Werke in Einzelausgaben: 1. bis 6. Band*; [Aus dem Englischen übersetzt von Christoph Martin Wieland]. Nördlingen, Greno, 1986-1988. 6 vol.

Sokrates Mainomenos: Oder Die Dialogen Des Diogenes Von Sinope. Whitefish (Montana), Kessinger Publishing, 2009. 308 p.

Sokratische Gespräche aus Xenofons denkwürdige Nachrichten von Sokrates: ausgewählt und übersetzt von Christoph Martin Wieland. Hamburg, Tredition Classics, 2011. 76 p.

THEANO. *Briefe einer antiken Philosophin*; Griechisch/Deutsch; [Editat de Kai Brodersen; traducere și studiul „Die Phytagoreischen Frauen” (1789) de Christoph Martin Wieland]. Stuttgart, Reclam Philipp Jun., 2010. 134 p.

XENOPHON. *Sokratische Denkwürdigkeiten*, bestehend aus den Sokratischen Gesprächen, dem Gastmahl, Dialogen aus Wielands Aristipp-Roman und dessen Versuch über das Xenofontische Gastmahl. Frankfurt am Main, Eichborn, 1998. LXIII, 271 p.

Xenophons Gastmahl; [Übersetzer: Christoph Martin Wieland]. Bremen, Outlook Verlags GmbH, 2011. 49 p.

* *

*

Antike Kunst in der Weltliteratur: Der Blick des Dichters: [Friedrich Hölderlin, Wilhelm Heinse, Christoph Martin Wieland]. Darmstadt, Wissenschaftliche-Buchgesellschaft, 1997. 247 p.

Deutsche Erzählungen: Band 1: Von Christoph Martin Wieland bis Franz Grillparzer; [herausgegeben von Helmut Winter]. Leipzig, „Manuscriptum”, 1999.

Ein solches Jahrhundert vergißt sich nicht mehr. Lieblingstexte aus dem 18. Jahrhundert; Ausgewählt und vorgestellt von Autorinnen und

Autoren des Verlages C.H.Beck. München, Beck, 2000. 623 p. (Bibliothek des 18. Jahrhunderts)

Garten und Wildnis: Landschaft im achzehnten Jahrhundert; herausgegeben von Hansjörg Küster und Ulf Küster. München, Beck, 1997. 365 p. (Bibliothek des 18. Jahrhunderts)

Gesellschaftslehre: Bibliothek der Geschichte und Politik, Band 18; [herausgegeben von Eckart Pankoke]. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag, 1991. 1272 p.

Kinderbuchklassiker für Erstleser: Die schönsten Geschichten für Mädchen: [Hans Christian Andersen, Lewis Carroll, Kraus Irma, Charles Perrault, Christoph Martin Wieland, William Shakespeare. Würzburg, Arena Verlag GmbH, 2012. 160 p.

Klassische deutsche Erzähler: Band 1: Von Christoph Martin Wieland bis Heinrich von Kleist. Zürich, Diogenes Verlag, 1996. 313 p.

Liebe. Geschichten von Boccaccio bis Böll. Berlin, Verlag Neues Leben, 1988. 531 p.

Mythos Abraham: Texte von der Genesis bis Franz Kafka; [herausgegeben von Niehaus Michael und Peeters Wim]. Stuttgart, Philipp Reclam, 2009. 198 p.

* *
*

WEBER, CARL MARIA von; PLANCHÉ, JAMES ROBINSON and WIELAND, CHRISTOPH MARTIN. Oberon: Grand English Opera... Charleston (South Carolina), Nabu Press, 2012. 30 p.

WIELAND, CHRISTOPH MARTIN; HOTTINGER, JOHANN JACOB und JACOBS, FRIEDRICH. Neues Attisches Museum (1806). Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co, 2010. 482 p.

WIELAND, CHRISTOPH MARTIN und BRENTANO, SOPHIE. Christoph Martin Wieland.- Sophie Brentano. Briefe und Begegnungen; herausgegeben und erläutert von Otto Drude. Weinheim, VCH Verlagsgesellschaft, 1989. 210 p.

* *
*

Aufklärung. Interdisziplinäres Jahrbuch des 18. Jahrhunderts und seiner Wirkungsgeschichte, Band 13 (Jahrgang 2001). Themenschwerpunkte: Empfindsamkeit/Politische Theorie im 18. Jahrhundert. Herausgegeben von Karl Eibl und Diethelm Klippel. Hamburg, Felix Meiner Verlag, 2001. 337 p.

AUTERI, LAURA. Elogio dell'Armonia. Christoph Martin Wieland e il suo ruolo nel dibattito tedesco della seconda metà del Settecento. Palermo, Flaccovio Editore, 1988. 174 p.

BALDWIN, CLAIRE. The Emergence of the Modern German Novel: Christoph Martin Wieland, Sophie von La Roche and Maria Anna Sagar. Rochester, NY, Boydell & Brewer, 2002. 276 p.

BEUTIN, HEIDI. Als eine Frau lesen lernte, trat die Frauenfrage in die Welt. Hamburg, Bormann & von Bockel Verlag, 1990. 116 p.

BEUTIN, WOLFGANG. Deutsche Literaturgeschichte: Von den Anfängen bis zur Gegenwart; 7. Auflage. Stuttgart, J. B. Metzlar, 2008. 761 p.

BOCK, HEINRICH. Literaturreisen-Wege, Orte, Texte: Wieland in Biberach und Weimar. Stuttgart, E. Klett Verlag, 1990. 192 p.

BORRIES, ERIKA UND ERNST von. Deutsche Literaturgeschichte: Band 2: Aufklärung und Empfindsamkeit Sturm und Drang. München, DTV Deutscher Taschenbuch, 2001. 333 p.

BÖTTIGER, CARL AUGUST. Literarische Zustände und Zeitgenossen: Begegnungen und Gespräche im klassischen Weimar; Herausgegeben von Klaus Gerlach und René Sternke. Berlin, Aufbau-Verlag, 1998. 601 p.

BRENDER, IRMELA. Christoph Martin Wieland. Hamburg, Rowohlt, 1990. 156 p.

BROMMER, ULRIKE. „...und Wasser trink ich oft dazu“: Das private Leben der großen schwäbischen Dichter. Gerlingen, „Bleicher“, 1993. 368 p.

Christoph Martin Wieland: Epoche-Werk-Wirkung; Herausgeber: Sven-Aage Jørgensen, Herbert Jaumann, John A. McCarthy, Horst Thomé. München, Beck, 1994. 234 p.

CÖLLN, JAN. Philologie und Roman: Zu Wielands erzählerischer Rekonstruktion griechischer Antike im „Aristipp“. Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1998. 344 p.

Deutsche Dichter: Band 3: Aufklärung und Empfindsamkeit; [Herausgeber: Gunter E. Grimm, Frank Rainer Max]. Ditzingen, Reclam Philipp Jun., 1988. 416 p.

Deutsche Dichter: Leben und Werk deutschsprachiger Autoren vom Mittelalter bis zur Gegenwart; Herausgeber: Gunter E. Grimm, Frank Rainer Max. Stuttgart, „Reclam“, 1993. 886 p.

Deutschland und die Französische Revolution; Band 1: Quellen zum politischen Denken der Deutschen im 19. und 20. Jahrhundert; herausgegeben von Theo Stamm und Friedrich Eberle. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1988. XXXII, 558 p.

DITTBERNER, HUGO. ÜBER WOHLTÄTER: Essays und Rezensionen. Zürich, Haffmans, 1992. 240 p.

DÖRING, HEINRICH. Christoph Martin Wieland's Biographie. Avenue Gloucester, Dodo Press, 2008. 116 p.

Ergetzen ist der Musen erste Pflicht...Geschichten und Anekdoten über Christoph Martin Wieland; herausgegeben von Egon Freitag. Jena, „Glaux“, 2001. 302 p.

ERHART, WALTER. Entzweiung und Selbstaufklärung: Christoph Martin Wielands „Agathon“-Projekt. Tübingen, „Niemeyer“, 1991. 460 p.

Exterritorialität: Landlosigkeit in der deutschsprachigen Literatur; herausgegeben von Carsten Jakobi. München, Meidenbauer, 2006. 252 p.

FERTIG, LUDWIG. Christoph Martin Wieland der Weisheitslehrer. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgemeinschaft, 1991. VIII, 245 p.

FREITAG, EGON. Christoph Martin Wieland. Regensburg, Schnell Verlag, 2012. 120 p.

FREY, HANNO. Kommunikation im und durch den „Goldenen Spiegel“ von Christoph Martin Wieland. München, Grin Verlag, 2007. 56 p.

Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart; Begründet von Helmut de Boor und Richard Newald: Band 6/1.Teil- 7/1.-2.Teil. München, C.H.Beck, 1989-2000. 3 vol.

Band 6: 1.Teil: Von Klopstock bis zu Goethes Tod: Aufklärung, Sturm und Drang, frühe Klassik: 1740-1789: Von Sven Aage Jørgensen, Klaus Bohnen, Per Øhrgaard. 1990. 665 p.

Band 7: Die deutsche Literatur zwischen Französischen Revolution und Restauration; Von Gerhard Schulz.

1.Teil: Das Zeitalter der Französischen: Revolution: 1789-1806; 2., neubearbeitete Auflage. 2000. XIII, 768 p.

2.Teil: Das Zeitalter der Napoleonischen Kriege und der Restauration: 1806-1830. 1989. 912 p.

GLEICHMANN, GERALD. Wieland auf dem Weg zu Goethe. Jena, Verlag Neue Literatur, 2008. 139 p.

GRABERT, WILLY; MULOT, ARNO und NÜRNBERGER, HELMUT. Geschichte der deutschen Literatur; 23., aktualisierte und erweiterte Auflage. München, Bayerischer Schulbuch-Verlag, 1988. 472 p.

HACKER, MARGIT. Anthropologische und kosmologische Ordnungsutopien. Christoph Martin Wielands „Natur der Dinge“. Würzburg, Königshausen und Neumann, 1989. IV, 180 p.

HAERKÖTTER, HEINRICH. Deutsche Literaturgeschichte; 63., aktualisierte Auflage. Darmstadt, Winklers Verlag, 2002. 232 p.

HAISCHER, PETER-HENNING. Historizität und Klassizität: Christoph Martin Wieland und die Werkausgabe im 18. Jahrhundert. Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2011. 416 p.

HEINZ, JUTTA. Narrative Kulturkonzepte. Wielands „Aristipp“ und Goethes „Wilhelm Meisters Wanderjahre“. Heidelberg, „Winter“, 2006. XIV, 551 p.

HOFMANN, MICHAEL. Reine Seele und komische Ritter: Aspekte literarischer Aufklärung in Christoph Martin Wielands Versepiik. Stuttgart, Weimar, Verlag J.B. Metzler, 1998. 373 p. (II 457657)

Bibliografie p. 357-373.

„...IHR SEID DABEIGEWESEN“: Deutsche Schriftsteller zur Französischen Revolution; herausgegeben und mit einem Vorwort von Claus Träger. Leipzig, Bibliographisches Institut, 1988. 186 p.

JORDHEIM, HELGE. Der Staatsroman im Werk Wielands und Jean Pauls: Gattungverhandlungen zwischen Poetologie und Politik. Tübingen, Niemeyer Max Verlag GmbH, 2007. 432 p.

KAUSCH, KARL-HEINZ. Das Kulturproblem bei Wieland. Würzburg, Königshausen & Neumann, 2001. 355 p.

KIEHL, ROBERT. Das Experiment des aufgeklärten Bildungsroman. Ein Vergleich der Fassungen Christoph Martin Wielands „Geschichte des Agathon“. Würzburg, Königshausen und Neumann, 2008. 161 p.

Kleine Geschichte aus Dresden; [herausgegeben von Ulrich Frank-Planitz]. Stuttgart, Engelhorn Verlag, 1990. 144 p., il.

LEDERHAAS, WOLFGANG. Wieland: Vorbemerkungen zur „Novelle ohne Titel“. Hamburg, Kovač, 2005. 112 p.

Lust am Lesen, Wieland. Giessen, Universitätsbibliothek, 1988. 76 p.

MANGER, KLAUS. Klassizismus und Aufklärung. Das Beispiel des späten Wieland. Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1991. 300 p.

MARTINI, FRITZ. Deutsche Literaturgeschichte: Von den Anfängen bis zur Gegenwart; 19., neu bearbeitete Auflage. Stuttgart, „Kröner“, 1991. 765 p.

MARX, FRIEDHELM. Erlesene Helden: Don Sylvio, Werther, Wilhelm Meister und die Literatur. Heidelberg, „Winter“, 1995. 285 p.

MEID, VOLKER. Reclams Lexikon der deutschsprachigen Autoren; 2., aktualisierte und erweiterte Auflage. Ditzingen, Reclam Philipp Jun., 2006. 1087 p.

MIELSCH, HANS-ULRICH. Die Schweizer Jahre deutscher Dichter: Christoph Martin Wieland, August Wilhelm von Schlegel, Johann Wolfgang von Goethe, Friedrich Hölderlin, Heinrich von Kleist. Zürich, Verlag Neue Zürcher Zeitung, 1994. 279, XXIV p. (II 442038)

Bibliografie p. 263-270.

OESTERHELT, ANJA. Perspektive und Totaleindruck: Höhepunkt und Ende der Multiperspektivität in Christoph Martin Wielands Aristipp und Clemens Brentanos Godwi. Paderborn, Wilhelm Fink Verlag, 2011. 439 p.

OFTERDINGER, LUDWIG FELIX. Christoph Martin Wielands Leben und Wirken in Schwaben und in der Schweiz. Charleston (South Carolina), Nabu Press, 2010. 290 p.

PERREY, HANS-JÜRGEN. Die grosse Wut des Christoph Martin Wieland: Novelle. Merzig, Gollenstein Verlag , 2008. 181 p.

POTT, SANDRA. Reformierte Morallehren und deutsche Literatur von Jean Barbeyrac bis Christoph Martin Wieland. Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 2003. 316 p.

PUKNATIS, MARCUS. Christoph Martin Wieland: Die Funktion der Märchen in Wielands „Don Sylvio“. München, Grin Verlag, 2007. 52 p.

REEMTSMA, JAN PHILIPP. Das Buch von Ich: Christoph Martin Wielands „Aristipp und einige seiner Zeitgenossen“. Hamburg, Universität Hamburg, 1993. 343 p.

REEMTSMA, JAN PHILIPP. Der Liebe Maskentanz: Aufsätze zum Werk Christoph Martin Wielands. Zürich, Haffmans Verlag, 1999. 333 p.

ROTHMANN, KURT. Kleine Geschichte der deutschen literatur. 19., erweiterte Auflage. Stuttgart, „Reclam“, 2009. 542 p.

RÖTZER, HANS GERD. Geschichte der deutschen Literatur: Epochen, Autoren, Werke; 2., veränderte und erweiterte Auflage: [Nachdruck]. Bamberg, „Buchner“, 2006. 504 p.

SAHMLAND, IRMTRAUT. Christoph Martin Wieland und die deutsche Nation, zwischen Patriotismus, Kosmopolitismus und Griechentum. Tübingen, „Niemeyer“, 1990. 392 p.

SCHAEFER, KLAUS. Christoph Martin Wieland. Stuttgart/Weimar, Metzler Verlag, 1996. 191 p.

SCHAU, REINHARD. Das Weimarer Belvedere: Eine Bildungsstätte zwischen Goethezeit und Gegenwart. Köln, Böhlau, 2006. 227 p., il.

SCHEUER, HELMUT. Dichter und ihre Nation. Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1993. 505 p.

SCHILLER, FRIEDRICH. Geschichte des Dreißigjährigen Kriegs. Vollständiger Nachdruck der Erstfassung aus dem „Historischen Calender für die Damen für die Jahre 1791-1793“. Mit der Vorrede von **Christoph Martin Wieland** von 1791 und den Kupferstichen von D. Chodowiecki, H. Lips und J. Penzel, nebst den dazugehörenden Erläuterungen. Mit einem Nachwort von Golo Mann. Zürich, Manesse Verlag, 1988. 690 p.

SCHILLER, FRIEDRICH. Schöne Briefe; herausgegeben von Norbert Oellers. Köln, DuMont, 2004. 211 p.

SCHMIDT, ARNO. Zur Deutschen Literatur. Band 1. Zürich, Haffman Verlag, 1988. 222 p.

SCHUMACHER, LIOBA SIMON. Universalismo e ilustracion Christoph Martin Wieland (1733-1813). Oviedo, [f.e.], 1989. 200 p., il.

SHOOKMAN, ELLIS. Noble lies, slant truths, necessary angels: aspects of fictionality in the novels of Christoph Martin Wieland. Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1997. 237 p.

SEIDLER, ANDREAS. Der Reiz der Lektüre. Wielands Don Sylvio und die Autonomisierung der Literatur. Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2008. 236 p.

Das Shakespeare-Bild in Europa zwischen Aufklärung und Romantik. Frankfurt am Main, Peter Lang, 1988. 282 p.

STARNE, THOMAS C. Christoph Martin Wieland: Leben und Werk; Band 1-3. Stuttgart, Jan Thorbecke Verlag, 2001. 3 vol.

STARNE, THOMAS C. Der teutsche Merkur in den österreichischen Ländern. Wien, Turia und Kant, 1994. 158 p.

STEPHAN-KOPITZSCH, URSULA. Die Toleranzdiskussion im Spiegel überregionaler Aufklärungszeitschriften. Frankfurt am Main, „Lang“, 1989. 223 p.

STRICH, CHRISTIAN und EICKEN, FRITZ. Klassische deutsche Erzähler. I. Von Christoph Martin Wieland bis Heinrich von Kleist: (Fiction, Poetry & Drama). Zürich, Diogenes Verlag AG, 1992. 313 p.

VOSS, JENS. „...das Bißchen Gärtnercy“: Untersuchungen zur Garten- und Naturmotivik bei Christoph Martin Wieland. Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Wien, Peter Lang Verlag, 1993. 268 p.

Wielandgut Ossmannstedt; [Editori: Klaus Manger, Jan Philipp Reemtsma]. München, „Hanser“, 2005. 133 p.

Das Wielandgut Ossmannstedt: Vergangenheit und Zukunft; [Red.: prof. dr. Joachim Fischer, dr. Jochen Klaus]. Berlin, KulturStiftung der Länder, 2000. 32 p., il. (II 510140)

Wieland-Handbuch: Leben, Werk, Wirkung; Jutta Heinz (Hrsg.). Stuttgart und Weimar, J.B.Metzler, 2008. 486 p.

Wieland/Übersetzen: Sprachen, Gattungen, Räume; Bettine Menke, Wolfgang Struck (Hrsg.). Berlin, Walter de Gruyter GmbH, 2010.

WOKAN, MARIE. Die schöne Seele als Denkfigur: zur Semantik von Gewissen und Geschmack bei Rousseau, Wieland, Schiller, Goethe. Göttingen, Wallstein-Verlag, 2011. 400 p.

