

**BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI**

# ANIVERSĂRI CULTURALE

numărul 1 / 2015



**EDITURA BIBLIOTECII NAȚIONALE A ROMÂNIEI  
BUCUREȘTI 2015**

**BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI**

**ANIVERSĂRI CULTURALE**

**Publicație semestrială**

**Anul LI**

**Nr. 1/2015**

**Editura Bibliotecii Naționale a României  
Iunie 2015**

Publicație semestrială  
ISSN: 0256-7369

Redactor  
Coman Ghicu

Coperta  
Constantin Popovici

Tehnoredactare  
Florin Nistor

Biroul Referințe Bibliografice  
Bdul Unirii nr. 22, sector 3  
030833 București  
e-mail: referinte@bibnat.ro  
coman.ghicu@bibnat.ro  
tel. 021 314.24.34 / 1167, 1181

© Copyright 2015

Toate drepturile sunt rezervate Editurii Bibliotecii Naționale a României. Nicio parte din această lucrare nu poate fi reprodusă sub nicio formă, prin mijloc mecanic sau electronic sau stocată într-o bază de date, fără acordul prealabil, în scris, al redacției.

CUPRINS

Otto Eduard Leopold von Bismarck-Schönhausen ..... 4

George Călinescu..... 25

\*

\* \*

Aniversări culturale: Calendar 2015..... 64

**OTTO EDUARD LEOPOLD von BISMARCK-  
SCHÖNHAUSEN  
(1 IV 1815 – 1898)**

**200 de ani de la nașterea omului de stat prusian, primul cancelar  
imperial al Germaniei moderne (1870-1890)**

S-a născut la Schönhausen, în provincia Saxonia (1 aprilie 1815); era al doilea fiu al lui Karl Wilhelm Ferdinand von Bismarck, mare latifundiar aristocrat („Junker”), fost ofițer în armata prusacă, și al Luisei Wilhelmine, născută Mencken.

Părinții săi au preferat să locuiască pe moșia din Kniephof, în Pomerania (din 1816); aici și-a petrecut Bismarck primii ani de neuitat ai copilărie.

- 1821- Mama sa a hotărât ca la vârsta de șase ani să fie dat la școala condusă  
1832 de pedagogul Johann Ernst Plamann, înființată la Berlin, în 1805; tot la Berlin, a fost apoi înscris la gimnaziul „Friedrich-Wilhelm” (1827-1830) și la gimnaziul umanist dintr-o fostă mănăstire, Grauen Kloster, patronat de biserică (1830-1832)
- 1832- A studiat dreptul la Universitatea din Göttingen; în acești ani s-a  
1833 înfiripat prietenia sa pe viață cu John Lothrop Motley, viitor diplomat și istoric american; prins în năvalnica viață studentă din acea epocă, Bismarck a avut nu mai puțin de 26 de dueluri.
- 1833- Și-a continuat studiile la Universitatea din Berlin.  
1835
- 1836- Magistrat stagiar la Berlin și apoi în mondena stațiune Aachen;  
1837 îndrăgostit de o englezoaică, a plecat într-o călătorie în Germania, dar și-a pierdut slujba din cauză că n-a revenit din concediul de 14 zile decât după câteva săptămâni (vara anului 1837).
- 1837- Angajat la tribunalul din Potsdam, după câteva luni Bismarck s-a hotărât  
1839 să-și facă serviciul militar (1838); după un an a revenit în viața civilă.  
John Lothrop Motley a publicat un roman, **Morton's Hope, or the Memoirs of a provincial** („Speranța lui Morton, sau memoriile unui provincial”), în care evoca anii săi de studenție din Germania; Bismarck poate fi recunoscut într-unul din personaje, Otto von Rabenmark (1839).
- 1839- După moartea mamei sale, în 1839, Bismarck s-a ocupat de  
1847 administrarea moșiilor din partea tatălui, Kniephof, Külz și Jarchlin, din Pomerania, împreună cu fratele său, Bernhard (1839-1847).
-

În acești ani a fost atras ca autodidact de filosofie, artă, religie și literatură; a făcut chiar o călătorie de studii în Franța, Anglia și Elveția (1842).

În 1844 a încercat să obțină din nou o funcție în administrația de stat, dar fără succes, din pricina repulsiei sale față de birocrație.

Prin intermediul lui Moritz von Blanckenburg, un coleg și prieten din anii de școală de la Berlin, l-a cunoscut pe Adolf von Thadden-Trieglaff, un cunoscut adept al pietismului în Pomerania; fiica acestuia, Marie, a exercitat o mare influență asupra sa.

Prin intermediul prietenilor săi pietiști a cunoscut politicieni de orientare conservatoare, mai ales pe frații Ernst Ludwig și Leopold von Gerlach (1843-1844).

După moartea tatălui său (22 noiembrie 1845), Otto von Bismarck a luat în administrare moșia Schönhausen.

În 1845 a fost ales în Landtag-ul provinciei Pomerania.

Numirea sa în fruntea așezământului de supraveghere a digurilor din ținutul Jerichow (1846).

A fost puternic impresionat de neașteptata moarte a Mariei von Thadden-Trieglaff (10 noiembrie 1846).

Ca reprezentant al Landtag-ului și al nobilimii din provincia Saxonia a făcut parte din Vereinigten Landtags (Landtag-uri Reunite), adunare instituită prin decretul regal din 3 februarie 1847 și convocată la începutul lunii aprilie 1847, timp de două luni; s-a remarcat prin poziția sa politică conservatoare.

S-a căsătorit cu Johanna von Puttkammer, o excelentă interpretă a lui Beethoven, la pian (28 iulie 1847); au avut trei copii: Marie (n. 1848), Herbert (n. 1849) și Wilhelm (n. 1852).

1848- După izbucnirea luptelor de stradă la Berlin (18 martie 1848),

1849 Bismarck a dat arme țăranilor de pe moșia Schönhausen, intenționând la un moment dat să plece în marș către capitala prusiană.

Începutul războiului prusiano-danez pentru ducatele Schleswig și Holstein (6 aprilie 1848).

A colaborat la ziarul „Neue Preussische Zeitung”, fiind unul dintre coeditori (vara 1848).

S-a aflat, alături și de prietenul său, Ernst Ludwig von Gerlach, printre inițiatorii așa-numitului Parlament al Iuncherilor, menit să apere interesele nobilimii latifundiare germane (24 iulie 1848).

A fost ales în a doua Cameră a Landtag-ului prusian (ianuarie și iulie 1849); acum s-a hotărât să devină politician, stabilindu-se împreună cu familia la Berlin.

Adunarea Națională din Frankfurt pe Main a adoptat Constituția imperială (28 martie 1849); Bismarck s-a alăturat hotărârii regelui Prusiei, Friedrich Wilhelm IV, de a refuza această Constituție și coroana imperială, oferite de Adunarea Națională (3 aprilie 1849).

1850- Încercare eșuată a Prusiei de făurire a unui stat german unificat prin  
1861 convocarea unui Parlament unionist la Erfurt (20 martie-29 aprilie 1850); Bismarck a fost ales în cea de-a doua Cameră (Casa Poporului). Tratat de pace prusiano-danez, încheiat la Berlin (2 iulie 1850); Prusia și-a retras trupele din ducatele Schleswig și Holstein.

Prin Acordul austro-ruso-prusian de la Olmütz (Olomouc, în Moravia) se pune capăt crizei din toamna anului 1850, provocată de politica unionistă a Prusiei (29 noiembrie 1850); Bismarck a pledat în Landtag-ul prusian pentru prevederile acestui acord.

Regele Friedrich Wilhelm IV l-a numit Trimis al Prusiei în Bundestag-ul din Frankfurt pe Main, organ suprem al Confederației Germane (18 august 1851); schimbul acid de replici din timpul dezbaterilor între Bismarck și Georg von Vincke a fost urmat chiar de un duel (25 martie 1852).

Prelungirea Uniunii vamale germane (Zollverein) pe încă 12 ani (1853); Bismarck a făcut ca dorința Austriei de a adera la Uniunea vamală germană să nu fie acceptată.

Prințul Wilhelm a devenit regent după îmbolnăvirea regelui Friedrich Wilhelm IV (1857).

Numirea sa ca Trimis al Prusiei în Rusia, la Sankt Petersburg (ianuarie 1859); a urmărit cu atenție evoluția situației politice tensionate din Prusia, pricinuită de dezacordul dintre rege și parlament.

Încoronarea lui Wilhelm I ca rege al Prusiei (1861).