WUCHERPFENNIG, WOLF. Von den Anfängen bis zur Gegenwart: Geschichte der deutschen Literatur in einem Band. Stuttgart, „Klett“, 2010. 352 p.

ZAREMBA, MICHAEL. Christoph Martin Wieland: Aufklärer und Poet: Eine Biographie. Köln, Weimar, Böhlau Verlag, 2007. 314 p.

ŽMEGAČ, VIKTOR. Kleine Geschichte der Deutschen Literatur: Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin, Cornelsen Verlag, 1997. 424 p.

* *
*

MARINEASA, VIOREL. Timișoara anului 1771: Goethe sau Wieland?: „Orizont“, 22, nr. 3, mar 2010, p. 12.

[A se vedea și vol. 1, 1988, p. 29-69]

GEORGE GORDON BYRON
(22 I 1788-1824)

225 de ani de la nașterea poetului englez

Bibliografie

GEORGE GORDON BYRON:

Moarte ușoară: [versuri]; traducere de Nicolae I. Pintilie. Timișoara, „Helicon”, 1995. 112 p., il. (I 95759)

My Lord: [versuri]; traducere de Nicolae I. Pintilie. Timișoara, „Helicon”, 1995. 128 p., il. (I 95753) [O nouă ediție, în 1998: I 98311]

* *
 *

Beppo: A Venetian Story (1818). Whitefish (Montana), Kessinger Publishing, 2010. 58 p.

Byron: Poems. [s.l.], Everyman’s Library, 1994. 288 p.

Byron: Poetical Works. Oxford, Oxford University Press, 2005. 924 p.

Byron: Satirical and Critical Poems; Edited by Joan Bennett. Cambridge, Cambridge University Press, 2010. 232 p.

Byron: Selected Poetry and Prose. London, „Routledge”, 1995. 416 p.

Byron, a self-portrait: letters and diaries, 1798 to 1824; edited by Peter Quennell. New York, Oxford University Press, 1990. 803 p.

Byron’s Drafts of The Prisoner of Chillon and Don Juan Canto IX: A Facsimile of the Original Draft Manuscripts in the Beinecke Library of Yale...of the Younger Romantics; Vol. 13. London, Routledge, 1995. 206 p.

Byron’s Poetry and Prose; Alice Levine: Editor. New York, W.W.Norton & Company, 2009. 1088 p.

Cain: A Mystery. La Vergne (Tennessee), Lightning Source Incorporated, 2005. 128 p.

Cain; Werner; The Age of Bronze; The Island; Occasional Pieces. Whitefish (Montana), Kessinger Publishing, 2004. 432 p.

Childe Harold’s Pilgrimage: A Romaunt, Cantos 1-4 (1869). La Vergne (Tennessee), Lightning Source Incorporated, 2009. 350 p.

Childe Harold’s Pilgrimage. [s.l.], CreateSpace Independent Publishing Platform, 2009. 128 p.

- Childe Harold's Pilgrimage. Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2009. 295 p.
- Childe Harold's Pilgrimage. Charleston (South Carolina), BiblioLife, 2008. 280 p.
- Childe Harold's Pilgrimage. London, Echo Library, 2006. 152 p.
- The Collected Poems. Hertfordshire, Wordsworth Editions, 1994. 860 p.
- The Corsair. Whitefish (Montana), Kessinger Publishing LLC, 2010. 76 p.
- Don Juan. Hamburg, Tredition, 2012. 668 p.
- Don Juan: by Lord Byron. Charleston (South Carolina), BiblioBazaar, 2011. 280 p.
- Don Juan. Boston, MobileReference, 2009. 593 p.
- Don Juan. [s.l.], Penguin Classics, 2005. 768
- Don Juan: Cantos 3 Through 5 (1821). Whitefish (Montana), Kessinger Publishing, 2009. 116 p.
- Don Juan: Cantos 4 through 10. Whitefish (Montana), Kessinger Publishing, 2004. 392 p.
- Don Juan: Cantos III, IV, V. Charleston (South Carolina), BiblioLife, 2008. 193 p.
- Don Juan: Cantos VI & VII. [s.l.], Facsimiles-Garl, 1989. 173 p.
- Dramatic Works Of Lord Byron: Including Manfred, Cain, Doge Of Venice, Sardanapalus, And The Two Foscari, Together With His Hebrew Melodies And Other Poems. Vancouver, Read Books, 2008. 560 p.
- The Essential Byron; Selected by Paul Muldoon. New York, „Ecco”, 1999. 124
- Francesca of Rimini; The Blues; Marino Faliero; The Vision of Judgement. Whitefish (Montana), Kessinger Publishing, 2004. 388 p.
- The Giaour: A Fragment of A Turkish Tale. Whitefish (Montana), Kessinger Publishing, 2004. 48 p.
- The Giaour and Other Poems. Cambridge, CSP Classic Texts, 2009. 426 p.
- From Hebrew Melodies. Whitefish (Montana), Kessinger Publishing, 2004. 48 p.
- Hebrew Melodies. Boston, MobileReference, 2009. 75 p.
- Hours of Idleness. Whitefish (Montana), Kessinger Publishing, 2004. 392 p.

Hours of Idleness and Other Early Poems. Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2009. 360 p.

The Lament of Tasso: Ode to Napoleon Buonaparte, and Monody on the Death of Sheridan (1823). Whitefish (Montana), Kessinger Publishing, 2010. 48 p.

Lara, [1814]. Memphis (Tennessee), General Books, 2012. 54 p.

Late Plays. Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2009. 685 p.

Letters and Journals; Vol. 1-6. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2009. 6 vol.

Letters and Journals Of Lord Byron; Vol. 2: (1811-1813); with Introduction by R.E.Prothero. London, Echo Library, 2007. 360 p.

Lord Byron and some of his contemporaries: the Life of George Gordon, sixth Baron Byron, 1788-1824, told by himself and some of those who knew him; compiled and edited by Joanna Richardson. London, Folio Society, 1988. XI, 251 p., il.

Lord Byron: The Complete Miscellaneous Prose. New York, Oxford University Press, 1991. 616 p.

Lord Byron: Poems; Selected by Paul Muldoon. London, Faber & Faber, 2011. 144 p.

The Love Poems of Lord Byron: A Romantic's Passion. New York, St. Martin's Press, 1990. 75 p.

The Major Works. New York, Oxford University Press, 2008. 1120 p.

Manfred; The Lament of Tasso; Beppo; Mazeppa; The Morgante Maggiore of Pulci; The Prophecy of Dante; Occasional Pieces. Whitefish (Montana), Kessinger Publishing, 2004. 356 p.

Manfred and Other Poems. Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2009. 509 p.

Marino Faliero Doge Of Venice: An Historical Tragedy And The Prophecy Of Dante A Poem. Whitefish (Montana), Kessinger Publishing, 2004. 284 p.

Mazeppa. Charleston (South Carolina), Bibliobazaar, 2010. 58 p.

Minor Poems. Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2009. 87 p.

Poems in the Autograph of Lord Byron: Facsimile of Manuscripts in Pierpont Morgan Library; Edited by Jerome McGann and Alice Levine. London, „Routledge”, 1988. 468 p.

The Prisoner Of Chillon. Whitefish (Montana), Kessinger Publishing, 2004. 48 p.

The Sayings of Lord Byron; selected & introduced by Stoddard Martin. London, Duckworth Publishing, 1990. 64 p.

Selected Poems; Revised edition. [s.l.], Penguin Classics, 2006. 864 p.

Selected Poetry; [edited by Jerome J. McGann]. New York, Oxford University Press, 2009. 256 p.

Selected Poetry of Lord Byron; [edited by Leslie A. Marchand; with an introduction by Thomas M. Disch]. New York, Modern Library, 2002. 768 p.

Three Plays. London, „Cassell”, 1990. 439 p.

What Comes Uppermost: Byron’s Letters and Journals; Edited by Leslie A. Marchand. Newark, University of Delaware Press, 1994. 102 p.

The Works of Lord Byron: With an Introduction and Bibliography. Hertfordshire, Wordsworth Editions, 1994. 860 p.

The Works of the Right Honourable Lord Byron. Charleston (South Carolina), BiblioLife, 2008. 269 p.

* *
 *
 *

Lord Byron: Une vie romantique, 1788-1824. Paris, Maison Renan-Scheffer, Musée de la vie romantique, 1988. 80 p.

Lord Byron: Ein Lesebuch mit Texten, Bildern und Dokumenten. Frankfurt am Main, Insel Verlag, 1988. 461 p.

La profezia di Dante. Roma, Salerno Editrice, 1999. 253 p.

* *
 *
 *

Poems of Lord Byron: [Audio Edition; Narrator: Tyrone Power]. [s.l.], Saland Publishing, 2008. 1 CD.

* *
 *
 *

SHERIDAN, FRANCES; BECKFORD, WILLIAM and LORD BYRON. Three Oriental Tales: The History of Nourjahad, Vathek, and The Giaour; edited by Alan Richardson. Beverly (Massachusetts), Wadsworth Publishing, 2002. 327 p.

Traduceri din lirica universală:[versuri de Byron, Poe, Pușkin,...];
[antologie realizată de Leonida Lari]. București, Editura Universitară, 2009.
119 p.

* *

*

LISZT, FRANZ. Complete Tone Poems: CD 1: 2. Tasso, lamento e
trionfo d'après Lord Byron. [s.l.], Phillips Classics, 1993. CD 1 (CD 3126)

MINTA, STEPHEN. Lord Byron and Mavrokordatos. Edinburgh,
Edinburgh University Press, 2006. Internet Resource.

PRELL, DONALD B. Lord Byron: coincidence or destiny. Palm
Springs (CA), Strand Publishing, 2009. 1 CD-ROM.

WOLF, HUGO. Lieder; CD 6: 4. Vier Gedichte nach Heine,
Shakespeare und Lord Byron. Hamburg, Deutsche Gramophon,[f.a.]. CD 6 (CD 3327)

* *

*

ALEXANDER, MICHAEL. A history of english literature; 2nd
edition. Hampshire, Palgrave Macmillan, 2007. 418 p.

Approaches to teaching Byron's poetry; edited by Frederick W.
Shilstone. New York, The Modern Language Association of America, 1991.
X, 193 p.

BARTON, ANNE. Byron: Don Juan. Cambridge, Cambridge
University Press, 1992. XVII, 106 p.

BARTON, PAUL D. Lord Byron's religion: a journey into despair.
Lewiston (New York), Edwin Mellen Press, 2003. 182 p.

BECKETT, JOHN. Byron and Newstead: the Aristocrat and the
Abbey. Newark, University of Delaware Press, 2001. 347 p.

BEERS, HENRY A. and HURST, JOHN FLETCHER. A brief
history of english and american literature. Gloucester, „Dodo Press”, 2007.
343 p.

BÉGUIN, ALBERT. Sufletul romantic și visul; traducere și prefață
de Dumitru Țepeneag; postfață de Mircea Martin. București, „Univers”,
1998. 544 p. (II 495153)

BEVIS, MATTHEW. *The art of eloquence: Byron, Dickens, Tennyson, Joyce*. Oxford, Oxford University Press, 2010. 302 p.

BLAMIRE, HARRY. *A short history of english literature*. London, New York, Routledge, 1994. VIII, 484 p.

BLOOM, HAROLD. *Lord Byron*. New York, Facts on File, Incorporated, 2009. 172 p.

BLOOM, HAROLD. *La compania visionaria: Lord Byron- Shelley; ilustraciones de William Blake*. Buenos Aires, Adriana Hidalgo Editora, 2000. 260 p., il.

BLUMBERG, JANE. *Byron and the Shelleys: the story of a friendship*. London, Collins & Brown, 1992. 184 p.

BONE, DRUMMOND. *Byron*. Tavistock (Devon), Northcote House, 2000. 86 p.

BOYES, MEGAN. *Love without wings: the story of the unique relationship between Elizabeth Bridget Pigot of Southwell and the young poet, Lord Byron*. [Derby], M. Boyes, 1988. 100 p., il., blazon, portr.

BROWN, DAVID BLAYNEY. *Romanticism*. London, Phaidon, 2001. 447 p.

BUDAC, ALEXANDRU. *Byron în rețea sau Cum a rămas liberă canapeaua doctorului Freud*. București, "Humanitas", 2009. 260 p. (II 547113) Bibliografie p. 251-260.

BUJDUVEANU, TĂNASE. *Aromânii și Lordul Byron.-Les Aroumains et Lord Byron.- The Aromanians and Lord Byron*. Constanța, „Cartea Aromână”, 2003. 62 p. (II 498490) Bibliografie p. 55-57. [Ediție trilingvă] [Ediția a 2-a, din 2009: III 291248]

Byron and the Limits of Fiction; Edited by Bernard Beatty and Vincent Newey; *English Texts and Studies*. Lanham (Maryland), Rowman & Littlefield, 1988. 291 p.

Byron, the Bible and Religion: Essays from the Twelfth International Byron Seminar; edited by Wolf Z. Hirst. Newark, University of Delaware Press, 1991. 196 p.

CALDER, ANGUS. *Byron and Scotland: Radical or Dandy?* Lanham (Maryland), Rowman & Littlefield, 1989. 163 p.

The Cambridge Companion to British Romanticism. Cambridge, Cambridge University Press, 2010. 322 p.

The Cambridge Companion to Byron; edited by Drummond Bone. Cambridge, Cambridge University Press, 2004. 360 p.

CĂLINESCU, MATEI. Conceptul modern de poezie: de la romantism la avangardă; cu un Argument al autorului; postfață de Ion Bogdan Lefter. Pitești, Paralela 45, 2002. 256 p. (II 486200) Bibliografie p. 227-234. [Ediția din 2005: II 500697]

CHEETHAM, SIMON. Byron in Europe: in Childe Harold's footsteps. Wellingborough, Northamptonshire, Equation, 1988. 192 p., pl., il.

COCHRAN, PETER. Byron's Romantic Politics: The Problem of Metahistory. Cambridge, Cambridge Scholars, 2011. 395 p.

A Companion to Romantic Poetry; edited by Charles Mahoney. New York, John Wiley & Sons, 2010. 640 p.

The concise Oxford chronology of english literature; edited by Michael Cox. New York, Oxford University Press, 2004. 848 p.

CONSTANTINESCU, LIGIA. English romanticism: samples of approach and analysis. Iași, „Al. I. Cuza” University Press, 2000. VIII, 192 p. (II 469515) Bibliografie p. 186-191.

COOTE, STEPHEN. Byron: the making of a myth. London, Bodley Head, 1988. 187 p., il.

CORBETT, MARTIN. Byron and Tragedy. Basingstoke, Macmillan, 1988. XV, 232 p.

CRUCEANU, ROXANA DIANA. Byron's Don Juan on the Margins of Two Concepts: Dandyism and Don Juanism: [teză de doctorat]; cond. șt.: prof. univ. dr. Pia Brînzeu. Timișoara, Universitatea de Vest, 2009. 268 f., fig. color. (V 84551) Bibliografie f. 248-258.

CURRAN, STUART. Poetic Form and British Romanticism. New York, Oxford University Press, 1990. 278 p.

DAY, AIDAN. Romanticism. [s.l.], Taylor & Francis Group, 1996. 217 p.

DENNIS, IAN. Lord Byron and the History of Desire. Newark, University of Delaware Press, 2009. 266 p.

DONELAN, CHARLES. Romanticism and male fantasy in Byron's „Don Juan”: a marketable vice. Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2002. IX, 195 p.

EDGCUMBE, RICHARD. Lord Byron: The Last Phase. Hamburg, Severus Verlag, 2012. 440 p.

ELFENBEIN, ANDREW. Byron and the Victorians. Cambridge, New York, Cambridge University Press, 1996. XI, 285 p.

ELLEDGE, PAUL. Lord Byron at Harrow School: speaking out, talking back, acting up, bowing out. Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2000. XIII, 221 p., il.

ELLIS, DAVID. Byron in Geneva: that summer of 1816. Liverpool, Liverpool University Press, 2011. X, 189 p., il.

English literature: A-Z; edited by Marion Wynne-Davies. London, Bloomsbury, 1994. 740 p., foto., fig. (A III 3523)

European romanticism: a reader; edited by Stephen Prickett, Simon Haines, Benjamin Morris. London, „Continuum”, 2010. XXX, 1032 p. (III 297233)

EVANS, IFOR BENJAMIN. A short history of english literature. London, Penguin Books Ltd. UK, 1990 400 p.

FLEMING, ANNE. In search of Byron in England and Scotland: a guide book. Cuckfield, Old Forge, 1988. VI, 74 p., il., portr.

FOOT, MICHAEL. The politics of paradise: a vindication of Byron. London, Collins, 1988. 352 p.

FRANKLIN, CAROLINE. Byron's Heroines. Oxford, Clarendon Press, 1992. 280 p.

GALT, JOHN. The Life of Lord Byron. London, Echo Library, 2007. 216 p.

GARETT, MARTIN. George Gordon, Lord Byron. Oxford, Oxford University Press, 2000. 128 p.

GAVRILIU, EUGENIA. British history and civilisation: a student-friendly approach through guided practice. Galați, Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos”, 2002. 172 p. (III 253335)

Bibliografie p. 166-167.

GAVRILIU, EUGENIA. English literature through texts: from anglo-saxon to early modern. Galați, Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos”, 2004. 158 p. (III 262104) Bibliografie p. 157.

GAVRILIU, EUGENIA. Primele traduceri românești din literatura engleză (1830-1850). Galați, „Europlus”, 2006. 158 p., il. (III 296798)

GHERDAN, MARIA ELENA. Influențe engleze în romantismul românesc al secolului al XIX-lea: [teză de doctorat]; cond. șt.: prof. univ. dr. Ioan Derșidan. Oradea, Universitatea Oradea, 2010. (V 87380)

GILLIE, CHRISTOPHER. The Bloomsbury guide to english literature; edited by Marion Wynne-Davies. London, Bloomsbury, 1989. IX, 1066 p., il.

GLECKNER, ROBERT F. Critical essays on Lord Byron. Farmington Hills (Michigan), G.K.Hall, 1991. 289 p.

GRAHAM, PETER W. Lord Byron. Boston, Twayne Publishers, 1998. 189 p.

GRIGORESCU, DAN. Studii de literatură engleză. București, „Grai și Suflet-Cultura Națională”, 2003. 564 p. (II 493137)

GROSSKURTH, PHYLLIS. Byron: the flawed angel. Boston, Houghton Mifflin, 1997. 510 p.

GUICCIOLI, TERESA (contessa di). Lord Byron's Life in Italy: (Vie de Lord Byron en Italie). Newark, University of Delaware Press, 2005. 700 p.

HOAGWOOD, TERENCE ALLAN. Byron's Dialectic: Skepticism and the Critique of Culture. Lewisburg (Pennsylvania), Bucknell University Press, 1993. 185 p.