Din aprilie 1862 și-a continuat activitatea diplomatică ca Trimis al Prusiei la Paris (de menționat că Bismarck scria și vorbea fluent în franceză, engleză și rusă).

În timpul scurtei sale șederi în sudul Franței, la Biarritz, a nutrit un sentiment de afecțiune față de prințesa Katerina Orlov, născută Trubețkoi, soția ministrului plenipotențiar rus la Bruxelles, Nikolai Alexeevici Orlov (august 1862).

1862- Regele Wilhelm I l-a numit prim-ministru și ministru de externe  
1871 (24 septembrie 1862); chiar din discursul rostit la o ședință, în Comisia Buget a Parlamentului prusian, Otto von Bismarck a indicat una din principalele linii de forță ale guvernării sale: „Germania privește nu

---

la liberalismul Prusiei, ci la puterea ei...Nu prin discursuri și hotărâri ale majorității se vor decide marile probleme ale vremii, aceasta a fost greșeala din 1848 și 1849, ci prin fier și sânge” (30 septembrie 1862). Activitatea Landtag-ului a fost suspendată; Bismarck a guvernat în toamna anului 1862 și în anii următori fără bugetul îndeobște dezbătut și votat în Landtag.

Landtag-ul a fost din nou convocat la începutul anului 1863; cu toată opoziția liberalilor, Bismarck a reușit să impună reforma armatei.

Un act de guvernare autoritară din partea lui Bismarck, prin desființarea libertății presei (1 iunie 1863).

Pentru a face față majorității liberale din Parlament, Bismarck s-a gândit la un moment dat la o alianță cu mișcarea social-democrată, dar fără nici un rezultat concret, deși s-a întâlnit de câteva ori cu Ferdinand Lassalle (1863).

Noi alegeri parlamentare în Prusia, încheiate din nou cu victoria celor din opoziție (3 septembrie 1863).

Pentru înăbușirea răscoalei poloneze, s-a încheiat la Sankt Petersburg convenția militară prusiano-rusă (8 februarie 1863); presiunea din partea Marii Britanii și a împăratului Napoleon III a făcut însă ca această convenție să n-aibă efectul scontat.

Război al Austriei și Prusiei împotriva Danemarcei (1 februarie-30 octombrie 1864); Otto von Bismarck dorea încorporarea ducatelor Schleswig și Holstein; prin tratatul de pace încheiat la Viena, Danemarca a cedat Austriei și Prusiei ducatele Holstein, Schleswig și Lauenburg (30 octombrie 1864).

Convenția austro-prusiană de la Gastein a fost o reușită politico-diplomatică, datorată în mare măsură lui Otto von Bismarck; ducatul Schleswig a trecut în administrarea Prusiei; Austria a renunțat în favoarea Prusiei la ducatul Lauenburg, contra sumei de 2.500.000 taleri-aur (14 august 1865); regele Wilhelm II-a ridicat la rangul de conte de Bismarck. Datorită mai ales lui Otto von Bismarck, pe fondul încordării relațiilor cu Austria, s-a încheiat tratatul de alianță italo-prusian, la Berlin (8 aprilie 1866).

Încercare eșuată de asasinare a lui Otto von Bismarck (7 mai 1866); se spunea despre el în public că urmărea declanșarea unui război fratricid germano-german.

Otto von Bismarck considera că dezbaterile din Parlamentul Confederației Germane (Bundestag) în legătură cu viitorul ducatelor Schleswig și Holstein contravenea convenției de la Gastein (iunie 1866);



după mobilizarea armatei, hotărâtă în Bundestag, Prusia a trecut la acțiuni militare împotriva unor state din Confederația Germană: regatele Hanovra și Saxonia, principatul Hessen-Kassel (16 iunie 1866).

Izbucnirea războiului austro-prusian (15 iunie-26 iulie 1866); victoria armatei prusiene în fața trupelor austriece și saxone, în bătălia de la Sadowa (Königgrätz, 3 iulie), în Boemia; au urmat preliminariile păcii austro-prusiene, la Nikolsburg (26 iulie).

Crearea Confederației Germane de Nord, inițiată și dominată de regatul prusian (18 august 1866).

Prusia a încheiat tratate de alianță cu statele sud-germane (22 august 1866).

Încheierea tratatului de pace austro-prusian, la Praga (23 august 1866); Austria a fost nevoită să accepte încetarea existenței Confederației Germane, să recunoască Confederația Germană de Nord și să plătească Prusiei ca despăgubiri de război suma de 40 milioane de taleri prusieni.

Regatul Hanovra, principatul Hessen-Kassel, ducatul Nassau și orașul liber Frankfurt pe Main fac parte deja din regatul Prusiei (20 septembrie 1866); au fost anexate și ducatele Schleswig și Holstein. Susținătorii de acum ai politicii clarvăzătoare a lui Otto von Bismarck s-au desprins din Partidul Conservator și Partidul Progresist și s-au grupat în două noi formațiuni politice: Partidul Conservator Independent (1866) și Partidul Național Liberal (1867).

A asistat la ședința de constituire a Parlamentului (Reichstag) Confederației Germane de Nord (24 februarie 1867).

Adoptarea Constituției Confederației Germane de Nord, versiune finală datorată în mare parte lui de Otto von Bismarck (16 aprilie 1867); existau două corpuri legiuitoare: Reichstag și Bundesrat (aici se aflau cei 43 de împuterniciți a celor 22 de state ale Confederației); regele Prusiei, Wilhelm I, deținea președinția Confederației.

Proclamarea neutralității perpetue a ducatului Luxemburg, în Conferința internațională de la Londra (7-11 mai 1867); în consecință, Prusia și-a retras garnizoana de pe teritoriul ducatului; prin discursuri în parlament și prin articole publicate în presă, Otto von Bismarck și-a făcut cunoscută atitudinea ostilă față de Franța.

A cumpărat moșia Varzin din Pomerania de Est (7 iunie 1867); de la cele două fabrici de hârtie deschise de Otto von Bismarck s-a ajuns la una din cele mai cunoscute firme din regiune, „Varziner Papierfabrik AG”, înființată în 1889.

---

---

Regele Wilhelm I l-a numit cancelar al Confederației de Nord (14 iunie 1867).

Finalizarea unui proiect bavarezo-prusian prin crearea Parlamentului vamal (Zollparlament) (1 ianuarie 1868); aflat sub controlul Prusiei, acest parlament avea drept de decizie în ceea ce privește tarifele, acordurile vamale și comerciale, impozitele indirecte.

1870-1871 Cu o zi înainte ca telegrama de la Ems, privitoare la succesiunea la tronul Spaniei, trimisă împăratului Napoleon III de regele Wilhelm I, cu mici modificări în text vădit ofensatoare, strecurate de Otto von Bismarck, să provoace indignare în Franța, la Paris se hotărâse deja să se declare război Prusiei (13 iulie 1870).

Victorii ale trupelor prusiene în bătăliile de la Froeschwiller și Forbach (6 august); capitularea unei armatei franceze la Metz (18 august); ultima bătălie, de la Sedan, s-a încheiat de asemenea cu o capitulare și cu luarea în captivitate a împăratului Napoleon III (1-2 septembrie); Otto von Bismarck a urmărit îndeaproape desfășurarea ostilităților, intervenind chiar și în luarea deciziilor la nivel de stat-major; de amintit că el era general-maior, din 1866, iar în 1871 a fost înaintat la gradul de general-locotenent.

Otto von Bismarck a impus ca-n operațiunea de cucerire a Parisului să se folosească mai ales artileria (19 septembrie 1870-28 ianuarie 1871). Cucerirea fortăreței Metz, ocupată de trupe franceze (octombrie 1870). A condus negocierile cu delegațiile statelor sud-germane, începute la Versailles, în octombrie 1870; încheierea tratatelor cu privire la includerea statelor sud-germane în Confederația Germană de Nord (15-25 noiembrie 1870); Otto von Bismarck s-a bucurat de un uriaș prestigiu ca făuritor al statului german modern unificat.

Crearea Partidului Catolic de Centru (noiembrie 1870-martie 1871).

1871-1890 Proclamarea Imperiului German; ceremonia din Sala Oglinzilor de la Versailles de încoronare a lui Wilhem I, regele Prusiei, ca împărat (18 ianuarie 1871).

Intrarea trupelor prusiene în Paris (28 ianuarie 1871).

Primele alegeri pentru Reichstag (3 martie 1871).

Împăratul Wilhelm I l-a ridicat la rangul de prinț și pentru serviciile aduse țării i-a dăruit un ținut păduros, Sachsenwald, situat la est de Hamburg; în această regiune, la Friedrichsruh, a fost ridicat un castel, în care a locuit apoi Otto von Bismarck, împreună cu familia sa.

Deschiderea primei sesiuni a Reichstagului; Otto von Bismarck devine cancelar al Imperiului German (21 martie 1871); deținea și funcțiile

---

de președinte al uneia din cele două Camere ale Reichstagului, Bundesrat, de prim-ministru prusian și ministru de externe.

Adoptarea Constituției Imperiului German (16 aprilie 1871).

Discursul lui August Bebel din Reichstag în favoarea Comunei din Paris (25 mai 1871); Bismarck va avea de acum o atitudine rezervată față de social-democrați.

Tratat de pace franco-german, încheiat la Frankfurt pe Main (10 mai 1871); Imperiul German anexa Alsacia și Lorena de est (a fost una din condițiile impuse mai ales de Otto von Bismarck) și urma să primească 5 miliarde franci-aur ca despăgubiri de război.

Albrecht von Roon a fost numit prim-ministru în Prusia, în locul lui Otto von Bismarck (1 ianuarie-9 noiembrie 1873); după retragerea lui Roon din motive de sănătate, Bismarck a revenit în fruntea guvernului prusian.

Divergențe între Imperiul German și Biserica catolică, rămase în istorie sub denumirea de Kulturkampf (Lupta pentru Civilizație); au fost adoptate o serie de legi de sporire a autorității statale, prin diminuare a puterii și influenței Bisericii Catolice în societatea germană (1871-1878); așa s-a ajuns la un moment critic în relațiile cu Sfântul Scaun, în timpul pontificatului lui Pius IX ; Bismarck, prin revocarea treptată a legilor anti-catolice, rămânând însă în vigoare legile cu privire la căsătoria civilă și punerea școlilor sub supravegherea statului, și noul papă Leon XIII, mai conciliant, au fost de acord să se pună capăt acestui antagonism (1878).

„Alianța celor trei împărați” era un Acord consultativ între cele trei imperii: rus, german și austro-ungar; Alexandru II, Wilhelm I și Franz Joseph I au semnat acest document în cadrul unei ceremonii, la Palatul Schönbrunn din Viena (22 octombrie 1873); cancelarul și ministrul de externe Otto von Bismarck își vedea încununată de succes politica de izolare a Franței.

Dar amintita alianță s-a dovedit iluzorie, în 1875; planurile de înarmare anunțate de Franța au avut ca efect apariția într-un ziar german progubernamental a unui articol, de care Otto von Bismarck nu era străin, în care se avea în vedere chiar și intenția de a se declara război (8 aprilie); în acest context, Marea Britanie și Rusia au fost de partea Franței.

Într-un document dictat de el personal, la Bad Kissingen, sunt prefigurate viitoarele alianțe ale Imperiului German (iunie 1877).

---

Două atentate nereușite împotriva împăratului Wilhelm I au dus la adoptarea „legii de excepție împotriva socialiștilor”, prin care a fost interzis Partidul-Social Democrat German (19 octombrie 1878); legea a fost în vigoare până la 1 octombrie 1890.

Congresul de la Berlin, convocat de marile puteri nemulțumite de prevederile tratatului de pace ruso-turc de la San Stefano, încheiat în același an, la 19 februarie/3 martie, prin care se pune capăt războiului dintre cele două state din 1877-1878, la care România a participat ca aliată a imperiului țarist (13 iunie-13 iulie 1878); a fost recunoscută independența de stat a României; Otto von Bismarck s-a dovedit în timpul acestui congres un diplomat abil, mai ales în convorbiri tête-à-tête.

În perioada crizei economice, Otto von Bismarck s-a pronunțat în așa-numita „scrisoare de Crăciun” pentru relaționarea reformei privind impozitarea și politica de protecție vamală (1878); în următorii ani s-a trecut treptat de la liber-schimbism la protecționism (Bismarck a fost din 1880 și ministru al comerțului).

În urma negocierilor inițiate de Otto von Bismarck, s-a încheiat la Viena tratatul secret de alianță germano-austro-ungar, împotriva Franței și Rusiei (7 octombrie 1879).

Prin tratatul de neutralitate convenit între Austro-Ungaria, Imperiul German și Imperiul Rus era reînnoită „Alianța celor trei împărați” din 1873 (18 iunie 1881).

În urma demersurilor sale, s-a ajuns la Tripla Alianță, prin încheierea tratatului de alianță germano-austro-ungar-italian (20 mai 1882).

Înființarea la Frankfurt pe Main a „Societății coloniale germane” (6 decembrie 1882).

Adoptarea legii privind asigurarea muncitorilor industriali în caz de boală (15 iunie 1883).

România a încheiat tratatul de alianță secret cu Austro-Ungaria și Imperiul German (30 octombrie 1883).

Începutul expansiunii coloniale germane în Africa, în 1884: s-a pus stăpânire pe Tanganyika, în Africa Orientală, instituirea protectoratului asupra Africii de Sud-Vest (24 aprilie), Togoului (5 iulie) și Camerunului (14 iulie).

Partea de nord-est a insulei Noua Guinee și o parte din arhipelagul Solomon devin colonii germane (august 1884).

În plină expansiune colonială a marilor puteri are loc o conferință internațională, la Berlin, privind situația din Africa (1884-1885).

Împărțirea insulelor Solomon printr-o convenție germano-engleză (1886); în același an s-a încheiat un acord anglo-german privind sferile de influență în Africa Orientală (16 octombrie).

Noi alegeri parlamentare (februarie 1887); în Reichstag, conservatorii și național-liberalii formau acum o majoritate confortabilă progubernamentală, pe care Bismarck tot încercase s-o obțină în ultimii zece ani.

Aderarea Imperiului German la „Antanta mediteraneană”, adică la acordul anglo-italian de menținere a „statu-quo-ului” în Marea Mediterană, încheiat în același an, la 12 februarie (21 mai 1887); de amintit că Austro-Ungaria și Spania deveniseră deja părți la acest acord (24 martie și 4 mai 1887).

În tratatul secret semnat de Otto von Bismarck și ministrul rus de externe Nikolai Karlovici de Giers, Imperiul German și Imperiul Rus își promiteau reciproc o neutralitate binevoitoare în cazul unui război germano-francez sau ruso-austro-ungar (18 iunie 1887).

Moartea împăratului Wilhelm I (9 martie 1888); Friedrich III, unicul fiu al lui Wilhelm I, a domnit doar 99 de zile (9 martie-15 iunie 1888); ceremonia de încoronare a ultimului împărat german, Wilhelm II (15 iunie 1888).

La Berlin, într-o conferință germano-anglo-americană, s-au stabilit sferile de influență în arhipelagul Samoa (29 aprilie-14 iunie 1889); la negocierile a asistat și Herbert von Bismarck, ministru de externe.

Adoptarea legii privitoare la ajutorul de invaliditate și de bătrânețe (22 iunie 1889); Bismarck considera la un moment dat că muncitorii trebuie să vadă în stat un așezământ social, care există pentru ei și pentru binele lor.

I s-a adus la cunoștință în scris din partea cabinetului imperial că a fost demis din toate funcțiile (cancelar al Imperiului German, ministru de externe și prim-ministru al Prusiei) și că i s-a acordat titlul de duce de Lauenburg și gradul de feldmareșal (20 martie 1890).

1890- A fost ales în Reichstag, în circumscripția 19 din Hanovra (15 aprilie 1891);

1898 Bismarck nu a mers niciodată în această circumscripție și nu a luat parte la dezbaterile din Reichstag.

Deși retras la castelul său din Friedrichsruh, Bismarck a continuat să urmărească cu atenție ce se petrecea pe scena politică, făcându-și cunoscute opiniile în presa vremii.

Călătoria sa, împreună cu soția, la Viena, pentru a fi de față la căsătoria religioasă a fiului său, Herbert, cu contesa Marguerite Hoyos, a fost

un adevărat triumf (iunie 1892); la Berlin, Dresda și în orașele prin care a trecut la întoarcere (München, Augsburg, Bad Kissingen) a fost aclamat de mii de oameni.

În jur de 400 de orașe i-au acordat în acești ani titlul de cetățean onorific. A fost greu lovit de moartea soției (1894).

Scoaterea la iveală a tratatului strict secret încheiat între Imperiul German și Imperiul Rus în 1887 l-a readus pe Otto von Bismarck în atenția presei germane și internaționale (1896).

Din 1896 starea sănătății sale s-a înrăutățit atât de mult, încât s-a ajuns la scaunul cu roțile.