HONE, W. Don Juan: With a Biographical Account of lord Byron and His Family;... Charleston (South Carolina), BiblioLife, 2009. 166 p.

JAMIL, TAHIR. Transcendentalism in English romantic poetry. New York, „Vantage Press”, 1989. XIII, 198 p.

JEFFERSON, D.W. Three essays: Johnson, Wordsworth, Byron. Leeds, Leeds Philosophical and Literary Society, 1998. III, 48 p.

JONES, CHRISTINE KENYON. Byron: The Image of the Poet. Cranbury (New Jersey), Associated University Press, 2008. 129 p.

KIDWAI, ABDUR RAHEEM. Orientalism in Lord Byron's „Turkish Tales”: The Giaour (1813), The Bride of Abydos (1813), The Corsair (1814) and The Siege of Corinth (1816). Mount Vernon (Iowa), Mellen University Press, 1995. 304 p.

LANSDOWN, RICHARD. Byron's historical dramas. Oxford, Clarendon Press, 1992. 259 p.

LANSDOWN, RICHARD. The Cambridge Introduction to Byron. Cambridge, Cambridge University Press, 2012. XVII, 172 p., h.

LEVIȚCHI, LEON; TRIFU, SEVER și FOCȘENEANU, VERONICA. Istoria literaturii engleze și americane; vol. 1-2. București, „Metropol”, 1998. 2 vol. (III 233570)

MANNING, PETER J. Reading romantics: texts and contexts. New York, Oxford University Press, 1990. VIII, 326 p.

MARCHAND, LESLIE A. Byron: a portrait. London, „Pimlico”, 1993. XXXV, 518 p., il.

MARIN, CRISTINA GABRIELA. Reflecție și revoltă în poemele lui Byron și Eminescu: [teză de doctorat]; cond. șt.: prof. univ. dr. George Sorescu. Craiova, Universitatea din Craiova, 2009. 208 f. (V 83635) Bibliografie f. 198-203.

MASSIE, ALLAN. Byron's travels. London, Sidgwick & Jackson, 1988. 224 p., il.

MAUROIS, ANDRÉ. Un Don Juan: viața lui Byron; traducere: Margarita Vavi Petrescu. București, „Lider”, 2005. 501 p. (II 509023)

MAYNE, ETHEL COLBURN. Byron; Vol. 1. London, Duff Press, 2007. 368 p.

McDAYTER, GHISLAINE. Byromania and the Birth of Celebrity Culture. [New York], SUNY Press, 2009. 242 p.

MOLE, TOM. Byron's Romantic celebrity: industrial culture and the hermeneutic of intimacy. Basingstoke, New York, Palgrave Macmillan, 2007. XIV, 227 p., il.

MOORE, THOMAS. Letters and Journals of Lord Byron VI: With Notices of His Life. La Vergne (Tennessee), Lightning Source Incorporated, 2006. 480 p.

MOORE, THOMAS. Life of lord Byron with his Letters and Journals, by... Charleston (South Carolina), BiblioLife, 2009. 350 p.

MOORE, THOMAS. The Works of Lord Byron. Charleston (South Carolina), BiblioLife, 2008. 336 p.

NYE, ROBERT. The memoirs of Lord Byron: a novel. London, Hamish Hamilton, 1989. 215 p.

The Oxford illustrated history of english literature. Oxford, Oxford University Press, 1990. 528 p.

PAGE, NORMAN. A Byron chronology. Houndmills, Basingstoke, Hampshire, Macmillan, 1988. XI, 117 p., pl., h.

PECK, JOHN and COYLE, MARTIN. A brief history of english literature. New York, Palgrave, 2002. XIII, 353 p.

PETERS, CATHERINE. Lord Byron. [Stroud], Sutton Publishing, 2000. 114 p.

PIRIE, DAVID. The Romantic Period. London, Penguin Books, 1994. 535 p.

PÎRNUȚĂ, OANA-ANDREEA. Metamorfozele poeziei moderne sub semnul romantismului european. Brașov, Editura Universității „Transilvania”, 2005. 222 p. (III 280312) Bibliografie p. 214-222.

PRANTERA, AMANDA. Conversaciones con Lord Byron sobre perversión: 163 años después de su ilustrísima muerte. Barcelona, Ediciones del Bronce, 2002. 206 p.

RAPHAEL, FREDERIC. Byron. London, „Cardinal”, 1988. 224 p., il., facs., portr.

The reception of Byron in Europe: Southern Europe, France and Roumanie; edited by Richard Cardwell. New York, Londra, Thoemmes Continuum, 2004. 500 p.

Rereading Byron: essays selected from Hofstra University's Byron Bicentennial Conference, Vol. 1988; edited by Alice Judith Levine and Robert N. Keane. New York, Garland Publishing, 1993. 265 p.

ROE, NICHOLAS. Romanticism: an Oxford guide. New York, Oxford University Press, 2005. XXV, 743 p., il.

Romantic Poetry; edited by Duncan Wu. New York, John Wiley & Sons, 2002. 192 p.

Romanticism: an anthology; edited by Duncan Wu. New York, John Wiley & Sons, 2012. 1656 p.

Romanticism: a critical reader. Oxford, Cambridge (Massachusetts), 1996. XXVI, 462 p.

ROSEN, F. Bentham, Byron, and Greece: constitutionalism, nationalism, and early liberal political thought. Oxford, Clarendon Press, 1992. 332 p.

RUSTON, SHARON. Romanticism. London, Bloomsbury, 2007. 172 p.

RUTHERFORD, ANDREW. Byron: Augustan and Romantic. [s.l.], Macmillan, 1990. 253 p.

SANDERS, ANDREW. The Short Oxford History of English Literature. Oxford, Clarendon Press, 1996. 718 p.

SIMION, MINODORA OTILIA. A short history of english literature; vol. 1-2. Târgu-Jiu, Academica Brâncuși, 2010. 2 vol.

STABLER, JANE. Burke to Byron, Barbauld to Baillie, 1790-1830. Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2002. 322 p.

STABLER, JANE. Byron. Upper Saddle River (New Jersey), Prentice Hall, 1998. 235 p.

STEPHEN, MARTIN. English Literature: A student guide; 3-rd edition. London, „Longman”, 1999. 400 p.

STROE, MIHAI. Romantismul german și englez: știința arhetipurilor, ipoteza interfinitudinii și numărul de aur; prefață de George

Guțu. Iași, Institutul European, 2004. 640 p., il. (II 496958) Bibliografie p. 582-602. [Rezumat în limba engleză]

ȘTEFĂNESCU, BOGDAN. Romanticism: Between forma mentis and historical profile: Revising the epistemology of Romantic studies. Constanța, „Ex Ponto”, 2001. 283 p. (II 472480) Bibliografie p. 236-246.

ȘTEFĂNESCU, BOGDAN. Romanticism in and beyond history. București, Editura Fundației „România de Mâine”, 2001. 228 p. (II 470943) Bibliografie p. 210-217.

ȘTEFĂNESCU, BOGDAN. Romantismul între forma mentis și profil istoric: [teză de doctorat]; cond. șt.: prof. univ. dr. Ioan Aurel Preda. București, Universitatea București, 1998. 293 f., fig., tab. (V 38533) Bibliografie f. 253-260.

THORNLEY, G.C. and ROBERTS, GWYNETH. An outline of english literature. Paris, Hachette, 1995. 216 p.

TIECK, LUDWIG. Nu trezi morții!; traducere din limba engleză, note și tablou biobibliografic: Cristina Ioniță. Iași, Casa Editorială Demiurg, 2005. 92 p., il. [Traducere după ediția: Vampyres. From Lord Byron to Count Dracula. London: Faber and Faber, 1991]. (II 500696) [Ediție bilingvă româno-engleză]

TRELAWNY, EDWARD JOHN. Records of Shelley, Byron, and the autor. New York, New York Review Books, 2000. XXIV, 308 p.

USTIAN, IVAN. Evoluția concepțiilor teoretice ale liberalismului economic clasic în operele lui Byron, Pușkin și Eminescu; [referat științific al tezei de doctorat]; cond. șt.: Eugenia Feuraș. Chișinău, Academia de Studii Economice din Moldova, 2009. 60 p., tab. (II 538252)

VOLCEANOV, GEORGE. A survey of English literature from Beowulf to Jane Austen. București, Editura Fundației „România de Mâine”, 2007. 248 p. (II 519776) Bibliografie p. 241-242. [Ediții din: 2006 - II 509736; 2000-II 462917]

WATSON, J.R. English poetry of the romantic period: 1789-1830. London, New York, 1992. XIII, 424 p.

WILSON, FRANCES. Byronmania: Portraits of the Artist in Nineteenth- and Twentieth Century Culture. London, MacMillan Press, 1999. 234 p.

* *
*

ALEXA, VISARION. Don Juan-ismul și poemul „Don Juan” de George Gordon Lord Byron: „Vitrăliu”, (Bacău), 14, nr. 1-2, mai 2005, p. 33.

ARANY, ZSUZSANNA. Filozófiái és filológiai kérdések Byron és Polidori prózájában: „Látó” (Târgu Mureș), 19, nr. 6, iun 2008, p. 75-85.

BĂLU, ANDI. Byron, dramaturg: „Axioma” (Ploiești), 8, nr. 5, mai 2007, p. 10-11.

BĂLU, ANDI. Byron, începuturile literare: „Axioma”, 7, nr. 7, iul 2006, p. 8-9.

BĂLU, ANDI. Byron și narațiunea în versuri: „Contemporanul-ideea europeană”, 17, nr. 7, iul 2006, p. 18.

BĂLU, ANDI. Ironia byroniană: „Axioma”, 6, nr. 10, oct 2005, p. 13.

BĂLU, ANDI. Satirele lui Byron: „Contemporanul-ideea europeană”, 16, nr. 9, sep 2005, p. 32.

BĂLU, ANDI. Structuri ideatice în poemul The Giaour de Byron: „Axioma”, 7, nr. 3, mar 2006, p. 17-18.

BODNARU, ADRIAN. Grecul Byron a murit doar...lord: [interviu] realizat de Eugen Bunaru: „Orizont”, 12, nr. 10, oct 2000, p. 18.

COANDĂ, GEORGE. Byron la Târgoviște: „Litere” (Găești), 7, nr. 2, feb 2006, p. 39-40.

COȘOVEANU, GABRIEL. „Byron în rețea sau Cum a rămas liberă canapeaua doctorului Freud” de Alexandru Budac: [Recenzie]: „România literară”, 43, nr. 7, 5 mar 2010, p. 6.

DUMITRACHE, SILVIA. Receptarea lui Byron în Europa: [despre volumul cu același titlu de Richard A. Cardwell]: „Observator cultural”, 9, nr. 210, 26 mar-1 apr 2009, p. 17.

FONEA, EVELIN. Byron și iudaismul: „Realitatea evreiască”, 46, nr. 141, 16 mai-1 iun 2001, p. 13.

POPA, COSTIN. “Parisina d’Este” de Donizetti: prima audiție națională la Opera bucureșteană; [despre spectacolul cu același titlu, pe libretul lui Felice Romani, după poemul lui George Gordon Byron]: „Cultura”, 4, nr. 19, 14 mai 2009, p. 26.

TERIAN, ANDREI. Complexul Gheorghidiu: [Recenzie: „Byron în rețea sau Cum a rămas liberă canapeaua doctorului Freud” de Alexandru Budac; București: „Humanitas”, 2009]: „Cultura”, 5, nr. 4, 4 feb 2010, p. 7.

[A se vedea și: vol. 1, 1974, p. 191-215; vol. 1, 1988, p. 71-84]

**SILVIU DRAGOMIR
(1888-1962)**

**125 de ani de la nașterea istoricului, teologului,
profesorului universitar, academicianului și omului politic
român**

S-a născut în satul Gurasada, județul Hunedoara (1/13 martie 1888). Primii săi ani de învățătură la școala din comuna Ilia, unde tatăl său, Simion Dragomir, era notar (de menționat că a fost membru al Adunării Eparhiale a Mitropoliei Sibiului); mama sa, Reghina, născută Ciura, se trăgea dintr-o familie de mineri din Roșia Montană.

- 1897- A fost elev al Liceului românesc din Blaj.
1903
- 1903- Și-a continuat studiile la Liceul sârbesc din Novisad, ca bursier al
1905 Fundației Gojdu; începând din acești ani, mitropolitul Ioan Mețianu de la Sibiu i-a fost un adevărat mentor și ocrotitor.
- 1905- Ani de studenție la Facultatea de Teologie din Cernăuți; a fost un
1909 membru activ al societății „Junimea”.
- 1909- Fundația Trandafil i-a acordat o bursă de studii la Facultatea de
1910 Filosofie din cadrul Universității din Viena (toamna anului 1909); l-a avut profesor și pe Constantin Jireček, învățatul ceh care-i va trezi interesul față de trecutul „românilor balcanici apuseni”; în această perioadă a căutat documente privitoare la istoria românilor, în arhive din capitala imperială, din Karlowitz și Belgrad.
- A obținut la Cernăuți titlul de doctor în teologie (21 martie 1910).
- 1910- Studii de specializare la Academia Spirituală și Universitatea din
1911 Moscova; și aici și-a continuat activitatea de cercetare în arhive (știa deja mai multe limbi străine: germana, maghiara, latina, greaca, sârba, rusa, slavona).
- 1911- Mitropolitul Ioan Mețianu l-a numit profesor suplinitor la Institutul
1919 Teologic-Pedagogic „Andreian” din Sibiu, la secția pedagogică; profesor definitiv din 1913, a predat Istoria bisericească universală și Istoria Bisericii Românești.
- A colaborat cu numeroase studii la: „Revista Teologică”
(Corespondența episcopului Gherasim Adamovici și mișcarea de

emancipare a clerului și poporului românesc în anul 1791, Din istoria luptelor noastre pentru ortodoxie- în 1911), „Convorbiri literare” (Când și unde a murit mitropolitul Dosoftei, 1911), „Analele Academiei Române. Memoriile Secțiunii Istorice” (Contribuțiuni privitoare la relațiile Bisericii românești cu Rusia în veacul al XVIII-lea, 1912; a fost publicat în același an ca extras), cel de-al 30-lea Anuar al Institutului Teologic-Pedagogic „Andreian” (Relațiile bisericești ale românilor din Ardeal cu Rusia în veacul XVIII, 1913-1914; publicat și ca extras, în 1914) ș.a.

A devenit membru corespondent al Academiei Române (26 mai 1916). A fost detașat la Institutul din Arad (1916-1917); ani de fructuoasă colaborare politică și culturală cu Vasile Goldiș (nepoata acestuia, Flora Bonciu, i-a devenit soție).

În „Gazeta Poporului”, editată de Silviu Dragomir la Sibiu, în colaborare cu Nicolae Bălan și Ioan Broșu, erau publicate înflăcărâte îndemnuri la unirea Transilvaniei cu România (1918).

A fost secretar al impresionantei Adunări a românilor transilvăneni, de la Alba Iulia, unde s-a votat unirea cu România (1 Decembrie 1918); a doua zi era ales în Marele Sfat Național Român; a urmat alegerea sa în Consiliul Dirigent (a îndeplinit funcțiile de director pentru învățământul superior și șef al biroului de presă).

A debutat în viața politică ca membru al Partidului Național-Țărănesc (1918).

1919- Susținut de Sextil Pușcariu, și-a început cariera universitară la Cluj;
1947 din 1919 a predat istoria popoarelor din sud-estul Europei, la Facultatea de Litere și Filosofie; a ținut și prelegeri de istorie a popoarelor slave, a românilor balcanici, și un curs despre Revoluția de la 1848; din 1923 a fost profesor titular la Catedra de istoria popoarelor din sud-estul Europei și diplomatică sud-slavă; a fost suplinitor și la catedra de istorie universală și modernă; a fost ales decan (1925-1926) și prodecan (1926-1927).

A participat la o ședință publică a Academiei Române cu comunicarea **Vlahii din Serbia în secolele XII-XV** (27 ianuarie 1922).

În perioada interbelică, ca om politic, și-a desfășurat activitatea în Partidul Național Român, Partidul Poporului, Partidul Național Agrar, Partidul Național Creștin; a fost și deputat în Parlamentul României, în mai multe legislaturi.

I-a apărut la Cluj lucrarea **Vlahii și Morlacia. Studiu din istoria românismului balcanic** (1924; a fost reeditată în 2002).

Tipărirea uneia din lucrările sale de referință: **Istoria desrobirei religioase a Românilor din Ardeal în secolul XVIII** (2 volume, 1920-1930; a fost reeditată în 2002, 2007, 2012); pe prima pagină a acestei lucrări se poate citi și o adevărată profesiune de credință: „Memoriei scumpe a tatălui meu Simion, care m-a învățat să-mi iubesc biserica și neamul mai presus de toate, închin această carte”.

La primul congres de bizantinologie, organizat la București, a prezentat comunicarea **Über die Morlaken (Mavroblachoi) und ihren Ursprung** - „Despre Morlaci (Mavroblachoi) și originea lor” (1924).

A aderat la inițiativa unor profesori de la Universitatea din Cluj, de înființare a „Asociației extensiunea universitară” (10 octombrie 1924).

A publicat **Fragmente din cronica sârbească a lui George Brancovici** (București, 1924).

I s-au editat biografiile **Avram Iancu** (1924; reeditată în 1965, 1968, 1988, 1998, 2012) și **Ioan Buteanu, prefectul Zarandului, în anii 1848-1849** (1928; reeditată în 2012).

Publicarea discursului său, **Nedreptățirea elementului ortodox din Ardeal**, ținut la Congresul Național Bisericesc (București, 19 noiembrie 1929).

A colaborat și la „Anuarul Institutului de Istorie Națională din Cluj”: **Vechimea elementului românesc și colonizările străine din Banat** (1924-1925) și **Documente nouă privitoare la relațiile Țării Românești cu Sibiul în secolii XV și XVI** (1926-1927).

I s-a publicat la Geneva lucrarea **The ethnical minorities in Transylvania** („Minoritățile etnice din Transilvania”, 1927).

A fost ales membru titular al Academiei Române: la discursul său de recepțiune, **Un precursor al unității naționale: profesorul ardelean Constantin Romanul Vivu**, a răspuns Dr. I. Lupaș (25 mai 1928).

A publicat studii și în „Anuarul Comisiunii Monumentelor Istorice pentru Transilvania” (**Vechimea elementului românesc și colonizările străine în Bănat**, 1925; **Nicolae Bălcescu în Ardeal**, 1928; **Vechile biserici din Zarand și ctitorii lor în sec. XIV-XV**, 1929).