Omul politic, supranumit „Cancelarul de Fier”, ce a făcut față zigzagurilor istoriei prin fermitate, clarviziune și pragmatism, a încetat din viață la 30 iulie 1898; a fost înhumat în mausoleul din imediata apropiere a castelului din Friedrichsruh, alături de soția sa, Johanna, îndeplinindu-i-se astfel dorința testamentară.

Publicarea memoriilor sale în două volume, **Gedanken und Erinnerungen** („Gânduri și amintiri”), a fost un uriaș succes (29 noiembrie 1898); în câteva zile s-au vândut peste 300.000 de exemplare; un al treilea volum a apărut în 1921.

### **Bibliografie**

OTTO EDUARD LEOPOLD von BISMARCK-SCHÖNHAUSEN:

Die gesammelten Werke; Band 1-15. Berlin, Deutsche Verlagsgesellschaft, 1924-1935. 15 vol.

Gesammelte Werke; Neue Friedrichsruher Ausgabe; Herausgegeben von Holger Afflerbach, Konrad Kanis, Lothar Gall und Eberhard Kolb; Abteilung 3: 1871-1898: Schriften; Band. 1-6, 8; Abteilung 4: Gedanken und Erinnerungen. Paderborn, Schoeningh Ferdinand GmbH, 2004-2014. 8 vol.

Werke in Auswahl; Band 1-8. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1962-1983. 8 vol.

Aus Bismarcks Briefwechsel. Paderborn, Salzwasser-Verlag GmbH, 2013. 616 p.

Bismarck als Zensor: Eigenhändige, bisher noch unveröffentlichte Randbemerkungen des ersten Reichskanzlers zu Moritz Buschs Werk „Graf Bismarck und seine Leute”; Herausgegeben von Georg Bötticher. Leipzig, Fr. Wilh. Grunow, 1907. 62 p. (III 60196) [Ediție facsimilată]

Bismarck-Briefe; 2. Auflage. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht GmbH, 1970. 456 p.

Bismarckbriefe: 1836-1872; Herausgegeben von Horst Kohl. Hamburg, Severus Verlag, 2013. 456 p.

Bismarcks Briefwechsel mit dem Minister Freiherrn von Schleinitz: 1858-1861. Hamburg, Severus Verlag, 2011. 200 p.

Erinnerungen und Gedanken. Wiesbaden, Marix Verlag, 2015. 173 p.

Gedanken und Erinnerungen: Autobiographie. Köln, Anaconda Verlag, 2015. 576 p.

Gedanken und Erinnerungen. New York, Cambridge University Press, 2014. 280 p.

Gedanken und Erinnerungen, von Otto Fürst von Bismarck; [Vorwort zur ersten und neuen Ausgabe von Horst Kohl]; Neue Ausgabe; Band 1-2. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta, 1913. 2 vol. (III 17973)

Gedanken und Erinnerungen: Reden und Briefe; Mit einer Einführung von Theodor Heuss; [Herausgegeben von Reinhard Jaspert]. Berlin, Safari-Verlag; [București, CIPEX], 1974. 632 p., il., portr. (III 161213)

Die politischen Berichte des Fürsten Bismarck aus Petersburg und Paris (1859-1862); 1.-2. Band; Herausgegeben von Ludwig Raschdau. Berlin, „Hobbing“, 1920. 2 vol.

Politische Briefe aus den Jahren 1849-1889. Bremen, Dogma Verlag, 2014. 392 p.

Die politischen Reden des Fürsten Bismarck; 1.-14. Band; Historisch-kritische Gesamtausgabe besorgt von Horst Kohl. Stuttgart, „Cotta“, 1892-1905. 14 vol.

Die Reden Des Grafen Von Bismarck Schonhausen (1870). Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co, 2010. 716 p.

Vier Reden zur äusseren Politik. Norderstedt, Vero Verlag, 2014. 92 p.

\* \*

\*

Bismarck: The Man & The Statesman; Volume 1-2. New York, Cosimo Classics, 2013. 2 vol.

Bismarck: The Man and The Statesman; Volume 1. Rockville (Maryland), Wildeside Press, 2010. 440 p.

---

Bismarck-The Man and The Statesman-Being The Reflections and Reminiscences of Otto Prince von Bismarck Written and Dictated by Himself after His Retirement. From Office Translated from The German under The Supervision of A. J. Butler, Late Fellow Of Trinity College, Cambridge. Volume 1. [New York], Saerchinger Press, 2010. 438 p.

\* \*  
\*

Mémorial de Midhat Pacha au prince Bismarck; Rédaction française des griefs de la Turquie contre la Russie publiée par le baron C. Dircking-Holmfeld. Neufchâtel, Jules Sandoz, Hambourg, Hoffman et Campe, 1877. 18 p. (III 83069)

Epistolar inedit: Carol I- Otto von Bismarck (I-III): „Oglinda literară”, 4, nr. 41, mai 2005, p. 1254; nr. 42, iun 2005, p. 1330; nr. 43, iul 2005, p. 1341.

\* \*  
\*

ALTHAMMER, BEATE. Das Bismarckreich: 1871-1890. Paderborn, Schoeningh Ferdinand GmbH, 2009. 296 p.

BAINVILLE, JACQUES. L'Allemagne romantique et réaliste.- Luis II de Bavière.-Bismarck et la France.-Petit musée germanique. Paris, Arthème Fayard, 1927. 543 p. (III 49323)

BAMBERGER, LUDWIG. Bismarcks grosse Spiel: Die geheimen Tagebücher Ludwig Bambergers; Eingeleitet und herausgegeben von Dr. Ernst Feder. Frankfurt am Main, Societäts-Verlag, 1932. 584 p., portr., pl., facs. (III 16072)

BENEDETTI, VINCENT, comte. Essais diplomatiques. T. 1: L'empereur Guillaume Ier et le prince Bismarck.-La triple alliance.-La paix armée et ses conséquences.-Ma mission a Ems. Paris, Plon, 1895. 1 f., 403 p. (II 49723)

Bismarck in Briefen von Zeitgenossen. Berlin/Boston, Walter de Gruyter, 1934. 83 p.

Bismarcks Aussenpolitik und der Berliner Kongress; Herausgegeben von Karl Otmar Freiherr von Aretin. Wiesbaden, Franz-Steiner, 1978. 165 p. (II 281375) Bibliografie p. 159-162.



Bismarcks Mitarbeiter; Herausgegeben von Lothar Gall und Ulrich Lappenküper. Paderborn, Schoeningh Ferdinand GmbH, 2008. XV, 203 p.

Bismarck und die Deutschen; Herausgegeben von Bernd Heidenreich, Hans-Christof Kraus, Frank-Lothar Kroll. Berlin, BWV Berliner Wissenschafts-Verlag, 2005. 184 p.

Bismarck und Österreich. Norderstedt, Vero Verlag, 2014. 116 p.

Bismarck und Österreich; Herausgegeben von Franz Zweybrück. Hamburg, Severus-Verlag, 2012. 124 p.

BLASCHKE, ANDRÉ. Ferdinand-Kohen Blind und sein Attentat auf Otto von Bismarck. München, Grin Verlag GmbH, 2010. 36 p.

BRANDENBURG, ERICH. Bismarcks Briefe an Schwester und Schwager. Norderstedt, Vero Verlag, 2014. 88 p.

BRAVARD-THÉVENET, HÉLÈNE. Otto von Bismarck. Paris, Hatier, 2002. 96 p., il.

BRĂȚIANU, GHEORGHE I. Bismarck și Ion C. Brătianu. București, Imprimeria Națională, 1936. 18 p. (III 64999)

BREITENBORN, KONRAD. Im Dienste Bismarcks: Die politische Karriere des Grafen Otto zu Stolberg-Wernigerode. Berlin, Verlag der Nation, 1984. 362 p. (II 345749) Bibliografie p. 357-360.

BOURGEOIS, ÉMILE. Manuel historique de politique étrangère, par... Tome 3: L'Ère des nations. L'Éveil du monde. De Metternich à Bismarck: (1830-1878). Paris, Belin frères, 1926. 836 p. (II 39897)

BUDDE, STEPHAN. Die Beziehung zwischen König Ludwig II und Otto von Bismarck: Studienarbeit. München, Grin Verlag GmbH, 2013. 16 p.

BUSCH, MORITZ. Le Comte de Bismarck et sa suite pendant la guerre de France 1870-1871; 3-eme édition. Paris, E. Dentu, 1879. 516 p. (I 56297)

BUSCH, MORITZ. Unser Reichskanzler: Studien zu einem Charakterbilde. 1.-2. Band. [Bremen], EHV-History, 2013. 2 vol.

CANTEMIR, I. C. Prințul de Bismarck (1815-1898): Câteva cuvinte comemorative cu ocazia centenarului nașterii sale. București, Institutul de Editură și Arte Grafice „Flacăra”, 1915. 45 p. (II 93825) Bibliografie p. 45.

CRANKSHAW, EDWARD. Bismarck. New York, Bloomsbury Publishing, 2013. 644 p.

---

Der Deutsch-Französische Krieg: 1870-1871: Vorgeschichte. Verlauf. Folgen; Herausgegeben von Jan Ganschow, Olaf Haselhorst, Maik Ohnezeit. Graz, Ares Verlag, 2009. 472 p.

Deutsche Geschichte: Von den Anfängen bis zur Gegenwart; Herausgegeben von Martin Vogt; Mit Beiträgen von Michael Behnen, Jost Dülffer, Ulrich Lange, Wolfgang Michalka, Hans Schmidt (+), Martin Vogt, Hanna Vollrath, Ulrich Wegenroth und Peter Wulf. Frankfurt am Main, Fischer Taschenbuch Verlag, 2006, p. 430, 476, 477, 490, 491, 494-497, 504-547.

Diplomați ilustrți; Vol. 2: [Armand-Jean de Richelieu, Constantin Cantacuzino, James Monroe, Camillo Cavour, Vasile Alecsandri, **Otto Bismarck**, Fridtjof Nansen]. București, Editura Politică, 1970. 400 p., portr., il., facs. (II 126793)

DISCHER, HOLM. Staatsstreichgedanken bei Bismarck. Saarbrücken, VDM Verlag Dr. Müller e. K., 2013. 104 p.

DÜBNER, JENNY. Bismarck-Der Zerstörer des Deutschen Bundes? München, Grin Verlag GmbH, 2009. 20 p.

EBBERS, ANNA. Das Bismarck-Buch: Charakterzüge, Denkwürdigkeiten und Erinnerungen. Ilmenau, Dictum Verlag, 2013. 296 p.

ECKHARDT, JULIUS von. Bismarcks Kampf gegen Caprivi; Herausgegeben von Björn Bedey. Hamburg, Severus Verlag, 2011. 204 p.

EGELHAAF, GOTTLÖB. Bismarck. [Treuchtlingen], Literaricon Verlag, 2015. 560 p.

EMBREE, MICHAEL. Bismarck's First War: The Campaign of Schleswig and Jutland 1864. Solihull, Helion & Company Limited, 2007. 480 p.

EMMERICH, ALEXANDER. Bismarcks Triumph-Deutsches Reich ausgerufen! Stuttgart, Konrad Theiss Verlag, 2011. 160 p.

ENGELBERG, ERNST. Bismarck: Sturm über Europa: Biographie. München, Siedler Verlag, 2014. 864 p.

ENGELBERG, ERNST und ENGELBERG, ACHIM. Die Bismarcks: Eine preussische Familiensaga vom Mittelalter bis heute. [Berlin], Siedler Verlag, 2010. 384 p.

EPKENHANS, MICHAEL; LAPPENKÜPER, ULRICH und SEGGERN, ANDREAS von. Otto von Bismarck: Aufbruch in die Moderne. München, Bucher C. J., 2014. 164 p.

EYCKEN, KATHARINA C. van. Die Bismarcks: Eine politische Familie. Saarbrücken, Doyen Verlag, 2014. 84 p.

FISCHER, WOLFGANG. Bismarcks Versöhnung mit Kleist-Retzow im September 1878-eine politische Inszenierung? München, Grin Verlag GmbH, 2010. 36 p.

FONTANE, THEODOR. Der Schleswig-Holsteinische Krieg im Jahre 1864. Bad Langensalza, Rockstuhl Verlag, 2005. 374 p.

FRANKEL, RICHARD E. Bismarck's Shadow. New York, Bloomsbury Academic, 2004. 256 p.

GEPPERT, FRANZ. Otto Fürst von Bismarck: Eine Biographie. Hamburg, Severus-Verlag, 2013. 156 p.

GERLACH, LEOPOLD von. Briefe des Generals Leopold von Gerlach an Otto von Bismarck; Herausgegeben von Horst Kohl. Bremen, Dogma Verlag, 2014. 304 p.

GERWATH, ROBERT. The Bismarck Myth: Weimar Germany and the Legacy of the Iron Chancellor. Oxford, Oxford University Press, 2007. 230 p.

GERWATH, ROBERT. Der Bismarck-Mythos: Die Deutschen und der Eiserne Kanzler; [Übersetzung von Klaus-Dieter Schmidt]. Berlin, Siedler Verlag, 2007. 288 p.

Gestalten der Bismarckzeit; Herausgegeben von Gustav Seeber. Berlin, Akademie-Verlag, 1978. 456 p., portr. (III 133504)

GILDEMEISTER, OTTO. Aus den Tagen Bismarcks: Politische Essays von... Bremen, Unikum Verlag, 2013. 240 p.

GIURA, LUCIAN. Otto von Bismarck: artizanul Germaniei moderne. Sibiu, „Techno Media”, 2003. 253 p., portr., h. (II 495188) Bibliografie p. 204-213.

GONDA IMRE. Bismarck és az 1867-és osztrák magyar kiegyezés. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1960. 169 p. (II 80446)

GRADENWITZ, OTTO. Bismarck am Schreibtisch. Hamburg, Severus-Verlag, 2013. 152 p.

GRÜNDLER, GERHARD E. Bismarck auf Treibjagd: Die missglückte Strafaktion gegen Geffcken und die Deutsche Rundschau. Hamburg, Books On Demand GmbH, 2009. 132 p.

HAEBERLEIN, CHRISTOPH. Otto von Bismarck zu Gast in Biarritz. München, Grin Verlag GmbH, 2008. 24 p.

HAFFER, DOMINIK. Europa in den Augen Bismarcks: Bismarcks Vorstellungen von der Politik der europäischen Mächte und vom europäischen Staatensystem. Paderborn, Schoeningh Ferdinand GmbH, 2010. 723 p.

HAFFNER, SEBASTIAN und VENOHR, WOLFGANG. Preußische Profile. Berlin, Ullstein Taschenbuch Verlag, 2001. 304 p.

HAMMANN, OTTO. Der missverstandene Bismarck: Zwanzig Jahre Deutscher Weltpolitik. Von... Berlin, Reimer Hobbing, 1921. 206 p. (II 96673)

HANK, MANFRED. Kanzler ohne Amt: Fürst Bismarck nach seiner Entlassung: 1890-1898. München, tuduv-Verlagsgesellschaft, 1977. 845 p. Bibliografie p. 774-845.

HASS, HERMANN. Herrschaft in Mitteleuropa Bismarcks Bündnispolitik. Hamburg, Hanseatische Verlagsanstalt, 1933. 204 p. (II 97882) Bibliografie p. 202-203.

HEUSTON, KIMBERLEY. Otto von Bismarck: Iron Chancellor of Grmany. London, Franklin Watts, 2009. 128 p.

HOFFMANN, GABRIELE. Otto von Bismarck und Johanna von Puttkamer: Die Geschichte einer großen Liebe. Berlin, Insel Verlag, 2014. 399 p.

IORGA, NICOLAE. Principiul naționalităților și greșelile lui Bismarck, de... București, 1938. 16 p. (III 62001) [Extras]

JAHNKE, HERMANN. Bismarck: Leben und Wirken. Hamburg, Severus-Verlag, 2014. 116 p.

JANORSCHKE, JOHANNES. Bismarck, Europa und die „Krieg in Sicht“-Krise von 1875; Herausgegeben von Lothar Gall. Paderborn, Schoeningh Ferdinand GmbH, 2010. 513 p.

KENNAN, GEORGE F. The decline of Bismarck's European Order: Franco-Russian Relations, 1875-1890. Princeton, Princeton University Press, 1979. XII, 466 p., pl. (III 241569) Bibliografie p. 439-450.

KENT, GEORGE O. Bismarck and His Times. Carbondale, Southern Illinois University Press, 1978. 192 p.

KLACZKO, JULIAN. Zwei Kanzler: Fürst Gortschakow und Fürst Bismarck. [Bremen], EHV-History, 2013. 360 p.

KLACZKO, JULIAN. Deux chancelliers: Le prince Gortchakof et le prince de Bismarck, par... Paris, E. Plon, 1876. 2 f., 449 p. (II 13)

KLUSSMAN, RUDOLF. Bismarck im Licht der Psychosomatik: Macht und Ohnmacht des „Eisernen Kanzlers“. Lengerich, Wolfgang Science Pabst, 2004. 192 p.