A înființat „Revue de Transylvanie” (1934); a publicat în această revistă și articole cu titluri semnificative într-o perioadă de accentuare a revendicărilor teritoriale din partea unor state europene

revanșarde: **Les deux attitudes du comte Bethlen. L'imperialisme hongrois. La Transylvanie état-tampon** („Cele două atitudini ale contelui Bethlen. Imperialismul ungar. Transilvania stat-tampon”, 1934), **La Hongrie et le problème de la Transylvanie** („Ungaria și chestiunea Transilvaniei”, 1934), **La comte Etienne Tisza et les Roumains de Transylvanie. Les pourparles de 1910** („Contele Etienne Tisza și Românii din Transilvania. Negocierile din 1910”, 1935-1936).

Apare la București versiunea în limba franceză a lucrării publicate la Geneva în urmă cu șapte ani: **La Transylvanie Roumaine et ses minorités ethniques** (1934).

A făcut parte ca ministru secretar de stat din guvernul prezidat de Octavian Goga (28 decembrie 1937- 10 februarie 1938).

Un mic studiu, **Scriitorii raguzani și refrenul colindelor noastre**, publicat în „Anuarul Arhivei de Folklor” a Academiei Române (1937). Istoricul atât de legat de meleagurile transilvănene, a publicat la București **Les Roumains de Transylvanie la veille du mouvement de résurrection nationale** („Românii din Transilvania în ajunul mișcării de renaștere națională”, 1938).

I s-a publicat un mic studiu în „Analele Academiei Române. Memoriile Secțiunii Istorice” (**Mormântul lui Mihai Viteazul și vechea catedrală din Alba Iulia**, 1939).

În perioada regimului autoritar instaurat de regele Carol II a fost numit secretar general al Frontului Renașterii Naționale (20 ianuarie 1939) și în fruntea Ministerului Naționalităților, funcție deținută în guvernele vremii (1 februarie 1939-3 iulie 1940).

Nota ultimativă din 26 iunie 1940 a guvernului sovietic și Dictatul de la Viena din 30 august 1940 au dus la convocarea de urgență a Consiliilor de Coroană; Silviu Dragomir, omul politic de un profund patriotism, s-a aflat printre cei care s-au opus cedării fără rezistență armată a Basarabiei și a părții de nord a Bucovinei, către U.R.S.S., și a părții de nord-vest a Transilvaniei, către Ungaria horthystă.

A ținut cursuri la Sibiu, unde funcționa Universitatea din Cluj, în urma amintitei cedări teritoriale, dictată de Germania și Italia (1940-1945; în acești ani a deținut și funcția de prorector).

A condus Centrul de Studii și Cercetări Istorice pentru Transilvania, înființat în 1942 în cadrul Universității din Cluj-Sibiu (în colecția

inițiată de Silviu Dragomir, **Biblioteca Rerum Transilvaniae**, au fost publicate numeroase lucrări în limbile engleză, franceză și germană). Istoricul și omul politic transilvănean, cunoscutor de excepție al situației minorităților etnice din România, a publicat la București și Sibiu scrierile **Douăzeci și cinci de ani de la unirea Transilvaniei cu România și Transilvania înainte și după arbitrajul de la Viena** (1943; în același an au apărut și versiunile în limba franceză).

I s-au publicat studii și în revista „Balcania” (**André Saguna et Joseph Rajacici**, 1943; **La politique religieuse des Habsbourgs et les interventions russes en XVIII-e siècle, La patrie primitive des Roumains-** în 1944).

După cercetări asidue în arhive din țară și străinătate, a publicat primul volum al unei monumentale lucrări, **Studii și documente privitoare la revoluția Românilor din Transilvania în anii 1848-1849** (1944; până în 1947 au apărut încă patru volume).

La Sibiu îi apare lucrarea atât de lămuritoare: **Le Banat roumain. Esquisse historique** („Banatul românesc. Schiță istorică”, 1944; o nouă ediție bilingvă, franceză-română, în 1999).

1945- Și-a continuat activitatea profesorală și științifică la Universitatea
1947 „Ferdinand I” din Cluj; a fost un apărător al studenților, în timpul revoltei din vara anului 1946; în timpul discuțiilor cu Teohari Georgescu și Lucrețiu Pătrășcanu, miniștrii de interne și de justiție, sosiți la Cluj, a solicitat eliberarea studenților arestați.

A deținut funcția de președinte pe Transilvania al Asociației Româno-Americane (1946-1947).

A fost obligat să iasă la pensie (1 septembrie 1947).

Era destituit și din funcția de director al Centrului de Studii și Cercetări Istorice privitoare la Transilvania.

A fost deposedat de titlul de academician (iunie 1948; în Academia Română avea funcția de președinte al Secției pentru Istorie).

A fost arestat și condamnat la șase luni de închisoare (1 decembrie 1948; a urmat o nouă sentință, care-i prelungea încarcerarea în închisoarea din Caransebeș cu un 1 an și șase luni).

1950- A fost transferat apoi la penitenciarul din Sighet, inițial pentru doi ani
1955 (mai 1950); învinuit că a fost și ministru în guvernele „burghezo-moșierești”, pedeapsa i-a fost majorată cu 60 de luni; de menționat că și soția sa a fost condamnată la închisoare, și casa i-a fost „naționalizată”.

1955- După eliberare a trăit la Cluj; doi colegi de breaslă, profesorii
1962 Constantin Daicoviciu și Andrei Oțetea, l-au ajutat să revină în
cercetarea științifică, la Institutul de Istorie și Arheologie, unde a
primit și o locuință.

Studiul **Româniilor din Transilvania și unirea cu biserica Romei**,
apărut în „Studii și Materiale de Istorie Medie”, în 1959, a fost publicat
și în publicația periodică „Biserica Ortodoxă Română”, în 1962.

Editura Academiei i-a publicat lucrarea rezultată în urma unei
impresionante cercetări interdisciplinare: **Vlahii din nordul
Peninsulei Balcanice în Evul Mediu** (1959; a fost reeditată în 2001
și 2012).

În ultimii ani de viață a supus unei analize minuțioase un document
fundamental privitor la Evul Mediu românesc-este vorba despre
Diploma Ioaniților; în final a ajuns la concluzia că s-ar afla în fața
unui document fals, datat la sfârșitul secolului al XVII-lea sau
începutul secolului al XVIII-lea; urmașii istoricului au donat acest
studiu inedit Academiei Române, în 1974 (mai multe detalii, în
volumul **Silviu Dragomir și dosarul Diplomei cavalerilor ioaniți**,
publicat de Ioan-Aurel Pop și Sorin Șipoș, în 2009).

A încetat din viață la 23 februarie 1962, în Spitalul „Cantacuzino”
din București; patru zile mai târziu a fost înmormântat la Cluj.

Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă a publicat studiul
**Româniilor din Transilvania și unirea cu Biserica Romei.
Documente apocrife privitoare la începuturile unirii cu
catolicismul roman (1697-1701)**, în 1963.

I s-au acordat numeroase medalii și ordine pentru incontestabilele
sale merite ca teolog, istoric, dascăl, academician și om politic:
Medalia Jubiliară, Comandor al Ordinului Coroana României,
Meritul Cultural-Cavaler clasa I, Mare Ofițer al Ordinului Ferdinand I,
Răspłata Muncii pentru Învățământ-cl. I, Coroana României în Grad
de Mare Cruce Sfântul Sava ș.a.

Bibliografie

SILVIU DRAGOMIR:

Avram Iancu. Cluj-Napoca, Eikon, 2012. 406 p.

Avram Iancu. Cluj-Napoca, „Dacia”, 1998. 208 p. (II 457518)

Avram Iancu. București, Editura Minerva, 1988. 377 p.

Avram Iancu; ediția a 2-a. București, Editura științifică, 1968. 368 p., pl., portr., facs. (II 120275) [Ediția din 1965: II 101332]

Avram Iancu, de Dr. Silviu Dragomir. București, Institutul de Arte Grafice România Nouă, Th. I. Voinea, 1924. 141 p., port. (II 1480)

Câteva urme ale organizației de stat slavo-române, de... Cluj, Editura Institutului de Arte Grafice „Ardealul”, 1920. 15 p. (II 142734) [Extras]

Contribuțiuni privitoare la relațiile Bisericii românești cu Rusia în veacul XVIII. București, 1912. 183 p. (IV 1073) [Extras din „Analele Academiei Române...Memoriile Secțiunii Istorice”]

Documente nouă privitoare la relațiile Țării Românești cu Sibiul în secolii XV și XVI, publicate și traduse de Silviu Dragomir. București, „Cartea Românească”, [f.a.]. 79 p., facs. (III 16638) [Texte în limbile medio-bulgară și română]

Ioan Buteanu: prefectul Zarandului în anii 1848-1849; Ediție îngrijită și completată de Vasile Iuga de Săliște. Cluj-Napoca, „Dragoș-Vodă”, 2012.

Ioan Buteanu, prefectul Zarandului, în anii 1848-1849. București, Editura Casei Școalelor, 1928. 158 p., il., portr., facs., h. (III 17717) [Text în limbile română, germană și maghiară]

Istoria desrobirii religioase a românilor din Ardeal în secolul XVIII; Vol. 1-2; Cuvânt introductiv de Ioan-Aurel Pop; Ediție și studiu introductiv de Sorin Șipoș. Cluj-Napoca, Centrul de Studii Transilvane, 2012. 2 vol.

Istoria dezrobirii religioase a românilor din Ardeal în secolul XVIII; Vol. 1; Cuvânt introductiv de Ioan-Aurel Pop; Ediție și studiu introductiv de Sorin Șipoș. Oradea, Editura Universității din Oradea, 2007. 312 p. (III 277377)

Istoria desrobirii religioase a românilor din Ardeal în secolul XVIII; Vol. 1-2; Ediție îngrijită, studiu introductiv și note de arhimandrit Emanuil Rus. Cluj-Napoca, „Dacia”, 2002. 2 vol. (II 482943)

Istoria desrobirii religioase a Românilor din Ardeal în secolul XVIII, de...; Vol. 1-2. Sibiu, Editura și Tiparul Tipografiei Arhidiecezane, 1920-1930. 2 vol. (IV 9748) [Texte și în limbile latină și maghiară]

Mormântul lui Mihai Viteazul și vechea catedrală dela Alba-Iulia, de... București, Monitorul Oficial și Imprimeriile Statului, Imprimeria Națională, 1939. 16 p., pl. (III 52636) [Extras din: „Analele Academiei Române...Memoriile Secțiunii Istorice”]

Nicolae Bălcescu în Ardeal. Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul”, 1928. 34 p. (III 17302) [Extras din : „Anuarul Institutului de Istorie Națională”]

Originea coloniilor române din Istria, de...București, „Cultura Națională”, 1924. 20 p. (III 5051) [Extras din: „Analele Academiei Române...Memoriile Secțiunii Istorice”]

Relațiile bisericești ale Românilor din Ardeal cu Rusia, în veacul XVIII. Sibiu, Tipografia Arhidiecezană, 1914. 55 p. (III 52634)

Românii din Transilvania și unirea cu Biserica Romei. Documente apocrife privitoare la începuturile unirii cu catolicismul roman (1697-1701). București, Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, 1963. 100 p., facs. (III 53458) [Extras din: „Biserica Ortodoxă Română”]

Studii de istorie medievală; Ediție îngrijită, studiu introductiv și note de Sorin Șipoș. Cluj-Napoca, Centrul de Studii Transilvane, 1998. 248 p. (II 457800)

Studii privind istoria revoluției române de la 1848; ediție, introducere, note, comentarii de Pompiliu Teodor. Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1989. 218 p.

Transilvania înainte și după arbitrajul de la Viena,...Sibiu, Tipografia „Cartea Românească din Cluj”, 1943. 52 p., h., tab. (Universitatea „Regele Ferdinand I” din Cluj-Sibiu. Biblioteca „Viață și cultură”. Seria: Problema Transilvaniei. Fasc. 1) (II 135246)

Un precursor al unității naționale: profesorul ardelean Constantin Romanul Vivu. Discurs rostit la 29 Maiu 1929 în ședință solemnă, de..., cu Răspunsul D-lui Dr. I. Lupaș. București, „Cultura Națională”, 1929. 50 p. (Analele Academiei Române. Discursuri de Recepțiune, LXII) (III 5050)

Vasile Goldiș, luptătorul și realizatorul politic, de... Sibiu, Editura „Asociațiunii”, Tiparul Institutului de Arte Grafice Dacia Traiană, 1936. 16 p., portr. (III 22408) [Extras din: „Transilvania”]

Vechile biserici din Zarand și ctitorii lor în sec. XIV și XV: (comunicare făcută în ședința publică a Academiei Române de la 21 Martie 1930). Cluj, Tipografia „Cartea Românească”, 1930. 40 p., fig. (III 20459) [Extras din: „Anuarul Comisiunii Monumentelor Istorice pentru Transilvania”]

Vechimea elementului românesc și colonizările străine în Bănat, de... Cluj, „Ardealul”, Institut de Arte Grafice, 1925. 17 p. (III 73137) [Extras din: „Anuarul Institutului de Istorie Națională”]

Vlahii din nordul Peninsulei Balcanice în Evul Mediu; Cuvânt înainte: acad. Ioan-Aurel Pop. Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2012. 224 p.

Vlahii din nordul Peninsulei Balcanice în Evul Mediu. Iași, Do-MinoR, 2001. 225 p. (III 274513)

Vlahii din nordul Peninsulei Balcanice în evul mediu, de... București, Editura Academiei, 1959. 227 p., h. (III 30080)

Vlahii și Morlacia: studiu din istoria românismului balcanic. Iași, Do-MinoR, 2002. 161 p.

Vlahii și Morlacia. Studiu din istoria românismului balcanic, de... Cluj, Imprimeria Bornemisa, 1924. 136 p., h. (Universitatea din Cluj. Publicațiunile Institutului de Istorie Universală) (III 16107)

* *
*

La Transylvanie avant et après l'Arbitrage de Vienne. Sibiu, Centrul de Studii și Cercetări privitoare la Transilvania, 1943. 52 p., h., tab. (III 49968)

* *
*

Biserica neamului și unitatea limbii românești; Discurs rostit la 28 Mai 1945, în ședință publică solemnă, de episcopul Nicolae Colan..., cu Răspunsul D-lui Silviu Dragomir București, Monitorul Oficial și Imprimeriile Statului, Imprimeria Națională, 1945, p. 23-36. (Analele Academiei Române. Discursuri de Recepțiune, LXXXII) (III 62942)

BRANCOVICI, GEORGE. Fragmente din cronica sârbească a lui George Brancovici; extrase de Silviu Dragomir. București, „Cartea Românească”, 1924. 70 p. (III 72160) [Text și în limba sârbă]

Contribuțiuni istorice privitoare la trecutul Românilor de pe pământul crăiesc: [Acte și documente]; carte editată la inițiativa și sub îngrijirea D-lor: Dr. Ilarion Pușcariu,...Dr. Lucian Borcia,...; [Studiu critic de Dr. Silviu Dragomir]. Sibiu, Tiparul Tipografiei Arhidiecezane, 1913. CIV, 350 p. (III 17014)

MIHU, IOAN. Spicuri din gândurile mele. Politice, culturale, economice; publicate cu un studiu biografic de prof. Silviu Dragomir. Sibiu, Tiparul Tipografiei Arhidiecezane, 1938. XLVII, 498 p., portr., facs. (III 3754)

Studii și documente privitoare la revoluția Românilor din Transilvania în anii 1848-1849, publicate de Silviu Dragomir; Vol. 1-3, 5. București, Tipografia „Cartea Românească din Cluj”, 1944-1947. 4 vol. (III 8307) [Texte în limbile română, germană, franceză și maghiară]

Vol. 1: Documente din arhivele ministerelor de Războiu, Justiție și Interne din Viena. 1944. LV, 354 p., 1 f.h.

Vol. 2: Documente din colecțiile Academiei Române, Asociațiunii Transilvane și ale Muzeului Ardelean; în colaborare cu Prof. Eugen Hulea și Prof. Dr. Lazăr Nichi. 1944. XXXII, 602 p.

Vol. 3: Documente din Arhivele Statului (Budapesta), Arhiva Kossuth 1848-1849. 1946. 320 p.

Vol. 5: Istoria revoluției. Partea întâia. În ajunul revoluției; Primăvara libertății; Mișcarea politică la românii din Banat și Ungaria până în toamna anului 1848. 1946. IV, 412 p.

* *

*

GHIBU, ONISIFOR. Pagini de jurnal: Vol. 1 (1935-1963); ediție îngrijită de Miralena Mamina, Romeo Dăscălescu, Octavian O. Ghibu. București, Editura Albatros, 1996. 435 p. (III 226788)

GIURESCU, CONSTANTIN C. Amintiri; ediție îngrijită de Dinu C. Giurescu. București, ALL Educational, 2000. 542 p., foto. (II 471575)

Enciclopedia istoriografiei românești. București, Editura științifică și enciclopedică, 1978. 470 p. (A III 1601)

POP, IOAN-AUREL și ȘIPOȘ, SORIN. Silviu Dragomir și dosarul Diplomei cavalerilor ioaniți. Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2009. 209 p., facs.

POP, IOAN-AUREL și ȘIPOȘ, SORIN. Silviu Dragomir et le dossier du diplôme des Chevaliers de St. Jean; Traduction du roumain par Liana Lăpădatu. Cluj-Napoca, Centrul de Studii Transilvane, 2012. 221 p., facs.

RUS, EMANUIL. Silviu Dragomir și raporturile româno-slave; Cu o prefață de Onufrie Vințeler. Cluj-Napoca, Eikon, 2004. 326 p., 1 f. portr. (II 499900) Bibliografie p. 295-322. [Teza de doctorat, 2004: V 67851]

RUSU, DORINA N. Dicționarul membrilor Academiei Române: 1866-2010. Dicționar. Ediția a 4-a, revăzută și adăugită. București, Editura Enciclopedică, 2010. LXX, 1202 p., il., portr. (A V 238)

Silviu Dragomir-120 de ani de la naștere; [Simpozionul „Silviu Dragomir-120 de ani de la naștere”, 13 martie 2008, Cluj-Napoca]; [Coord.: Ioan-Aurel Pop, Sorin Șipoș]. Oradea, Editura Universității din Oradea, 2011. 228 p. (II 549697)

ȘIPOȘ, SORIN. Silviu Dragomir-istoric; Ediția a 2-a, revăzută și adăugită, prefață de Ioan-Aurel Pop. Oradea/Chișinău, Editura Universității din Oradea, Editura Cartdidact, 2009. 547 p.

ȘIPOȘ, SORIN. Silviu Dragomir-istoric; Prefață de Ioan-Aurel Pop. Cluj-Napoca, Centrul de Studii Transilvane, Fundația Culturală Română, 2002. 440 p., il. (III 255598) [Rezumat în limba engleză]

ZUB, ALEXANDRU. Istorie și istorici în România interbelică; Ediția a 2-a. Iași, „Junimea”, 2003. 452 p. (II 497482) [Rezumat în limba franceză]

* *
*

Blăjeni la Marea Adunare Națională de la Alba-Iulia: texte alese de Ana Hinescu: [din relatările lui Silviu Dragomir, Alexandru

Lupeanu-Melin, Dr. Octavian Prie,...]: „Astra blăjeană”, 8, nr. 4, trim. IV 2003, p. 6.