KNOPP, GUIDO; BRAUBURGER, STEFAN und ARENS, PETER. Die Deutschen: Vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert. Gütersloh, Bertelmann Verlag, 2008. 448 p.

KOHUT, ADOLPH. Bismarcks Beziehungen zu Ungarn und zu ungarischen Staatsmännern, von... Berlin, Ernst Hofmann, 1915. 201 p., 1 f. portr. (II 116870)

KOLB, EBERHARD. Otto von Bismarck: Eine Biographie. München, Verlag C. H. Beck, 2014. 207 p.

KOSEV, KONSTANTIN. Bismarck, iztočnijat v"pros i b"lgarskoto osvoboždenie 1856-1878 g. Sofija, „Nauka i izkustvo”, 1978. 494 str. (II 275256)

KREUTZER, JOHANNES. Otto von Bismarck: Sein Leben und Sein Werk V2 (1900). Whitefish (Montana), Kessinger Pub Co, 2010. 382 p.

KUMPF-KORFES, SIGRID. Bismarcks „Draht nach Russland”: Zum Problem der sozial-ökonomischen Hintergründe der russisch-deutschen Entfremdung im Zeitraum von 1878 bis 1891; Herausgegeben von Eduard Winter und Heinz Lemke; In Zusammenarbeit mit Alfred Anderle, Conrad Grau, Günter Rosenfeld und Fritz Straube. Berlin, Akademie-Verlag, 1968. XVII, 219 p. (Deutsche Akademie der Wissenschaften. Institut für Geschichte. Arbeitsgruppe für Geschichte der slawischen Völker. Quellen und Studien zur Geschichte Osteuropas. Herausgegeben von E. Winter. Band 16). (III 32965) Bibliografie p. 193-213.

LANGE, ANNEMARIE. Berlin zur Zeit Bebels und Bismarcks. Berlin, Das Neue Berlin, 1959. 448 p. il., portr., f. pl. (II 60030)

LANGE, ANNEMARIE. Berlin zur Zeit Bebels und Bismarcks: Zwischen Reichsgründung und Jahrhundertwende; 2. Auflage. Berlin, Dietz Verlag, 1976. 928 p., fig., pl. (II 194454) Bibliografie p. 851-879.

LAPPENKÜPER, ULRICH. Dem Otto sein Leben von Bismarck: Die besten Anekdoten über den Eisernen Kanzler. München, Verlag C. H. Beck, 2015. 128 p.

LAYTON, GEOFF. De la Bismarck la Hitler: Germania: 1890-1933; Traducere din limba engleză de Simona Ceaușu. București, „ALL Educational”, 2002. 216 p., il., h. (II 478096)

LINDE, FRITZ. Bismarck: Grösse und Grenze seines Reiches; In Selbstzeugnissen und Berichten von Zeitgenossen dargestellt. Leipzig, Dietrich, 1939. XXII, 410 p., 1 f. portr. (I 10432)

LUDWIG, ARNDT und MÜLLER-WUSTERWITZ, NIKOLAJ. Die Orden und Ehrenzeichen des Reichskanzlers Fürst Otto von Bismarck. Konstanz, Phaleristischer Verlag, 2008. 335 p.

---

LUDWIG, EMIL. Bismarck; The story of a fighter, by ...; Translated from the German by Eden and Cedar Paul. New York, Blue Ribbon Books, 1930. XVI, 661 p., 1 f. portr. (II 147319)

LUDWIG, EMIL. Bismarck; Traduction française de A. Lecourt. Paris, Payot, 1929. 591 p., 16 f. pl. (II 142785)

LUDWIG, EMIL. Bismarck, fondateur d'empire; traduction de l'allemand par A. Lecourt. Paris, Flammarion, 1933. 128 p., h., pl. și portr. (I 14626)

LUDWIG, EMIL. Bismarck: Istoria unui luptător; În românește de Al. Philippide. București, Editura Cugetarea, [1936]. 646 p. (II 7399)

MAJUNKE, PAUL. Geschichte des Kulturkampfes in Preußen-Deutschland. Norderstedt, Vero Verlag, 2013. 292 p.

MANN, THOMAS. Germania și germanii: eseuri; prefață de Ion Ianoși; traducere din limba germană de Janina Ianoși. București, „Humanitas”, 1998. 207 p. (I 98037)

MARTIN, WERNER. Deutschlands Griff nach Übersee: Otto von Bismarcks Kolonialpolitik. Hamburg, Diplomica Verlag GmbH, 2014. 120 p.

MATTER, PAUL. Bismarck et son temps, par ...; T. 1-3. Paris, Félix Alcan, 1905-1908. 3 vol. (II 97367)

MATTHIAS, ADOLF. Otto von Bismarck: Sein Leben und sein Werk. Hamburg, Severus-Verlag, 2013. 456 p.

MOORROW, IAN F. D. Bismarck, by... New York, Collier Books, 1967. 125 p. (I 35609)

MOULIN-ECKART, RICHARD du. Bismarck: Der Mann und Das Werk. [Bremen], EHV-History, 2013. 404 p.

MÜLLER, TONI. Innenpolitische Krisen und außenpolitischer Erfolgskurs des Reichskanzlers Bismarck in den 1880er Jahren. München, Grin Verlag GmbH, 2007. 24 p.

NONN, CHRISTOPH. Bismarck: Ein Preuße und sein Jahrhundert. München, Verlag C. H. Beck, 2015. 400 p.

ODENWALD-VARGA, SZILVIA. „Volk” bei Otto von Bismarck: Eine historisch-semantische Analyse anhand von Bedeutungen, Konzepten und Topoi. Berlin/Boston, Walter de Gruyter GmbH, 2009. 637 p. (Studia Linguistica Germanica, 98).

Otto von Bismarck im Spiegel Europas; Herausgegeben von Klaus Hildebrand und Eberhard Kolb. Paderborn, Schoeningh Ferdinand GmbH, 2006. 205 p.

Otto von Bismarck und die Parteien: Beiträge zur Geschichte des Parlamentarismus im Kaiserreich; Herausgegeben von Lothar Gall. Paderborn, Schoeningh Ferdinand GmbH, 2001. 154 p.

Otto von Bismarck und Wilhelm II: Răpresentanten eines Epochenwechsels? ; Herausgegeben von Lothar Gall. Paderborn, Schoeningh Ferdinand GmbH, 2001. 141 p.

Otto von Bismarck und die Wirtschaft; Herausgegeben von Michael Epkenhans und Ulrich von Hehl. Paderborn, Schoeningh Ferdinand GmbH, 2013. 240 p.

PALMER, ALAN. Bismarck. London, Weidenfeld and Nicolson, 1976. X, 326 p. (III 129089) Bibliografie p. 301-307.

PENZLER, JOHANNES. Kaiser- und Kanzlerbriefe: Briefwechsel zwischen Kaiser Wilhelm I und Fürst Bismarck. Norderstedt, Vero Verlag, 2013. 312 p.

PIGEON, AMÉDÉE. L'Allemagne de M. de Bismarck, par... Paris, E. Giraud, 1885. 500 p. (III 132585)

RETTALACK, JAMES. Imperial Germany: 1871-1918. Oxford, Oxford University Press, 2008. 344 p.

ROGGE, BERNHARD. Otto Fürst von Bismarck, der erste Reichskanzler Deutschlands: Ein Lebensbild. Hamburg, Severus-Verlag, 2011. 80 p.

ROGGE, BERNHARD; GEPPERT, FRANZ und MATTHIAS, ADOLF. Otto von Bismarck: Drei frühen Biographien im Sammelband. Hamburg, Severus Verlag, 2013. 784 p.

RUSCONI, GIAN ENRICO. Cavour und Bismarck: Zwei Staatsmänner im Spannungsfeld von Liberalismus und Cäsarismus; Aus dem Italienischen von Friederike Hausmann. München, Oldenbourg Verlag, 2013. 176 p.

SCHMIDT, RAINER F. Otto von Bismarck (1815-1898): Realpolitik und Revolution: eine Biographie. Stuttgart, Kohlhammer W., 2004. 330 p.

SCHMOLLER, GUSTAV. Über die „Gedanken und Erinnerungen“ von Otto Fürst von Bismarck; Mit einem Nachwort von Hans-Christof Kraus. Berlin, Duncker & Humblot GmbH, 2010. 49 p.

SCHOLZ, ADOLF. Erlebnisse und Gespräche mit Bismarck; Herausgegeben von Wilhelm von Scholz. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1922. 156 p., facs., portr. (III 32440)

---

SCHOLZ, WILHELM. Bismarck-Album des Kladderadatsch. Berlin, Verlag der Wissenschaften, 2015. 200 p.

SCHWARZ, GEORG. Ernst Schweningen: Bismarcks Leibarzt. Hamburg, Severus Verlag, 2015. 268 p.

SEYDEWIZ, BARONESS. Bismarck: Ein Lebensbild. Cambridge, Cambridge University Press, 2015. 82 p.

SOREL, ALBERT. Études de littérature et d'histoire. Montaigne et Pascal, ...-Les mémoires de Bismarck; 2-ème édition. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1913. 283 p. (II 42111)

SPAMER, OTTO. Fünfzig Jahre aus Preußens und Deutschlands Geschichte. Belin, Heidelberg, Springer Verlag, 1913. 380 p.

STEARNS, FRANK PRESTON. The Life of Prince Otto von Bismarck. Charleston (South Carolina), BiblioLife, LLC, 2008. 440 p.

STEINBERG, JONATHAN. Bismarck: A Life. Oxford, Oxford University Press, 2012. 600 p.

STEINBERG, JONATHAN. Bismarck: o viață; ediție îngrijită și prefată în limba română de George Cristian Maior. Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2012. 624 p.

STERN, FRITZ. Gold und Eisen: Bismarck und sein Bankier Bleichröder. München, Verlag C. H. Beck, 2008. 860 p.

STOLBERG-WERNIGERODE, OTTO. Deutschland und die Vereinigten Staaten von Amerika im Zeitalter Bismarcks. Berlin und Leipzig, Walter de Gruyter & Co., 1933. 368 p.

STOLZE, WILHELM. Die Gründung des Deutschen Reiches im Jahre 1870. Norderstedt, Vero Verlag, 2013. 320 p.

THIES, JOCHEN. Die Bismarcks: Eine deutsche Dynastie. München, Piper Verlag GmbH, 2013. 428 p.

TRZECIAKOWSKI, LECH. Otto von Bismarck. Wrocław, Ossolineum, 2013. 360 p.

ULRICH, VOLKER. Die nervöse Großmacht: 1871-1918: Aufstieg und Untergang des deutschen Kaiserreichs; 2. Auflage. Frankfurt am Main, Fischer Taschenbuch Verlag, 2013. 768 p.

ULLRICH, VOLKER. Bismarck; Tanslated from the German by Timothy Beech. London, Haus Publishing Ltd., 2015. 166 p.

ULLRICH, VOLKER. Otto von Bismarck. Reinbek, Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1998. 160 p.

VALENTIN, VEIT. Bismarck und seine Zeit. Bremen, Dogma Verlag, 2013. 144 p.

---



VALLOTON, HENRY. Bismarck. Paris, Fayard, 1961. 571 p. (II 293146)

WALLER, BRUCE. Bismarck; traducere din limba engleză de Alina Cârâc. București, „Historia”, 2006. 183 p. (II 513834) Bibliografie p. 176-182.

WEICHLEIN, SIEGFRIED. Nation und Region: Integrationsprozesse im Bismarckreich. Düsseldorf, Droste Verlag, 2006. 443 p. (II 515542) Bibliografie p. 389-429.

WEIDINGER, ANKE. Mein Anker an der guten Seite des Lebens: Das Leben der Johanna von Bismarck. [Stuttgart], SCM Hänssler, 2010. 256 p.

WESTARP, ADOLF von. Füst Bismarck und das Deutsche Volk: Zur Erinnerung an den Sommer 1892. Graz, Unikum Verlag, 2013. 240 p.

WESTKEMPER, STEFAN. Die Rede „Königthum und Priesterthum” des Fürsten Otto von Bismarck vor dem preußischen Herrenhaus vom 10.03.1873. München, Grin Verlag GmbH, 2013. 36 p.

WETZEL, DAVID. A Duel of Giants: Bismarck, Napoleon III and the Origins of the franco-prussian War. Madison, University of Wisconsin Press, 2001. XVI, 244 p., il. (III 253397) Bibliografie p. 198-236.

WETZEL, DAVID. A Duel of Nations: Germany, France, and the Diplomacy of the War of 1870-1871. Madison, University of Wisconsin Press, 2012. 326 p.

WILLIAM, JAY JACOBS. Giganți ai istoriei: [povestea vieții liderilor din sec. XIX-XX: Napoleon Bonaparte, Simon Bolivar, Otto von Bismarck,...]; traducere din limba engleză de Sanda-Ileana Racoviceanu. București, Editura Lider, 2005. 393 p. (II 509022)

WILLMS, JOHANNES. Bismarck: Dämon der Deutschen: Anmerkungen zu einer Legende. München, DTV Deutscher Taschenbuch, 2015. 336 p.

\* \*

\*

MAIOR, GEORGE CRISTIAN. Bismarck: [Recenzie: „Bismarck, o viață” de Jonathan Steinberg]: „Cultura” (București), 7, nr. 23, 14 iun 2012, p. 8.

PECICAN, OVIDIU. Bismarck în istorie: [Recenzie: „Bismarck: O viață” de Jonathan Steinberg; Cluj-Napoca: Editura Eikon, 2012]: „Steaua” (Cluj-Napoca), 63, nr. 7-8, iul-aug 2012, p. 28.

**GEORGE CĂLINESCU****(1899 – 12 III 1965)****50 de ani de la moartea scriitorului, criticului și istoricului literar,  
eseistului, jurnalistului, profesorului universitar și academicianului  
român****Bibliografie****GEORGE CĂLINESCU:**

Opere; vol. 1: Mihai Eminescu: Viața. Vol. 2: Mihai Eminescu: Viața și opera; ediție de Nicolae Mecu, Daciana Vlădoiu, Alexandra Ciocârlie și Ileana Mihăilă; prefață de Eugen Simion. București, Editura Fundației Naționale pentru Știință și Artă, 2014. 2 vol.

Opere: Publicistică; vol. 1-12; ediție coordonată de Nicolae Mecu; text îngrijit, note și comentarii de Nicolae Mecu, Oana Soare, Pavel Țugui și Magdalena Dragu; prefață de Eugen Simion. București, Academia Română & Editura Fundației Naționale pentru Știință și Artă, 2006-2012. 12 vol. (I 104026)

Opere; vol. 1-2; ediție îngrijită, note, comentarii, variante și repere critice de Nicolae Mecu; prefață de Eugen Simion. București, Editura Fundației Naționale pentru Știință și Artă & Univers Enciclopedic, 2004. 2 vol. (I 102311)

Vol. 1: Cartea nunții; Enigma Otiliei. CXI, 872 p.

Vol. 2: Bietul Ioanide; Scrinul negru. 1864 p.

Opere; vol. 1-4; text îngrijit, note, comentarii și variante de Nicolae Mecu. București, Editura Minerva, 2001-2004. 4 vol. (II 477229)

Aforisme și reflecții. Bârda, Editura Cuget Românesc, 2009. 159 p. (II 576837)

Bietul Ioanide. București, Editura Ștefan, 2001. 607 p.

Bietul Ioanide; postfață de Mircea Tomuș. București, Editura 100+ 1 Gramar, 1998. 494 p. (II 455096) [Reeditare în 2006: II 510625]

Cartea nunții. București, Cartex 2000, 2008. 205 p. [Reeditare în 2009: II 570662; 2013; 2015]

Cartea nunții. Cluj-Napoca, Editura Odyssea, 2006. 192 p. (II 516539)

Cartea nunții. București, Editura Eminescu, Grupul Editorial EMCO International, 2003. 230 p. (II 484166)

Cartea nunții. București, Editura Litera, 2003. 288 p.

---

Cartea nunții. Pitești, Editura Herra, 2003. 224 p. (II 488371) [Reeditare în 2009]

Cartea nunții; postfață de Mircea Tomuș. București, Editura 100+1 Gramar, 1998. 254 p. (II 457360) [Reeditare în 2000: II 465648]

Cronicile optimistului. București, Editura Litera, 2003. 136 p.

Cultură și națiune; studiu introductiv și note de Constantin Schifirneț. București, Editura Albatros, 2002. 512 p. (II 487190)

Curs de poezie: (Principii de estetică); postfață de Emil Manu. București, „Universal Dalsi”, 1998. 157 p. (II 481454)

Enigma Otiliei. București, Editura Regis, 2012. 480 p.

Enigma Otiliei. București, Editura Gramar, 2010. 380 p.