CIACHIR, DAN. O contribuție remarcabilă: [despre vol. „Silviu Dragomir și raporturile româno-slave” de Emanuil Rus]: „Curierul românesc”, 17, nr. 1, ian 2005, p. 29.

LĂPĂDATU, LIANA. Silviu Dragomir-istoric: Silviu Dragomir, historien: [Recenzie: vol. cu același titlu de Sorin Șipoș. Cluj-Napoca: Fundația Culturală Română, Centrul de Studii Transilvane, 2002]: „Transylvanian Review”, vol. 13, no. 1, Spring 2004, p. 155-156.

MIZGAN, ION ALEXANDRU. Silviu Dragomir-istoric: „Oginda literară”, 9, nr. 100, apr 2010, p. 5585.

PECICAN, OVIDIU. De la ioași la habsburgi: [Recenzie: vol. „Silviu Dragomir și dosarul Diplomei cavalerilor ioași”, editat de Ioan-Aurel Pop și Sorin Șipoș. Cluj-Napoca: Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2009]: „Observator cultural”, 12, nr. 317, 12-18 mai 2011, p. 6.

PECICAN, OVIDIU. Securitate și falsuri medievale: „Observator cultural”, 12, nr. 316, 5-11 mai 2011, p. 6.

PECICAN, OVIDIU. Silviu Dragomir și pericolele politicii: „Observator cultural”, 10, nr. 253, 18 ian-3 feb 2010, p. 26.

SOPORAN, FLORIAN DUMITRU. Silviu Dragomir-120 de ani de la naștere: O pledoarie pentru istoria sine ira et studio: [Recenzie: „Silviu Dragomir-120 de ani de la naștere”; coord. Ioan-Aurel Pop, Sorin Șipoș. Oradea: Editura Universității din Oradea, 2011]: „Tribuna”, Serie nouă, nr. 208, 1-15 mai 2011, p. 26-27.

ȘIPOȘ, SORIN. Historian Silviu Dragomir in the Communist Prisons; traducere de Bogdan Aldea: „Transylvanian Review”, vol. 15, no. 1, Spring 2006, p. 38-59.

ȘIPOȘ, SORIN. On the Avatars of the Written Work of Silviu Dragomir: „Transylvanian Review”, vol. 17, nr. 4, Winter 2008, p. 122-129.

ȘTEFĂNESCU, BARBU. Un istoric de excepție într-o monografie temeinică: [Recenzie: „Silviu Dragomir-istoric” de Sorin Șipoș. Cluj-Napoca: Centrul de Studii Transilvane, Fundația Culturală Română, 2002]: „Familia” (Oradea), 39, nr. 6, iun 2003, p. 51-56.

**JEAN PAUL (Johann Paul Friedrich Richter)
(21 III 1763-1825)**

250 de ani de la nașterea scriitorului german

Bibliografie

JEAN PAUL:

Blumen-, Frucht- und Dornenstücke. Berlin, Zenodot Verlagsgesellschaft, 2010. 408 p.

Dr Hamburg, Tredition Classics, 2012. 276 p.

Dr. Katzenbergers Badereise: (Erstdruck 1809). Hamburg, Tredition Classics, 2012. 288 p.

Dr. Katzenbergers Badereise. Berlin, Zenodot Verlagsgesellschaft, 2010. 204 p.

Des Feldpredigers Schmelzle Reise nach Flätz. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 84 p.

Flegeljahre: Eine Biographie. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 496 p.

Flegeljahre: (Erstdruck 1804). Hamburg, Tredition Classics, 2012. 492 p.

Flegeljahre. Berlin, Zenodot Verlagsgesellschaft, 2010. 318 p.

Flegeljahre: Roman. Frankfurt am Main, Fischer Taschenbuch Verlag, 2008. 560 p.

Freiheits-Büchlein. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 80 p.

Hesperus oder 45 Hundsposttage. Berlin, Zenodot Verlagsgesellschaft, 2010. 568 p.

Jean Paul: Ideen-Gewimmel. Texte und Aufzeichnungen aus dem unveröffentlichten Nachlass; [Herausgegeben von]: Thomas Wirtz und Kurt Wölfel. Frankfurt am Main, Eichborn Verlag, 1996. 300 p.

Jean Paul und das Bier: “Bier, Bier, Bier wie es auch komme”; Eine Dokumentation zusammengestellt und mit einem biographischen Essay versehen von Wolfgang Hörner. Laatzen, Verlag Wehrhahn, 2006. 96 p.

Jean Paul Friedr. Richter's Levana: Nebst Padagogischen Stucken Aus Seinen Ubrigen Werken; [Herausgegeben von]: Karl Lange. Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2010. 446 p.

Jean Paul's Briefe An Eine Jugendfreundin (1858); [Herausgegeben von]: Johann Friedrich Taglichsbeck. Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2010. 146 p.

Jean Pauls Briefe und bevorstehender Lebenslauf: (Erst Druck 1799). Hamburg, Tredition Classics, 2012. 164 p.

Jean Pauls Sämtliche Werke: Historisch-kritische Ausgabe: 2. Abteilung: Band 10.3: Satiren und Ironien: Kommentar. Weimar, Hermann Böhlaus Nachfolger, 2012. 800 p.

Jean Pauls Werke V2 (1796); [Edited by]: Paul Nerrlich. Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2010. 446 p.

Der Jubelsenior: Ein Appendix. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 164 p.

Das Kampaner Tal oder über die Unsterblichkeit der Seele. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 164 p.

Der Komet: Eine komische Geschichte. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 472 p.

Leben des Quintus Fixlein. Berlin, Zenodot Verlagsgesellschaft, 2010. 188 p.

Leben des Quintus Fixlein aus funfzehn Zettelkästen gezogen. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 260 p.

Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wutz. München, C.H.Beck, 2012. 90 p.

Das Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wutz. 5. Auflage. Frankfurt am Main, 1995. 102 p.

Das Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wutz in Auenthal. Stuttgart, „Reclam“, 2007. 64 p.

Des Luftschiffers Gianozzo Seebuch. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 100 p.

Des Luftschiffers Gianozzo Seebuch. Berlin, Zenodot Verlagsgesellschaft, 2010. 80 p.

Der Papierdrache, Part 2: (1845); [Edited by]: Ernst Forster. Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2010. 260 p.

Selberlebensbeschreibung. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 72 p.

Selberlebensbeschreibung. [s.l.], dearbooks, 2012. 88 p.

Selberlebensbeschreibung. Bremen, Europäischer Literaturverlag, 2011. 88 p.

Über die deutschen Doppelwörter: eine grammatische Untersuchung in zwölf alte Briefen. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 108 p.

Die unsichtbare Loge. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 456 p.

Vorschule der Ästhetik nebst einigen Vorlesungen in Leipzig. Hamburg, Tredition Classics, 2012. 520 p.

Vorschule der Ästhetik. Berlin, Zenodot Verlagsgesellschaft, 2010. 392 p.

* *
*

Army Chaplain Schmelzle's Journey to Flaetz and Life of Quintus Fixlein; Translated by Thomas Carlyle; Introduction by Kurt Koepke; [Facsimile of 1827 edition]. Columbia (SC), Camden House, 1991. 309 p.

The Campaner Thal: And Other Writings (1864). Whitefish (Montana), Kessinger Publishing, 2008. 392 p.

The Campaner Thal: Discourses On The Immortality Of The Soul. Frankston (Texas), TGS Publishing, 2011. 396 p.

Flower, Fruit, And Thorn Pieces; Or: The Wedded Life, Death, And Marriage Of Firmian Stanislaus Siebenkaes, Parish Advocate In The Burgh Of Kuhschnappel, A Genuine Thorn Piece. Stockbridge (Massachusetts), Hard Press, 2012. 626 p.

Hesperus Or Forty-Five Dog-Post-Days. [s.l.], Ulan Press, 2011. 534 p.

Levana; Axminster, „Richardson”, 2009. 462 p.

Levana; Or, the Doctrine of Education. Stockbridge (MA), Hard Press, 2012. 470 p.

Levana Or The Doctrine of Education. Whitefish (Montana), Kessinger Publishing, 2007. 424 p.

Museum... Charleston (South Carolina), Nabu Press, 2011. 406 p.

Selections From The Works Of Jean Paul Friedrich Richter (1898); [edited by] George Stuart Collins. Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2009. 172 p.

Sketches Of And From Jean Paul Richter (1859). (Montana), Kessinger Pub Co., 2010. 88 p.

Walt And Vult V1: Or The Twins (1846); [Translated by]: Eliza Buckminster Lee. Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2010. 334 p.

Wit, Wisdom, And Philosophy Of Jean Paul Fred. Richter; [edited by]: Giles P. Hawley. Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2009. 242 p.

Pensées De Jean-Paul: Extraites De Tous Ses Ouvrages... Charleston (South Carolina), Nabu Press, 2012. 378 p.

* *
*

Frühlein-Büchlein; Lesung mit Peter Matic; Regie: Klaus Zippel; Produktion: Mitteldeutscher Rundfunk. Berlin, Der Audio-Verlag, 2007. 1 CD.

Jean Paul-Träume, Reisen, Humoresken, ausgewählte Texte zum Jean-Paul-Weg in Bayreuth; Read by: Wolfram Ster. Bayreuth, audiotransit, 2011. 1 CD.

Leben des Quintus Fixlein: [audiobook]; vorgelesen von Hans Joachim Schmidt: wobei mit den Fußnoten frei umgegangen wurde. Schwerin Vorleser Schmidt, 2010. 1 MP 3-CD; Laufzeit: 6:16 Stunden.

Der Literatur(ver)führer; [CD-Audio]: Band 1: Jean Paul: vorgestellt von Sven Friedrich: gesprochen von Hans-Jürgen Schatz; herausgegeben von Dr. Gerhard K. Englert. Berlin, Auricula Medienproduktions GmbH, 2009. 1 Audio-CD.

Der Literatur(ver)führer: „Hesperus“ von Jean Paul; vorgestellt von Barbara Hunfeld; [CD-Audio]; herausgegeben von Dr. Gerhard K. Englert; gesprochen von Hans-Jürgen Schatz. Berlin, Auricula Medienproduktions GmbH, 2009. 1 Audio-CD.

Markus Hoffman liest Jean Paul: Das Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wutz: [Audio CD]. Berlin, Argon Hörbuch, 2006. 1 CD.

* *
*

Briefwechsel Zwischen Heinrich Voss Und Jean Paul (1833); [Herausgegeben von]: Abraham Voss. Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2010. 156 p.

Heinrich von Kleist and Jean Paul. German Romantic Novellas. [s.l.], „Continuum“, 1998. 252 p.

Jean Pauls Briefwechsel Mit Seiner Frau And Christian Otto; [Edited by] Paul Nerrlich. Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2009. 364 p.

* *
*

BRUYN, GÜNTER de. Das Leben des Jean Paul Friedrich Richter. Eine Biographie. 7. Auflage. Frankfurt am Main, Fischer Taschenbuch, 2011. 408 p.

CARRIÈRE, MORIZ. Lessing, Schiller, Goethe, Jean Paul: Vier Denkreden Auf Deutsche Dichter (1862). WENGHOFFER, WALTER. Das Problem der Personlichkeit Bei Jean Paul (1907). Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2010. 54 p.

DESCHNER, KARLHEINZ. Poeten und Schaumschläger: Von Jean Paul bis Enzensberger: 24 Aufsätze zur Literatur und Literaturkritik; Mit einem Vorwort von Ludger Lütkehaus. Freiburg, Rombach Verlag KG, 2007. 334 p.

FIRMERY, JOSEPH LEON. Etude Sur La Vie Et Les Oeuvres De Jean Paul Frederic Richter. Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2009. 392 p.

FOHRBECK, KARLA. Jean Paul in & um Bayreuth. Bayreuth, Bayreuth Marketing, 2012. 256 p.

FÖRSTER, BRIX. Das Leben Emma Försters, der Tochter Jean Pauls, in ihren Briefen. Bremen, „Dogma“, 2012. 236 p.

FÖRSTER, BRIX. Das Leben Emma Försters, der Tochter Jean Pauls, in ihren Briefen; Nachdruck des Originals von 1889. Paderborn, Salzwasser-Verlag GmbH, 2012. 236 p.

HARTUNG, ERNST. Jean Paul: Ein Lebensroman in Briefen; Nachdruck des Originals von 1925. Paderborn, Salzwasser-Verlag GmbH, 2012. 486 p.

JORDHEIM, HELGE. Der Staatsroman im Werk Wielands und Jean Pauls: Gattungverhandlungen zwischen Poetologie und Politik. Tübingen, Niemeyer Max Verlag GmbH, 2007. 432 p.

LANGER, BRIGITTE. Jean Pauls Weg zur Metapher: Sein Buch „Leben des Quintus Fixlein“. Frankfurt am Main, Peter Lang, 2003. 203 p.

LANGNER, BEATRIX. Jean Paul: Meister der zweiten Welt: Eine Biographie. München, C.H.Beck, 2013. 608 p.

LAUTENBACH, ERNST. Lexikon Jean Paul Zitate. München, Iudicium Verlag, 2012. 785 p.

LEE, ELIZA BUCKMINSTER. Jean Paul Frederic Richter. [s.l.], Read Country Books, 2007. 584 p.

LEE, ELIZA BUCKMINSTER. Jean Paul Frederic Richter: Preceded By His Autobiography (1864). Whitefish (Montana), Kessinger Publishing, 2007. 588 p.

LEE, ELIZA BUCKMINSTER. Life Of Jean Paul F. Richter: Compiled From Various Sources, Together With His Autobiography, Translated From The German. Stockbridge (Massachusetts), Hard Press, 2012. 526 p.

MINTER, CATHERINE J. The Mind-Body Problem in German Literature: 1770-1830: Wezel, Moritz, and Jean Paul. Oxford, Clarendon Press, 2002. 192 p.

MULLER, JOSEF. Jean Paul-Studien (1900). Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2009. 188 p.

MULLER, JOSEF. Die Seelenlehre Jean Pauls (1894). Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2010. 36 p.

MUNCH, WILHELM. Jean Paul, Der Verfasser Der Levana (1907). Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2010. 246 p.

NERRLICH, PAUL. Briefe von Charlotte von Kalb an Jean Paul und dessen Gattin. Bremen, Europäischer Hochschulverlag GmbH & Co.KG., 2012. 208 p.

NERRLICH, PAUL. Briefe von Charlotte von Kalb an Jean Paul und dessen Gattin. Bremen, „Dogma“, 2012. 204 p.

NERRLICH, PAUL. Briefe von Charlotte von Kalb an Jean Paul und dessen Gattin. Paderborn, Salzwasser-Verlag GmbH, 2012. 204 p.

NERRLICH, PAUL. Briefe Von Charlotte Von Kalb An Jean Paul Und Dessen Gattin (1882). Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2010. 202 p.

NERRLICH, PAUL. Jean Paul. [s.l.], dearbooks, 2012. 390 p.

NERRLICH, PAUL. Jean Paul: Sein Leben Und Seine Werke: (1889). Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2010. 674 p.

NERRLICH, PAUL. Jean Paul und seine Zeitgenossen. Bremen, Europäischer Literaturverlag, 2010. 392 p.

NERRLICH, PAUL. Jean Paul Und Seine Zeitgenossen: (1876). Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2010. 386 p.

NERRLICH, PAUL. Jean Pauls Briefwechsel Mit Seiner Frau And Christian Otto: (1902). Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2009. 364 p.

OTTO, DIRK. Der Witz-Begriff Jean Pauls: Überlegungen zur Zeichentheorie Richters. München, Herbert Utz Verlag, 1999. 196 p.

PFOTENHAUER, HELMUT. Jean Paul: Das Leben des Schriftstellers. München, Hanser Carl GmbH+ Co., 2013. 512 p.

REIMAN, ERIKA. Schumann's Piano Cycles And The Novels Of Jean Paul. Woodbridge, Suffolk, Boydell & Brewer, 2000. 252 p.

RICHTER, DIETER. Jean Paul: Eine Reise-Biographie. Berlin, Transit Buchverlag GmbH, 2012. 143 p.

RING, ANDREA. Jenseits von Kuhschnappel: Individualität und Religion in Jean Pauls „Siebenkäs“: Eine systemtheoretische Analyse. Würzburg, Königshausen und Neumann, 2005. 215 p.

SCHNEIDER, FERDINAND JOSEF. Jean Pauls Jugend Und Erstes Auftreten In Der Literatur: Ein Blatt Aus Der Bildungsgeschichte Des

Deutschen Geistes Im 18 Jahrhundert (1905). Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2010. 380 p.

VESPER, WILL. Jean Pauls Traume (1906). Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2009. 90 p.

VOLLMANN, ROLF. Das Tolle neben dem Schönen: Jean Paul. Ein biographischer Essay. München, Dtv, 2000. 262 p.

WENGHOFER, WALTER. Das Problem der Persönlichkeit Bei Jean Paul (1907). Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co., 2010. 54 p.

WÖLFEL, KURT. Jean-Paul-Studien. Frankfurt am Main, Suhrkamp Taschenbuch, 1989. 432 p.

ZAREMBA, MICHAEL. Jean Paul: Dichter und Philosoph: eine Biographie. Köln/Weimar/Wien, Böhlau-Verlag, 2012. 335 p.

[A se vedea și vol. 1, 1988, p. 217-253]

ȘTEFAN OCTAVIAN IOSIF
(1875-22 VI 1913)

100 de ani de la moartea poetului român

Bibliografie

ȘTEFAN OCTAVIAN IOSIF:

Cântec sfânt: [versuri]. Cluj-Napoca, „Dacia”, 2008. 262 p. (I 104866)

Cântec sfânt: poezii. Chișinău, Editura Litera, 1998. 288 p.

Cântec sfânt: poezii. București, Ametist 92, 1997. 112 p., il. (III 233743)

Cântece de primăvară: Versuri. București, Editura Agora, 2009. 222 p.

Icoane din Carpați: [versuri]. Iași, „Cermi”, 1999. 64 p., il. (I 98471)

Înșiră-te, mărgăritare. București, Editura Astro, 2010. 150 p.

Pagini alese. Iași, Porțile Orientului, 2008. 160 p.

Pagini alese: [poezii, proză]. București, Regis Group, 2004. 160 p.

(II 494465)

Patriarhale. Iași, Tehnopress, 2009. 63 p.

Poezii; [Ediție definitivă: îngrijită de Șerban Cioculescu]. București,

Editura Semne, 2009. XVIII, 383 p. (II 537233)

Poezii. Cluj-Napoca, Editura Maxim Bit, 2007. 127 p.

Poezii. București, Editura Corint, 2002. 128 p. (II 482758)

Poezii. București, Editura Ștefan, 2006. 136 p.

Poezii. Pitești, Editura Herra, 2002. 160 p. (II 478608) [O nouă ediție în 2009]

Poezii. Proză. București, Editura Cartex 2000, 2005. 173 p.

Pribeagul. București, Editura Simplu, 2008.

Versuri; ediție întocmită, prefață, tabel cronologic și referințe selectate de prof. dr. Tudor Opreș. București, Imprimeria „Coresi” RAI, 1997, 206 p. (II 449315)

Versuri originale și tălmăciri. București, Editura Eforie, 2002. 322 p. (I 101129)

* *
*

Câmpul libertății: [versuri]: „Astra blăjeană”, 12, nr. 2, mai 2008, p. 2.

Câmpul libertății: poemul uitat: „Revista română”, 10, nr. 1, mar 2004, p. 1.

Din zile mari-poem istoric: „Porto Franco”, 15, nr. 1-3, ian-mar 2004, p. 10.

Iisus: [versuri de Șt. O. Iosif]: „Tecuciul literar-artistic”, nr. 1, apr 2007, p. 10.

Moș-Ajun: [versuri]: „Eminescu”, 4, nr. 13-14, dec 2003, p. 14.

Șincal: [versuri]: „Astra blăjeană”, 4, nr. 3, trim III 1999, p. 3; „Familia română”, 6, nr. 1-2, mar-iun 2004, p. 3.

Ștefan cel Mare, Steaua Moldovei: O scrisoare de o sută de ani [către Natalia Negru]: „Porto Franco”, 15, nr. 1-3, ian-mar 2004, p. 10.

Toamnă: [versuri]: „Sud” (Bolintin Vale), 5, nr. 10, oct 2002, p. 1.

* *
*
*
*

BAZIN, LUCIEN. Poet francez către Eminescu: [articol apărut în „Drapelul”, nr. 119 din 15/28 oct 1905]: [cuprinde și poezia „À Mihai Eminescu, poète national roumain”.- „Poetului național român Mihai Eminescu”]; traducere de **Ștefan O. Iosif**: „Eminescu” (Timișoara), 5, nr. 15-16, vara 2004, p. 3.

CORNEILLE, PIERRE. Cidul: tragedie în cinci acte, în versuri; traducere: **Ștefan O. Iosif**. București, Garamond, 2002. 112 p. (Biblioteca școlarăului). (II 478804)

CORNEILLE, PIERRE. Cidul; traducere: **Șt. O. Iosif**. București, Editura 100+1 Gramar, 2001. 120 p. (II 471752) [O nouă ediție, în 2008: II 525935]

DUMAS, ALEXANDRE, tatăl. La Dame pâle.- Strigoii din Carpați: [nuvelă]; traducere în limba română de **Șt. O. Iosif** în colaborare cu D. Anghel. București, „Gramar”, 2007. VIII, 96 p. (II 523782) [Ediție bilingvă]

LA FONTAINE, JEAN de. Fabule; traducere de D. Anghel și Șt. O. Iosif. București, Editura 100 + 1 Gramar, 2002. 32 p., il. (III 252724)

HEINE, HEINRICH. Poezii; versiunea în limba română: Șt. O. Iosif. Iași, Tehnopress, 2009. 63 p. (I 106682) [Ediție bilingvă]

ISPIRESCU, PETRE. Poveștile unchișului sfătos; cu o precuvântare de Al. I. Odobescu; [prefață de Șt. O. Iosif]. Baia Mare, „Gutinel”, 1996. 324 p. (II 442785)

SCHILLER, FRIEDRICH. Wilhelm Tell: [dramă în cinci acte]; traducere de Șt. O. Iosif. București, „Mondero”, 2001. 152 p. (II 482689)

SHAKESPEARE, WILLIAM. A midsummer night's dream.-Visul unei nopți de vară; versiunea românească de Șt.O.Iosif. Târgoviște, Pandora-M, 1999. 180 p. (I 98460) [Ediția din 2003: I 101610] [Ediție bilingvă]

SHAKESPEARE, WILLIAM. Romeo și Julieta; [traducere din limba engleză de St. O. Iosif]. București, „Astro”, 2009. 136 p. (II 540664)

SHAKESPEARE, WILLIAM. Romeo și Julieta; traducere: Șt. O. Iosif. Craiova, „Scrișul românesc”, 2007. 164 p. (II 523327)

SHAKESPEARE, WILLIAM. Romeo și Julieta; [traducere: Ștefan Octavian Iosif; prefață: Mihnea Gheorghiu]. București, Regis Group, 2004. 144 p. (II 494468)

SHAKESPEARE, WILLIAM. Romeo și Julieta; traducere de Șt. O. Iosif. București, „Mondero”, 2004. 152 p. (II 500534)

[Ediția din anul 2000: II 468658]

SHAKESPEARE, WILLIAM. Romeo and Juliet.- Romeo și Julieta; versiunea românească de Șt.O.Iosif. Târgoviște, Pandora-M, 1999. 236 p. (I 98875) [Noi ediții în: 2001-I 100520 și 2002- I 102551] [Ediție bilingvă]

SHAKESPEARE, WILLIAM. Romeo și Julieta.-Hamlet, prinț al Danemarcei; traducere de Șt. O. Iosif, Leon Levițchi, Dan Duțescu. București, Adevărul Holding, 2009. 333 p., il (II 544752)

SHAKESPEARE, WILLIAM. Romeo și Julieta.-Titus Andronicus.-Coriolan; traducere de: Șt. O. Iosif, Dan Duțescu, Tudor Vianu. București, Adevărul Holding, 2009. 810 p., il. (II 544718) [Ediție bilingvă]

VERLAINE, PAUL. Poèmes.- Poezii; Traducere de Șt. O. Iosif și C. D. Zeletin. Târgoviște, Pandora-M, 2002. 144 p. (I 101133) [Ediție bilingvă]

VERLAINE, PAUL. Poezii.- Poèmes; versiunea în limba română: Șt. O. Iosif și D. Anghel. Iași, Tehnopress, 2009. 63 p. (I 106683) [Ediție bilingvă]

* *

*

Antologia poeziei religioase românești de la începuturi până azi. Ediție, note bibliografice și Cuvânt înainte de Florentin Popescu. București, Editura Albatros, 1992, p.88-91. (III 217140)

Antologia poeziei românești clasice: de la Dosoftei la Octavian Goga. Vol.1-3. Ediție îngrijită de Al.Piru și Ioan Șerb. Cuvânt înainte de Al.Piru. București, Grai și Suflet - Cultura Națională, 2001. 3 vol. (II 481652)

Antologia poeziei românești de dragoste; [editată de Florentin Popescu]. Constanța, Ex Ponto, 2004. 322 p., il. color. (III 261375)

Antologia poeziei românești de la origini până azi; vol. 1; [selecție și note biobibliografice de]: Dumitru Chioaru și Ioan Radu Văcărescu. Pitești, Editura Paralela 45, 1998. 543 p. (II 456515)

Creionul cu poezii: [carte de colorat]: [Vasile Alecsandri, George Coșbuc, Șt. O. Iosif,...]. București, Erc Press, 2004. 24 p., il. (III 273093)

Iubire, tainică lumină. Antologie de lirică românească de Gheorghie T. Zaharia, Dumitru Vacariu și Liviu Moscovici. Prefață de Constantin Ciopraga. Iași, Editura "Dosoftei", 1999. 279 p. (III 241878)

Lecturi școlare suplimentare pentru clasele a III-a și a IV-a: [antologie de literatură română și universală]; [autori: Ion Luca Caragiale, Șt. O. Iosif, Emil Gârleanu,...]; Ediția a 2-a. București, Erc Press, 2007. 304 p. (II 521597)

Mari poeți români: Vol. 2: Vasile Alecsandri, George Bacovia, Ion Barbu, Lucian Blaga, Ana Blandiana, Ștefan Augustin Doinaș, Octavian Goga, Ștefan Octavian Iosif, Nicolae Labiș, Marin Sorescu; selecție și prezentare: prof. Elena Iogu. București, Editura Bogdana, 2002. 158 p. (II 482786)

Poezie, florală românească: antologie; prefață, notă asupra ediției, glosar și bibliografie de Vistian Goia. Cluj-Napoca, „Limes”, 2007. 234 p. (II 519935)

Poezii religioase: [versuri de Alexandru Vlahuță, Ștefan Octavian Iosif]; antologie și prefață de Ion Buzași. Târgu-Lăpuș, Galaxia Gutenberg, 2009. 74 p. (II 541303)

Rapsodii de primăvară: mică antologie de Paști; [versuri de: Vasile Alecsandri, Octavian Goga, Șt. O. Iosif, Dimitrie Anghel, George Coșbuc, George Topârceanu]; coperă și ilustrații de Vasile Olac. București, Editura Z 2000, 2001. 24 p., il. (III 247171)

Reverență florilor: [antologie de versuri închinat florilor, realizată de Ana Maria Barbu]. Brașov, Transilvania Expres, 2007. 440 p., il. color. (II 526585)

Satul românesc în poezie; antologie și postfață de Florentin Popescu. București, Editura Albatros, 1994. 351 p. (III 223301)

Texte literare alternative pentru clasele V-VIII: [antologie]: [autori: Al. Brătescu-Voinești, Emil Gârleanu, Ștefan Octavian Iosif,...]; coord. de Ioana Militaru. Iași, Universitas XXI, 2008. 260 p. (II 536895) Bibliografie p. 253-255.

Zâmbete de copil: poezii dedicate copilăriei; [autori: Oana Șerban, **Șt. O. Iosif**, Silviu C. Negru,...]; [Antologie realizată de]: Iuliana Valentina Liciu. Iași, PIM, 2008. 49 p. (II 536903)

* *

*

De ce te iubesc: [înregistrare sonoră: CD]; 27 capodopere din lirica universală, destinate îndrăgostiților de poezie și îndrăgostiților pur și simplu; antologie și cuvânt înainte de Ioana Pârvulescu; lectura: Gabriel Liiceanu; muzica: Andrei Tănăsescu; conține: 1. Câteva întrebări. 2. Romeo și Julieta [de William Shakespeare]: scena balului, fragment [traducere: **Șt. O. Iosif** și Alexandru Philippide]...București, Humanitas Multimedia, 2006. 1 CD (CD 2937)

Măi bădiță, strop de rouă: [înregistrare sonoră: CD]; voce: Marioara Tănase; muzica: Alexandru Corfescu, Richard Stein; versuri: **Ștefan Octavian Iosif**, Mihai Eminescu. Bucharest, Electrecord S.A., 2008. 1 CD (CD 4263)

Primăvara:[înregistrare sonoră: CD]; Formația Mondial; Muzica: Romeo Vanica, Gabriel Drăgan, Mihai Cernea,...; Versuri: George Topârceanu, Ion Minulescu, Octavian Goga, Mihai Eminescu, Anton Petrașincu, **Ștefan Octavian Iosif**. [București], Intercont Music, 2008. 1 CD (CD 4299)

SHAKESPEARE, WILLIAM. Romeo și Julieta: [înregistrare sonoră: CD 1-2]; Adaptare radiofonică de Petru Comarnescu după traducerea semnată de **Șt. O. Iosif** și revăzută de Alexandru Philippide. București, Societatea Română de Radiodifuziune- Editura Casa Radio, 2004. 2 CD-uri. (CD 2900)

Suflete, suflete...:[înregistrare sonoră: CD]; muzică, chitară și voce: Ion Marinescu Țurlă, recită Constantin Cotimanis; versuri de: Mihai Beniuc, George Topârceanu,...**Ștefan Octavian Iosif**,...Ana Blandiana, Adrian Păunescu. Bucharest, Electrecord S.A., 2010. 1 CD + Pliant cu versuri din Mihai Beniuc, M. R. Paraschivescu, Nichita Stănescu, conținutul albumului și fotografiile cu interpreții. (CD 4551)

Un om pe niște scări: [înregistrare sonoră: CD]; [muzică folk]; muzică, voce, chitară: Mircea Vintilă; versuri: Adrian Păunescu, George Coșbuc, **Ștefan Octavian Iosif**,... [București], Intercont Music, 2009. 1 CD (CD 4287)

* *
*
*

ALEXANDRESCU, EMIL. Literatura română în analize și sinteze. București, Editura didactică și pedagogică, 2010. 576 p., tab. (II 552567)

BEHRING, EVA. Rumänische Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Konstanz, Universitätsverlag, 1994. 320 p.

Bibliografia esențială a literaturii române: Scriitori, Reviste, Concepte: [autori: Dan Grigorescu (coord.), Dorina Grăsoiu, Adriana Mitu,...]. București, Editura Enciclopedică, 2003. 350 p. (III 260611)

BRAUNER, HARRY. Melodii compuse în temnițele Aiudului: pe texte de Mihai Eminescu, **Șt. O. Iosif**, Al. Macedonski, Tudor Arghezi, Elene Farago, Rainer Maria Rilke, Nichifor Crainic. București, Ars Docendi, 1999. 40 p., n. muz. (MC IV 979)

CĂLINESCU, GEORGE. Istoria literaturii române: compendiu. București, Editura Muzeului Literaturii Române, 1999. 462 p. (II 460804)

CĂLINESCU, GEORGE. Istoria literaturii române: compendiu; Ediție îngrijită de Marcel Duță. București, Editura Garamond, 1994. 416 p. (II 436224)

CĂLINESCU, GEORGE. Istoria literaturii române: compendiu; [postfață: Al. Piru]. Chișinău, „Universitas”, 1993. 376 p. (II 458182)

CĂLINESCU, GEORGE. Istoria literaturii române de la origini până în prezent; ed.: Aura Christi, Andrei Potlog. București, “Ideea Europeană”, 2005. 1 CD-ROM. (CDR 639)

CĂLINESCU, G[EO]RGE]. Istoria literaturii române de la origini până în prezent. București, Editura Semne, 2003. 950 p., il., portr.

CIOPRAGA, CONSTANTIN. Personalitatea literaturii române. Ediție revăzută și adăugită. Iași, Institutul European pentru Cooperare Cultural-Științifică, 1997. 384 p. (III 233011) [O nouă ediție: Iași, „Prințes Edit”, 2007: III 280422]

CIUDIN, AURELIA. Imn Ștefanian: din „Zile Mari” de Ștefan Octavian Iosif; [studiu introductiv]: Aurelia Ciudin. Iași, 2006. 159 p. (II 517510) Bibliografie p. 151-154.

Comoara literaturii române; Antologia elevului: Vol. 6: Șt. O. Iosif, Dimitrie Anghel, Carmen Sylva, Alexandru Macedonski, Alexei Mateevici, Octavian Goga. Iași, „Porțile Orientului”, 2007. 184 p. (Carte școlare ilustrată)

CRĂCIUN, BORIS și CRĂCIUN-COSTIN, DANIELA. 1500 scriitori români clasici și contemporani: un dicționar biobibliografic esențial. Iași, „Porțile Orientului”, 2010. 540 p.

Dicționar de poezie românească: [autori: Magda Andronic, Iulian Bitoleanu, Cornelia Bularca,...; coord.: Iustina Itu, Mircea Itu]. Brașov, „Orientul Latin”, 1999. 312 p. (A I 2258)

Dicționarul esențial al scriitorilor români; coordonatori: Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu. București, „Albatros”, 2000. XL, 920 p. (A IV 1266)

Dicționarul general al literaturii române: vol. 3: E-K. București, „Univers Enciclopedic”, 2005. XLI, 789 p. (A IV 1357)

Dicționarul scriitorilor români; Vol. 2: D-L; Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu: coordonare și revizie științifică. București, Editura Fundației Culturale Române, 1998. XXXII, 864 p. (A III 2995)

Enciclopedia marilor personalități din istoria, știința și cultura românească de-a lungul timpului; Vol. 2: G-O. București, Editura Geneze, 2000. 506 p. (A III 3355)

Istoria literaturii române în evocări. Propusă de I. Oprea. București, Editura Saeculum I.O., 2001. 463 p. (II 471943)

LOVINESCU, EUGEN. Istoria literaturii române contemporane: 1900-1937. București, Editura Minerva, 1989. 348 p. (II 410370)

MANOLESCU, NICOLAE. Istorie critică a literaturii române: 5 secole de literatură. Pitești, Paralela 45, 2008. 1527 p., portr. (IV 77524)

MICU, DUMITRU. Istoria literaturii române: de la creația populară la postmodernism. București, Saeculum I. O., 2000. 848 p. (III 242593)

MICU, DUMITRU. Literatura română în secolul al XX-lea. București, Editura Fundației Culturale Române, 2000. 384 p. (III 249453)

MICU, DUMITRU. Scurtă istorie a literaturii române. Vol. 1: De la începuturi până la primul război mondial. București, „Iriana”, 1994. 400 p. (II 438278)

MINCU, MARIN. O panoramă a poeziei românești din secolul al XX-lea: de la Alexandru Macedonski la Cristian Popescu. Constanța, „Pontica”, 2007. 1183 p. (III 283120)

NEAGU, MARIN. Istoria literaturii române în date. Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2001. 256 p. (III 249480)

NEGOIȚESCU, ION. Istoria literaturii române: (1800-1945). Ediția a 2-a. Cluj-Napoca, „Dacia”, 2002. 456 p. (II 480261)

PIRU, ALEXANDRU. Istoria literaturii române. București, „Grai și suflet-Cultura Națională”, 2001. 412 p. (III 250604)

Poezia românească: antologie de texte comentate și aprecieri critice. Pitești, Paralela 45, 2006. 488 p. (II 511819) [Ediția a 2-a revăzută, 2008: II 533532]

POPA, VALENTINA. Ștefan Octavian Iosif: un trubadur melancolic. Galați, [s.n.], 2010. 107 p., il. (II 546648) Bibliografie p. 104-105.

POPESCU, MIRCEA. Istoria literaturii române. – Storia della letteratura romana; versiunea românească de Michaela Șchiopu. Cuvânt înainte de Nicolae Florescu. București, Editura “Jurnalul literar”, 2001. 210 p. (II 476993) Bibliografie p. 96-100. [Ediție bilingvă]

ROTARU, ION. Comentarii și analize literare. București, Litera International, 2001. 455 p. [Ediția din 1994: II 433320]

ROTARU, ION. O istorie a literaturii române. Vol. 3: De la Junimea până după primul război mondial. Galați, „Porto Franco”, 1996. 492 p. (III 223038)

ROTARU, ION. O istorie a literaturii române de la origini până în prezent; ediția a 2-a. București, Editura Dacoromână, 2009. 1330 p., il. (V 23096)

SASU, AUREL. Dicționarul biografic al literaturii române: DBLR. Pitești, Paralela 45, 2006. LVIII, 884 p. (A III 3939)

SCARLAT, MIRCEA. Istoria poeziei românești. Vol. 1-4. Prefață de Nicolae Manolescu. Alexandria, „Teleormanul Liber”, 2004. 4 vol. (II 500992)

SUCIU, CIPRIAN. Ștefan Octavian Iosif: Viața și opera: teză de doctorat; cond. șt.: prof. univ. dr. George Sorescu. Craiova, Universitatea din Craiova, 2003. 265 f. (V 46801) Bibliografie f. 254-265.

VÂRGOLICI, THEODOR. Istoricul Societății Scriitorilor Români : (1908-1948). București, Editura 100 + 1 Gramar, 2002. 156 p. (II 482596)

ZALIS, HENRI. O istorie condensată a literaturii române: 1880-2000. Vol. 1-2. Târgoviște, „Bibliotheca”, 2005-2006. 2 vol. (III 269646) [Ediția a 2-a, revăzută și adăugită, 2007: III 280737]

* *
*

BOTA, IONEL. „Icoane din Carpați”: Note despre „visul autentic” în poezia lui Șt. O. Iosif: „13 Plus”, 7, nr. 1, ian 2004, p. 27-29.

BOTA, IONEL. „Mândrul vis”: Spectacol și melancolie în poezia lui Șt. O. Iosif (I-II): „Oglinda literară”, 6, nr. 63, mar 2007, p. 2424; nr. 69, sep 2007, p. 2826.

CHISCOP, NICOLAE. Natalia Negru sau tragedia unei vieți (II): „Dunărea de Jos” (Galați), 2, nr. 19, sep 2003, p. 15.

GRĂSOIU, LIVIU. S-a întâmplat demult: [amintiri despre Șt. O. Iosif și Ilarie Chendi]: „Oglinda literară”, 2, nr. 20, aug 2003, p. 468.

IOSUB, NICOLAE. Pe urmele lui Eminescu (VII): la Dumbrăveni; [cuprinde și poezia „La arme!” de Șt. O. Iosif]: „Luceafărul” (Botoșani), 1, nr. 8, aug 2009, p. 6-8.

SUCIU, CIPRIAN. Imaginea satului în poezia lui Șt. O. Iosif: „Lamura” (Craiova), 4, nr. 1-3, ian-mar 2005, p. 14.

ȚIC, MIRON. Actualitatea lui I. L. Caragiale...și a lui Șt. O. Iosif: „Amurg sentimental”, 14, nr. 3, mar 2008, p. 5.

URSACHI, GABRIELA. Iunie: [despre Șt. O. Iosif]: „România literară”, 36, nr. 25, 25 iun-1 iul 2003, p. 20.

ZAMFIR, MIHAI. „Muzică mai presus de orice”: [despre Ștefan Octavian Iosif]: „România literară”, 43, nr. 16, 7 mai 2010, p. 12-13.

ZELETIN, C.D. Percepția spațială în poezia lui Șt. O. Iosif: „Ateneu”, 43, nr. 8, aug 2006, p. 8.

[A se vedea și: vol. 2, 1975, p. 161-174; vol. 1, 1988, p. 439-444]

ANIVERSĂRI CULTURALE
Calendar 2013

Ianuarie

ADRIAEN BROWER (1605-
I 1638)- 375 de ani de la moartea
pictorului flamand

MAX BRUCH (6 I 1838-1920)-
175 de ani de la nașterea
compozitorului și dirijorului german

JEAN L. COSMOVICI (6 I 1888-
1952)- 125 de ani de la nașterea
pictorului român

ARCANGELO CORELLI (1653-
8 I 1713)- 300 de ani de la moartea
compozitorului italian

RICHARD MILHOUS NIXON
(9 I 1913- 1994)- 100 de ani de la
nașterea omului politic american,
președinte al Statelor Unite ale
Americii (1969-1972, 1973-1974)

LUIS COUPERUS (10 I 1863-
1923)- 150 de ani de la nașterea
scriitorului olandez

SWAMI VIVEKANANDA
(12 I 1863-1902)- 150 de ani de la
nașterea filosofului indian

HORACE VERNET (1789-
17 I 1863)- 150 de ani de la moartea
pictorului francez

PAVEL DMITRIEVICI KISELEFF
(8/19 I 1788-1872)- 225 de ani de la
nașterea generalului și diplomatului rus

BRANISLAV NUŠIČ¹⁾ (1864-
19 I 1938)- 75 de ani de la moartea
scriitorului sârb

CHRISTOPH MARTIN WIELAND²⁾
(1733-20 I 1813)- 200 de ani de la
moartea scriitorului german

GEORGE MÉLIES (1861-
21 I 1938)- 75 de ani de la moartea
cineastului francez

GEORGE GORDON BYRON³⁾
(22 I 1788-1824)- 225 de ani de la
nașterea poetului englez

EUGÈNE LABICHE (1815-
23 I 1888)- 125 de ani de la moartea
dramaturgului francez

Sir THOMAS BODLEY (1545-
28 I 1613)- 400 de ani de la moartea
diplomatului și bibliofilului englez

EDWARD LEAR (1812-29 I 1888)-
125 de ani de la moartea poetului și
pictorului englez

ASA GRAY (1810-30 I 1888) - 125
de ani de la moartea botanistului
american

FRANCIS POULENC (1899-
30 I 1963) - 50 de ani de la moartea
compozitorului și pianistului francez

Februarie

NICOLAE GANE⁴⁾ (1 II 1838-
1916) - 175 de ani de la nașterea
scriitorului român

ALEKSANDR SERGHEEVICI
DARGOMÏJSKI (2 II 1813-1869)-
200 de ani de la nașterea
compozitorului rus

PIERRE CARLET DE
CHAMPLAIN DE MARIVAUX
(4 II 1688-12 II 1763)- 325 de ani
de la nașterea (250 de ani de la
moartea) scriitorului francez

Sir HENRY IRVING (6 II 1838-
1905)- 175 de ani de la nașterea
actorului englez

GIUSEPPE UNGARETTI
(8 II 1888-1970)- 125 de ani de la
nașterea poetului italian

NICOLAE IONESCU-SISEȘTI
(11 II 1888-1954)- 125 de ani de la
nașterea medicului neurolog român

ALBRECHT ALTDORFER
(c.1480- 12 II 1538)- 475 de ani de
la moartea pictorului, gravorului și
arhitectului german

MAURICE QUENTIN DE LA
TOUR (1704-17 II 1788)- 225 de
ani de la moartea pictorului francez

ERNST MACH (18 II 1838-1916)-
175 de ani de la nașterea
fizicianului și filosofului austriac

JOSÉ EUSTACIO RIVERA
(19 II 1888-1928)- 125 de ani de la
nașterea scriitorului și omului
politic columbian

GEORGE BERNANOS
(20 II 1888-1948)- 125 de ani de la
nașterea scriitorului francez

ARTHUR SCHOPENHAUER⁵⁾
(22 II 1788-1860)- 225 de ani de la
nașterea filosofului german

FERDINAND DE SAUSSURE
(1857-22 II 1913)- 100 de ani de la
moartea lingvistului elvețian

MIHAI SĂULESCU (23 II 1888-
1916)-125 de ani de la nașterea
poetului român

GIOVANNI PICO DELLA
MIRANDOLA (24 II 1463-1494)-
550 de ani de la nașterea
umanistului italian

BOGDAN-PETRICEICU
HASDEU⁶⁾ (26 II 1838-1907)-
175 de ani de la nașterea
scriitorului, lingvistului,
folcloristului și istoricului român

GHEORGHE MARINESCU
(28 II 1863-15 V 1938)- 150 de ani
de la nașterea (75 de ani de la
moartea) medicului român

GHEZA VIDA (28 II 1913- 1980)-
100 de ani de la nașterea
sculptorului român

Martie

GHEORGHE ASACHI⁷⁾
(1 III 1788-1869)- 225 de ani de la
nașterea poetului, prozatorului și
dramaturgului român

GABRIELE D'ANNUNZIO
(12 III 1863-1 III 1938)- 150 de ani
de la nașterea (75 de ani de la
moartea) scriitorului și omului
politic italian

SALOMON GESSNER (1730-
2 III 1788)- 225 de ani de la
moartea pictorului, graficianului și
poetului elvețian

IANCU VĂCĂRESCU (1791-
3 III 1863)- 150 de ani de la
moartea poetului român

Sir WILLIAM HAMILTON
(8 III 1788-1856)- 225 de ani de la
nașterea filosofului și logicianului
englez

CORNEL MEDREA⁸⁾ (8 III 1888-
1964)- 125 de ani de la nașterea
sculptorului român

JOSEPH VON EICHENDORFF⁹⁾
(10 III 1788-1857)- 225 de ani de la
nașterea scriitorului german

ANDRÉ LE NÔTRE (12 III 1613-
1700)- 400 de ani de la nașterea
arhitectului francez

PIERRE JEAN DAVID
D'ANGERS (12 III 1788-1856)-
225 de ani de la nașterea
sculptorului francez

SILVIU DRAGOMIR (13 III 1888-
1962)- 125 de ani de la nașterea
istoricului, teologului, profesorului
universitar, academicianului și
omului politic român

FRIEDRICH HEBBEL
(18 III 1813-13 XII 1863)- 200 de
ani de la nașterea (150 de ani de la
moartea) scriitorului german

WILHELM VON KOTZEBUE

(19 III 1813-1887)- 200 de ani de la nașterea scriitorului german

DAVID LIVINGSTONE¹⁰⁾

(19 III 1813-1873)- 200 de ani de la nașterea exploratorului și misionarului britanic

JEAN PAUL (Johann Paul Friedrich Richter)¹¹⁾ (21 III 1763-1825)- 250 de ani de la nașterea scriitorului german

MARIETTA ȘAGHINIAN

(21 III 1888-1982)- 125 de ani de la nașterea scriitoarei ruse

CONSTANTIN ERBICEANU

(1838-21 III 1913)- 100 de ani de la moartea istoricului și profesorului de teologie român

IVAN GORAN KOVAČIĆ

(21 III 1913-1943)- 100 de ani de la nașterea scriitorului croat

CEZAR BOLLIAC¹²⁾ (25 III 1813-1881)- 200 de ani de la nașterea poetului și ziaristului român

ALEXANDRU KIRIȚESCU¹³⁾

(28 III 1888-1961)- 125 de ani de la nașterea dramaturgului român

Aprilie

MIRCEA FLORIAN (1 IV 1888-1960)- 125 de ani de la nașterea filosofului român

VLADIMIR IVANOVICI

NARBUT (2 IV 1888-1938)- 125 de ani de la nașterea poetului rus

HENRY VAN DE VELDE

(3 IV 1863-1957)- 150 de ani de la nașterea arhitectului, pictorului și decoratorului belgian

THOMAS HOBBS¹⁴⁾

(5 IV 1588-1679)- 425 de ani de la nașterea filosofului englez

VSEVOLOD MIHAILOVICI

GARȘIN (1855-5 IV 1888)- 125 de ani de la moartea scriitorului rus

HANS RICHTER (6 IV 1888-

1976)- 125 de ani de la nașterea pictorului german

GERRIT (GERARD) DOU

(7 IV 1613-1675)- 400 de ani de la nașterea pictorului olandez

MARIE CLÉMENTINE VALADON

(1865- 7 IV 1938)- 75 de ani de la moartea pictoriței franceze

PANAIT CERNA¹⁵⁾ (1881-

8 IV 1913)- 100 de ani de la moartea poetului român

JOSEPH LOUIS LAGRANGE
(1736-10 IV 1813)- 200 de ani de la
moartea matematicianului și
astronomului francez

FIODOR IVANOVICI
ȘALIAPIN¹⁶) (1873-12 IV 1938)-
75 de ani de la moartea bas-
baritonului rus

NIKOLAI NIKOLAEVICI
MIKLUHO-MAKLAI¹⁷) (1846-
14 IV 1888)- 125 de ani de la
moartea etnografului și
antropologului rus

MATTHEW ARNOLD (1822-
15 IV 1888)- 125 de ani de la
moartea poetului și criticului literar
englez

GEORGES LOUIS BUFFON
(1707-16 IV 1788)- 225 de ani de la
moartea naturalistului și scriitorului
francez

DUMITRU MĂȚĂOANU
(16 IV 1888-1929)- 125 de ani de la
nașterea sculptorului român

PAOLO VERONESE (1528-
19 IV 1588)- 425 de ani de la
moartea pictorului italian

ULRICH VON HUTTEN
(21 IV 1488-1523)- 525 de ani de la
nașterea umanistului german

MIHAILO MIHAILOVICI
KOȚIUBINSKI¹⁸) (1864-
25 IV 1913)- 100 de ani de la
moartea scriitorului ucrainean

EDMUND HUSSERL (1859-
26 IV 1938)- 75 de ani de la
moartea filosofului german

VASILE VOICULESCU¹⁹) (1884-
26 IV 1963)- 50 de ani de la
moartea scriitorului român

KONSTANTINOS KAVAFIS
(29 IV 1863-1933)- 150 de ani de la
nașterea poetului grec

Mai

IOAN ANDRIEȘESCU (2 V 1888-
1944)- 125 de ani de la nașterea
arheologului român

SØREN KIERKEGAARD²⁰)
(5 V 1813-1855)- 200 de ani de la
nașterea teologului și filosofului
danez

OCTAVIAN GOGA²¹) (1881-
7 V 1938)- 75 de ani de la moartea
poetului și omului politic român

IRINEU PROTCENCO (8 V 1888-
1953)- 125 de ani de la nașterea
pictorului bisericesc român de
origine ucraineană

AURELIA CIONCA (16 V 1888-1962)- 125 de ani de la nașterea pianistei române

CHARLES MAURICE DE TALLEYRAND-PÉRIGORD, prinț de BÉNÉVENT²²) (1754-17 V 1838)- 175 de ani de la moartea diplomatului și omului politic francez

ION DUMITRESCU (20 V 1913-1996)- 100 de ani de la nașterea compozitorului român

RICHARD WAGNER²³) (22 V 1813-1883)- 200 de ani de la nașterea compozitorului, dirijorului și scriitorului german

HEINRICH RICKERT (25 V 1863-1936)- 150 de ani de la nașterea filosofului german

ION AGÂRBICEANU²⁴) (1882-28 V 1963)- 50 de ani de la moartea scriitorului român

CONSTANTIN SILVESTRI (31 V 1913-1969)- 100 de ani de la nașterea compozitorului și dirijorului român

MARCEL BLECHER²⁵) (1909-31 V 1938)- 75 de ani de la moartea scriitorului român

Iunie

FELIX WEINGARTEN (2 VI 1863-1942)- 150 de ani de la nașterea dirijorului, pianistului și compozitorului austriac

FLAVIO BIONDO (1392-4 VI 1463)- 550 de ani de la moartea umanistului și istoricului italian

GIUSEPPE DE ROBERTIS (7VI 1888-1963)- 125 de ani de la nașterea criticului literar italian

OVID DENSUȘIANU²⁶) (1873-9 VI 1938)- 75 de ani de la moartea filologului, lingvistului, folcloristului, istoricului literar și poetului român

FERNANDO PESSOA (13 VI 1888-1935)- 125 de ani de la nașterea scriitorului portughez

RÁMON MODESTO LÓPEZ VELARDE (15 VI 1888-1921)- 125 de ani de la nașterea poetului mexican

ERNST LUDWIG KIRCHNER (1880-15 VI 1938)- 75 de ani de la moartea poetului și graficianului german

OTTO FRITZ JICKELI
(16 VI 1888-1960)- 125 de ani de la
nașterea scriitorului de naționalitate
germană din România

ILIE E.TOROUȚIU (17 VI 1888-
1953)- 125 de ani de la nașterea
folcloristului, traducătorului,
criticului și istoricului literar
român

VICTOR PAPILIAN (17 VI 1888-
1956)- 125 de ani de la nașterea
medicului, scriitorului și
profesorului universitar român

JOHANN GEORG HAMANN
(1730-21 VI 1788)- 225 de ani de la
moartea scriitorului și filosofului
german

HORIA FURTUNĂ (21 VI 1888-
1952)- 125 de ani de la nașterea
scriitorului român

ETIENNE MÉHUL (22 VI 1763-
1817)- 250 de ani de la nașterea
compozitorului francez

ȘTEFAN OCTAVIAN IOSIF²⁷⁾
(1875-22 VI 1913)- 100 de ani de la
moartea poetului român

ILARIE CHENDI²⁸⁾ (1872-
23 VI 1913)- 100 de ani de la
moartea criticului literar român

JAN MATEJKO (24 VI 1838-
1893)- 175 de ani de la nașterea
pictorului polonez

BANKIM CHANDRA
CHATTERJEE (26 VI 1838-1894)-
175 de ani de la nașterea scriitorului
indian de limbă bengaleză

Iulie

RÁMON GÓMEZ DE LA SERNA
(3VII 1888-1963)- 125 de ani de la
nașterea scriitorului și criticului
literar spaniol

THEODOR STORM²⁹⁾ (1817-
4 VII 1888)- 125 de ani de la
moartea scriitorului german

ADOLF MENSCHENDORFER
(1877-4 VII 1963)- 50 de ani de la
moartea scriitorului german din
România

VATROSLAV JAGIČ (6 VII 1838-
1923)- 175 de ani de la nașterea
lingvistului și filologului sârb

GIORGIO DE CHIRICO (Népo)
(10 VII 1888-1978)- 125 de ani de
la nașterea pictorului italian

FREDERIK ZERNIKE
(16 VII 1888-1966)- 125 de ani de la
nașterea fizicianului olandez, laureat al
Premiului Nobel pentru Fizică (1953)

SAMUEL JOSEPH AGNON
(17 VII 1888-1970)- 125 de ani de
la nașterea scriitorului izraelian

JACQUES-GERMAINE
SOUFFLOT (22 VII 1713-1780)-
300 de ani de la nașterea
arhitectului francez

SELMAN ABRAHAM
WAKSMAN (22 VII 1888-1973)-
125 de ani de la nașterea
biochimistului american, laureat al
Premiului Nobel pentru Medicină
(1952)

EDOUARD COLONNE
(23 VII 1838-1910)- 175 de ani de
la nașterea dirijorului francez

RAYMOND THORNTON
CHANDLER (23 VII 1888-1959)-
125 de ani de la nașterea scriitorului
american

MARCEL JOUHANDEAU (Marcel
Jouand) (26 VII 1888-1979)- 125 de
ani de la nașterea scriitorului
francez

August

THOMAS GAINSBOROUGH
(1727-2 VIII 1788)- 225 de ani de
la moartea pictorului englez

IVAR ANDREAS AASEN
(5 VIII 1813-1896)- 200 de ani de
la nașterea filologului și poetului
norvegian

NICOLAS MALEBRANCHE
(6 VIII 1638-1715)- 375 de ani de
la nașterea teologului și filosofului
francez

CHARLES CROS (1842-
9 VIII 1888)- 125 de ani de la moartea
poetului și inventatorului francez

LEO FROBENIUS (1873-
9 VIII 1938)- 75 de ani de la
moartea etnografului și filosofului
german

NICOLAE QUINTESCU (1841-
12 VIII 1913)- 100 de ani de la
moartea lingvistului și filologului
român

FERDINAND-VICTOR-EUGÈNE
DELACROIX³⁰) (1798-
13 VIII 1863)- 150 de ani de la
moartea pictorului francez

JOHN LOGIE BAIRD
(13 VIII 1888-1946)- 125 de ani de
la nașterea inventatorului englez

ABRAHAM ZEVI IDELSOHN
(1882-14 VIII 1938)- 75 de ani de
la moartea compozitorului și
muzicologului israelian

GABRIEL PIERNÉ (16 VIII 1863-1937)- 150 de ani de la nașterea dirijorului și compozitorului francez

EMIL PRAGER (18/31 VIII 1888-1985)- 125 de ani de la nașterea inginerului constructor român

MUHAMMAD HUSAYN HAYKAL (20 VIII 1888-1956)- 125 de ani de la nașterea scriitorului, jurnalistului și omului politic egiptean

ADELBERT VON CHAMISSO³¹⁾ (1781-21 VIII 1838)- 175 de ani de la moartea scriitorului și naturalistului german de origine franceză

RUDOLF JULIUS EMANUEL CLAUSIUS (1822-24 VIII 1888)- 125 de ani de la moartea fizicianului și matematicianului german

ALEKSANDR IVANOVICI KUPRIN³²⁾ (1870-25 VIII 1938)- 75 de ani de la moartea scriitorului rus

THEODOR KÖRNER³³⁾ (1791-26 VIII 1813)- 200 de ani de la moartea poetului german

FRIGYES KARINTHY (1887-29 VIII 1938)- 75 de ani de la moartea scriitorului ungar

GEORGES BRAQUE (1882-31 VIII 1963)- 50 de ani de la moartea pictorului francez

Septembrie

WILLIAM CLARK (1770-1 IX 1838)- 175 de ani de la moartea exploratorului american

SARVEPALLI RHADAKRISHNAN (5 IX 1888-1975)- 125 de ani de la nașterea omului politic și filosofului indian, președinte al Republicii India (1962-1967)

CARLO GESUALDO (1566-8 IX 1613)- 400 de ani de la moartea compozitorului și lutistului italian

ARCHIBALD BELANEY (Grey Owl) (8 IX 1888- 13 IV 1938)- 125 de ani de la nașterea (75 ani de la moartea) scriitorului canadian

JACQUES BOUCHER DE CRÈVECOEUR DE PERTHES (10 IX 1788-1868)- 225 de ani de la nașterea arheologului francez

NATANIEL AGUIRRE (1843-11 IX 1888)- 125 de ani de la moartea scriitorului și omului politic bolivian

DOMINGO FAUSTINO
SARMIENTO³⁴) (1811-
11 IX 1888)- 125 de ani de la
moartea scriitorului și omului politic
argentinian

MAURICE CHEVALIER
(12 IX 1888-1972)- 125 de ani de la
nașterea actorului și cântărețului
francez

AUREL VLAICU³⁵) (1882-
13 IX 1913)- 100 de ani de la
moartea inginerului constructor de
avioane și pilotului român

FRANÇOIS DE LA
ROCHEFOUCAULD (15 IX 1613-
1680)- 400 de ani de la nașterea
scriitorului francez

FRANS EEMIL SILLANPÄÄ
(16 IX 1888-1964)- 125 de ani de la
nașterea scriitorului finlandez,
laureat al Premiului Nobel pentru
Literatură (1939)

ALFRED DE VIGNY³⁶) (1797-
17 IX 1863)- 150 de ani de la
moartea scriitorului francez

JACOB GRIMM³⁷) (1785-
20 IX 1863)- 150 de ani de la
moartea lingvistului și filologului
german

DUMITRU GHIAȚĂ (22 IX 1888-
1972)- 125 de ani de la nașterea
pictorului român

ANDRÉ MODESTE GRÉTRY
(1741-24 IX 1813)- 200 de ani de la
moartea compozitorului francez de
origine belgiană

CLAUDE PERRAULT
(25 IX 1613-9 X 1688)- 400 de ani
de la nașterea (325 de ani de la
moartea) arhitectului, filologului,
naturalistului și medicului francez

MARIA TĂNASE³⁸) (25 IX 1913-
22 VI 1963)- 100 de ani de la
nașterea (50 de ani de la moartea)
cântăreței române

THOMAS STEARNS ELIOT
(26 IX 1888-1965)- 125 de ani de la
nașterea scriitorului anglo-american,
laureat al Premiului Nobel pentru
Literatură (1948)

HERMAN CYRIL McNEILE
(28 IX 1888-1937)- 125 de ani de la
nașterea scriitorului britanic

HENRY HOBSON RICHARDSON
(29 IX 1838-1886)- 175 de ani de la
nașterea arhitectului american

IULIA HASDEU (1869-
29 IX 1888)- 125 de ani de la
moartea scriitoarei române de
expresie franceză

RUDOLF DIESEL (1858-29 IX 1913)- 100 de ani de la moartea inginerului german

STANLEY KRAMER (29 IX 1913-2001)- 100 de ani de la nașterea producătorului și regizorului de film american

Octombrie

ALEXANDRU AVERESCU (1859-3 X 1938)- 75 de ani de la moartea generalului și omului politic român

AUREL C. POPOVICI (4 X 1863-1917)- 150 de ani de la nașterea publicistului și omului politic român

KATHERINE MANSFIELD (4 X 1888-1923)- 125 de ani de la nașterea scriitoarei neozelandeze

DENIS DIDEROT³⁹⁾ (5 X 1713-1784)- 300 de ani de la nașterea filosofului și scriitorului francez

ERNST KRETSCHMER (8 X 1888-1964)- 125 de ani de la nașterea psihiatrului german

GIUSEPPE VERDI⁴⁰⁾ (10 X 1813-1901)- 200 de ani de la nașterea compozitorului italian

IORGU IORDAN (29 IX/11 X 1888-1986)- 125 de ani de la nașterea lingvistului și filologului român

ANDREI MUREȘANU⁴¹⁾ (1816-12 X 1863)- 150 de ani de la moartea poetului român

EUGENE GLADSTONE O'NEILL (16 X 1888-1953)- 125 de ani de la nașterea dramaturgului american, laureat al Premiului Nobel pentru Literatură (1936)

GEORG BÜCHNER (17 X 1813-1837)- 200 de ani de la nașterea scriitorului și publicistului german

VASCO PRATOLINI (19 X 1913-1991)- 100 de ani de la nașterea scriitorului italian

JACOPO DELLA QUERCIA (c.1374-20 X 1438)- 575 de ani de la moartea sculptorului italian

NIKOLAI MIHAILOVICI PRJEVALSKI (1839-20 X 1888)- 125 de ani de la moartea exploratorului rus

MATHURIN RÉGNIER (1573-22 X 1613)- 400 de ani de la moartea poetului francez

NICOLAE DAVIDESCU
(24 X 1888-1954)- 125 de ani de la
nașterea scriitorului român

OTTO GELSTED (4 XI 1888-
1968)- 125 de ani de la nașterea
poetului și criticului literar danez

ERNST BARLACH (1870-
24 X 1938)- 75 de ani de la moartea
sculptorului, gravorului, poetului și
dramaturgului german

THEODOR RĂȘCANU
(4 XI 1888-1952)- 125 de ani de la
nașterea scriitorului, publicistului și
genealogistului român

GEORGE BIZET (25 X 1838-
1875)- 175 de ani de la nașterea
compozitorului francez

VILLIERS DE L'ISLE ADAM
(7 XI 1838-1889)- 175 de ani de la
nașterea scriitorului francez

RICHARD BYRD (25 X 1888-
1957)- 125 de ani de la nașterea
exploratorului polar american

Sir CHANDRASEKHARA
VENKATA RAMAN (7 XII 1888-
1970)- 125 de ani de la nașterea
fizicianului indian, laureat al
Premiului Nobel pentru Fizică
(1930)

MEINDERT HOBBEEMA
(31 X 1638-1709)- 375 de ani de la
nașterea pictorului olandez

Noiembrie

FRANCIS JAMMES (1868-
1 XI 1938)- 75 de ani de la moartea
poetului francez

ALBERT CAMUS⁴²⁾ (7 XI 1913-
1960)- 100 de ani de la nașterea
scriitorului francez

JEAN-BAPTISTE MARCHAND
(2 XI 1863-1934)- 150 de ani de la
nașterea generalului și
exploratorului francez

ALFRED RUSSEL WALLACE
(1823-7 XI 1913)- 100 de ani de la
moartea exploratorului și
naturalistului britanic

MIHAIL PETROVICI LAZAREV
(3 XI 1788-1851)- 225 de ani de la
nașterea exploratorului și
navigatorului rus

XAVIER DE MAISTRE
(8 XI 1763-1852)- 250 de ani de la
nașterea scriitorului francez

JEAN MONNET (9 XI 1888-1979)-
125 de ani de la nașterea
economistului și omului politic
francez

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK
(1881-10 XI 1938)- 75 de ani de la
moartea generalului și omului
politic turc

PAUL SIGNAC (11 XI 1863-1935)-
150 de ani de la nașterea pictorului
francez

NERVA HODOȘ (1869-
13 XI 1913)- 100 de ani de la
moartea istoricului și bibliografului
român

WILLIAM HERSCHEL
(15 XI 1738-1822)- 275 de ani de la
nașterea astronomului englez de
origine germană

ELENA GHICA (Dora d'Istria)
(1828-17 XI 1888)- 125 de ani de la
moartea scriitoarei de origine
română-albaneză

RICHARD DEHMEL (18 XI 1863-
1920)- 150 de ani de la nașterea
poetului german

FRANZ MIKLOSICH (20 XI 1813-
1891)- 200 de ani de la nașterea
lingvistului și filologului sloven

LEV ISAAKOVICI ȘESTOV
(1866-20 XI 1938)- 75 de ani de la
moartea filosofului rus

BENJAMIN BRITTEN
(22 XI 1913-1976)- 100 de ani de la
nașterea compozitorului, pianistului
și dirijorului englez

JOHN FITZGERALD KENNEDY
(1917-22 XI 1963)- 50 de ani de la
moartea omului politic american,
președinte al Statelor Unite ale
Americii (1961-1963)

LAURENCE STERNE⁴³⁾
(24 XI 1713-1768)- 300 de ani de la
nașterea scriitorului englez

DALE BRECKENRIDGE
CARNEGIE (24 XI 1888-1955)-
125 de ani de la nașterea scriitorului
american

IOAN CANTACUZINO⁴⁴⁾
(25 XI 1863-1934)- 150 de ani de la
nașterea medicului și
bacteriologului român

EREMIA GRIGORESCU
(28 XI 1863-1919)- 150 de ani de la
nașterea generalului și omului
politic român

IACOB CIHAC⁴⁵⁾ (1800-
29 XI 1888)- 125 de ani de la
moartea medicului și naturalistului
român de origine cehă

CHARLES-VALENTIN ALKAN
(30 XI 1813-29 III 1888)- 200 de
ani de la nașterea (125 de ani de la
moartea) compozitorului și
pianistului francez

Decembrie

CARL ZEISS (1816-3 XII 1888)-
125 de ani de la moartea
opticianului german

VLAICU BÂRNA (4 XII 1913-
1999)- 100 de ani de la nașterea
scriitorului, criticului literar și
traducătorului român

PIETRO MASCAGNI (7 XII 1863-
1945)- 150 de ani de la nașterea
compozitorului și dirijorului italian

JOYCE CARY (7 XII 1888-1957)-
125 de la nașterea scriitorului irlandez

PINTURICCHIO (c.1454-
11 XII 1513)- 500 de ani de la
moartea pictorului italian

EDVARD MUNCH (12 XII 1863-
1944)- 150 de ani de la nașterea
pictorului și gravorului norvegian

JAMES MAXWELL ANDERSON
(15 XII 1888-1958)- 125 de ani de
la nașterea dramaturgului și
jurnalistului american

ION NONNA OTESCU⁴⁶⁾
(15 XII 1888-1940)- 125 de ani de
la nașterea compozitorului și
dirijorului român

FRIEDRICH WOLF (23 XII 1888-
1953)- 125 de ani de la nașterea
scriitorului german

WILLIAM MAKEPEACE
THACKERAY (1811-24 XII 1863)-
150 de ani de la moartea scriitorului
englez

KAREL ČAPEK⁴⁷⁾ (1890-
25 XII 1938)- 75 de ani de la
moartea scriitorului ceh

TRISTAN TZARA (1896-
25 XII 1963)- 50 de ani de la
moartea poetului francez, originar
din România

HIROSHI KIKUCHI (Kan Kikuchi)
(26 XII 1888-1948)- 125 de ani de
la nașterea scriitorului japonez

PAUL HINDEMITH (1895-
28 XII 1963)- 50 de ani de la
moartea compozitorului german

ION VIDU⁴⁸⁾ (17/29 XII 1863-
1931)- 150 de ani de la nașterea
compozitorului, dirijorului și
folcloristului român

GUSTAVO DODT BARROSO
(29 XII 1888-1957)- 125 de ani de
la nașterea scriitorului și omului
politic brazilian

ION GORUN (Alexandru Hodoș)
(30 XII 1863-1928)- 150 de ani de
la nașterea prozatorului român

JULES DALOU (31 XII 1838-
1902)- 175 de ani de la nașterea
sculptorului francez

* *
* *

GIOVANNI BOCCACCIO⁴⁹⁾ (1313-
1375)- 700 de ani de la nașterea
scriitorului renașcentist italian

MELOZZO DA FORLI (1438-
1494)- 575 de ani de la nașterea
pictorului renașcentist italian

ANDREA DEL VERROCHIO
(1435-1488)- 525 de ani de la
moartea sculptorului și pictorului
renașcentist italian

BRUEGEL (PIETER II) CEL
TÂNĂR (1564-1638)- 375 de ani de
la moartea pictorului flamand

JEAN FRANÇOIS DE GALAUP,
conte de LA PÉROUSE (1741-
1788)- 225 de ani de la moartea
navigatorului și exploratorului
francez

**Trimiteri la bio-bibliografiile publicate în
„Aniversări culturale”**

- 1) 1964, p. 181-186.
- 2) Vol. 1, 1988, p. 29-69.
- 3) Vol. 1, 1974, p. 191-215; vol. 1, 1988, p. 71-84.
- 4) Vol. 1, 1988, p. 101-125.
- 5) Vol. 2, 2010, p. 31-44.
- 6) Vol. 2, 1982, p. 49-88; vol. 1, 1988, p. 143-164; vol. 2, 2007, p. 49-54.
- 7) 1969, p. 316-329; vol. 1, 1988, p. 167-216.
- 8) Vol. 2, 1989, p. 47-61.
- 9) Vol. 2, 1982, p. 295-306.
- 10) 1973, p. 327-335.
- 11) Vol. 1, 1988, p. 217-253.
- 12) Vol. 1, 1981, p. 115-135.
- 13) Vol. 1, 1988, p. 255-269.
- 14) Vol. 2, 2004, p. 113-122.
- 15) Vol. 2, 1981, p. 171-186.
- 16) 1973, p. 167-182.
- 17) Vol. 1, 1988, p. 273-286.
- 18) 1964, p. 161-165.
- 19) Vol. 2, 1984, p. 447-498; vol. 2, 2009, p. 230-262.
- 20) Vol. 1, 1988, p. 295-353.
- 21) Vol. 1, 1981, p. 241-274; vol. 1, 1988, p. 355-393; vol. 1, 2006, p. 84-107.
- 22) Vol. 1, 2004, p. 25-42.
- 23) Vol. 1, 1983, p. 91-158; vol. 1, 2008, p. 84-91.
- 24) Vol. 2, 1982, p. 99-129; vol. 2, 2007, p. 55-72.
- 25) Vol. 2, 1984, p. 279-292; vol. 2, 2009, p. 127-135.
- 26) 1973, p. 733-759; vol. 1, 1988, p. 431-438.
- 27) Vol. 2, 1975, p. 161-174; vol. 1, 1988, p. 439-444.
- 28) Vol. 1, 1988, p. 445-466.
- 29) 1967, p. 252-259; vol. 2, 1988, p. 41-77.
- 30) Vol. 2, 1988, p. 105-136.
- 31) Vol. 2, 1988, p. 137-173.
- 32) 1970, p. 234-242.
- 33) Vol. 2, 1991, p. 139-154.
- 34) 1961, p. 27-28.
- 35) Vol. 2, 1982, p. 273-284; vol. 2, 2007, p. 165-171.
- 36) Vol. 2, 1988, p. 195-217.
- 37) Vol. 1, 1985, p. 9-50.
- 38) Vol. 2, 1988, p. 219-256.
- 39) Vol. 2, 1984, p. 79-133.
- 40) Vol. 1, 1976, p. 47-75; vol. 2, 1988, p. 259-272.
- 41) 1966, p. 381-386; vol. 2, 1988, p. 273-296.
- 42) Vol. 2, 1988, p. 305-345.
- 43) 1968, p. 79-85.
- 44) Vol. 1, 1984, p. 23-52.
- 45) Vol. 2, 1975, p. 123-130.
- 46) 1965, p. 249-251.
- 47) Vol. 2, 1988, p. 373-403.
- 48) Vol. 2, 1988, p. 349-371.
- 49) Vol. 2, 1975, p. 305-313; vol. 1, 1988, p. 287-292.

LISTA PUBLICAȚIILOR BIBLIOTECII NAȚIONALE A ROMÂNIEI

- Bibliografia Națională Română
 - seria: Cărți.Albume.Hărți*
 - seria: Documente muzicale tipărite și audiovizuale: anual*
 - seria: Articole din publicații periodice. Cultură: lunar*
 - seria: Publicații seriale: anual*
 - seria: Românică: anual*
 - seria: Teze de doctorat: semestrial*
- Aniversări culturale, 2/an
- Biblioteconomie: sinteze, metodologii, traduceri, 2/an
- Abstracte în bibliologie și știința informării, 2/an
- Bibliografia cărților în curs de apariție (CIP), 12/an
- Revista Bibliotecii Naționale a României, 2/an
- Revista română de istorie a cărții, 1/an
- Revista română de conservare și restaurare a cărții, 1/an
- Revista Biblioteca, 12/an

Abonamentele la publicațiile Bibliotecii Naționale a României se pot face prin ***Biblioteca Națională a României***, biroul **Expediții** (telefon 021 314.24.34/1095)

Editura Bibliotecii Naționale a României
Bdul Unirii, nr.22, sect. 3, București, cod 030833
Tel. 021 314.24.34; Fax: 021 312.33.81
E-mail: biblioteca@bibnat.ro

BIBLIOTECA
NAȚIONALĂ

A ROMÂNIEI

ISSN 2285-2670
ISSN-L 0256-7369