Enigma Otiliei; prefață de Eugen Simion; tabel cronologic de Mihai Iovănel. București, „Litera International”, 2010. 491 p., il., portr. (II 545676)

Enigma Otiliei. București, Adevărul Holding, 2009. 476 p. (II 544738)

Enigma Otiliei: Conține un dosar critic și o fișă biobibliografică; prefață de Lucian Pricop. București, Editura Cartex, 2008. 335 p. [Reeditare în: 2009: II 570663; 2013]

Enigma Otiliei. Cluj-Napoca, Editura Odyssea, 2006. 384 p. (II 516538)

Enigma Otiliei. București, Editura Eminescu, 2004. 402 p. (Romanul de dragoste, 245) (II 493350)

Enigma Otiliei. Pitești, Editura Herra, 2003. 480 p. (II 488363) [Reeditare în 2009]

Enigma Otiliei. București, Editura Cartex 2000, [2001]. 336 p. (II 475369)

Enigma Otiliei. București, Editura Litera, 2001. 504 p.

Enigma Otiliei. București, Editura Axy, 2000. 425 p.

Enigma Otiliei; [ediție îngrijită de Constantin Mohanu; postfață de Al. Piru]. București, Editura 100+1 Gramar, 1997. XXVIII, 347 p. (II 447170) Bibliografie p. XXVII-XXVIII. [Reeditare în: 2000: II 464912; 2010]

Enigma Otiliei; vol. 1-2. Chișinău, Editura Litera, 1997. 2 vol. (I 99122)

Enigma Otiliei; [ediție îngrijită de Ion Bălu]. Galați, Editura Porto-Franco, 1997. XXII, 416 p. (II 448736) Bibliografie p. 413. [Reeditare în 1998: II 456954]

Fals jurnal; [ediție îngrijită și prefațată de Eugen Simion]. București, Editura Fundației Pro, 1999. 431 p. (II 463802)

Ion Creangă: Viața și opera; prefață de Mihai Cimpoi. Iași, „Prințes Edit”, 2011. 340 p., il. (II 574450)

Ion Creangă: Viața și opera. București, Editura Litera, 2002. 344 p.

---

Istoria literaturii române: compendiu; colecție inițiată și coordonată de Anatol și Dan Vidrașcu. București, Chișinău, „Litera”, 2001. 415 p. (Biblioteca școlară, serie nouă, 203)

Istoria literaturii române: compendiu. București, Editura Muzeului Literaturii Române, 1999. 462 p. (II 460804)

Istoria literaturii române: compendiu. Ediție îngrijită de Marcel Duță. București, „Garamond”, 1994. 416 p. (II 436224)

Istoria literaturii române: compendiu. Postfață: Al. Piru. Chișinău, „Universitas”, 1993. 376 p. (II 458182)

Istoria literaturii române de la origini până în prezent. București, Editura Semne, 2003. 950 p., il., portr. (V 22707) [Reproducerea primei ediții: București, Fundația Regală pentru Literatură și Artă, 1941]

Istoria literaturii române de la origini până în prezent; vol. 1-5; text stabilit de Al. Piru; ediție îngrijită de Aureliu Goci. București, Editura Fundației Dimineața, 1996- . 5 vol.

Istoria literaturii române de la origini până în prezent; ediție îngrijită de Petre D. Anghel; tabel cronologic de Rodica Pandelescu. București, Editura Eminescu, 1993. (II 428436)

Istoria literaturii române: de la origini până în prezent. Text stabilit de Al. Piru. Craiova, Editura Vlad & Vlad, 1993. XVI, 1060 p., il., portr.

Istoria literaturii române: de la origini până în prezent: Vasile Alecsandri. București, Editura Paideia, 2014. 128 p.

Istoria literaturii române: de la origini până în prezent: Tudor Arghezi. București, Editura Paideia, 2014. 68 p.

Istoria literaturii române: de la origini până în prezent: George Bacovia-Ion Minulescu. București, Editura Paideia, 2014. 84 p.

Istoria literaturii române: de la origini până în prezent: Lucian Blaga. București, Editura Paideia, 2014. 46 p.

Istoria literaturii române: de la origini până în prezent: Ion Luca Caragiale. București, Editura Paideia, 2014. 198 p.

Istoria literaturii române: de la origini până în prezent: George Coșbuc. București, Editura Paideia, 2014. 86 p.

Istoria literaturii române: de la origini până în prezent: Ion Creangă. București, Editura Paideia, 2014. 152 p.

Istoria literaturii române: de la origini până în prezent: Cronicarii. București, Editura Paideia, 2014. 306 p.

Istoria literaturii române: de la origini până în prezent: Mihai Eminescu. București, Editura Paideia, 2014. 194 p.

Istoria literaturii române: de la origini până în prezent: Mihai Eminescu. București, Editura Cartea Românească, 1998. 120 p. (II 460497)

Istoria literaturii române: de la origini până în prezent: Octavian Goga. București, Editura Paideia, 2014. 84 p.

Istoria literaturii române: de la origini până în prezent: B. P. Hasdeu. București, Editura Paideia, 2014. 98 p.

Istoria literaturii române: de la origini până în prezent: Ion Heliade Rădulescu. București, Editura Paideia, 2014. 110 p.

Istoria literaturii române: de la origini până în prezent: Eugen Lovinescu. București, Editura Paideia, 2014. 128 p.

Istoria literaturii române: de la origini până în prezent: Alexandru Macedonski. București, Editura Paideia, 2014. 98 p.

Istoria literaturii române: de la origini până în prezent: Titu Maiorescu. București, Editura Paideia, 2014. 174 p.

Istoria literaturii române: de la origini până în prezent: Alexandru Odobescu. București, Editura Paideia, 2014. 134 p.

Istoria literaturii române: de la origini până în prezent: Liviu Rebreanu. București, Editura Paideia, 2014. 120 p.

Istoria literaturii române: de la origini până în prezent: Romancierii. București, Editura Cartea Românească, 1998. 304 p. (II 460498)

Istoria literaturii române: de la origini până în prezent: Mihail Sadoveanu. București, Editura Paideia, 2014. 156 p.

Istoria literaturii române: de la origini până în prezent: Ioan Slavici. București, Editura Paideia, 2014. 134 p.

Istoria literaturii române: de la origini până în prezent: Tendința națională. București, Editura Cartea Românească, 1999. 152 p. (II 459746)

Istoria literaturii române: de la origini până în prezent: Ionel Teodoreanu. București, Editura Paideia, 2014. 94 p.

Istoria literaturii române: de la origini până în prezent: Tristan Tzara-Ion Barbu-Urmuz. București, Editura Paideia, 2014. 126 p.

Lauda lucrurilor: poezii 1927-1965; ediție îngrijită de Marcel Duță. București, „Grai și Suflet-Cultura Națională”, 1992. 296 p. (II 427198)

Mihai Eminescu (1850-1889): poetul național. București, „Cartea Românească”, 1998. 120 p. (II 460497)

Oglinda constelată; ediție îngrijită și prefață de I. Opreșan. București, „Saeculum I. O.”, 1999. 176 p., foto. (II 460148)

Opera lui Mihai Eminescu; vol. 1-3. București, Editura Academiei Române; Chișinău, Editura Litera, 2003. 3 vol.

---

Opera lui Mihai Eminescu; vol. 1-2; ediție îngrijită de Ileana Mihăilă. București, Editura Academiei Române, 1999-2000. 2 vol.

Opera lui Mihai Eminescu; vol. 1-2. Chișinău, „Hyperion”, 1993. 2 vol. (II 454313)

Poesii. București, Editura Semne, 2010. 53 p. (II 552581)

Principii de estetică; prefață de Alexandru Piru. București, Editura 100+1 Gramar, 2003. 198 p. (II 493692)

Principii de estetică. București, Editura Minerva, 1999. XXVII, 363 p. (I 98902)

Principii de estetică. Iași, Editura Junimea, 1996. 127 p. (II 472498)

Scrinul negru; [ediție îngrijită de Constantin Mohanu; prefață de Eugen Simion]. București, Editura 100+1 Gramar, 1996. XXV, 606 p. (II 445058)  
Bibliografie p. I-XXV.

Scrinul negru. Iași, Editura Junimea, 1996. 684 p. (II 446612)

Semne de viață în pustiu. București, „Universal Dalsi”, 2001. 312 p. (II 492037)

Viața lui Mihai Eminescu. București, Editura Cartex, 2014. 320 p.

Viața lui Mihai Eminescu. Iași, Editura Muzeelor Literare, 2013. (II 585671)

Viața lui Mihai Eminescu. București, Editura Cartex 2000, 2006. 288 p. [Reeditare în 2007, 2014]

Viața lui Mihai [Eminescu]. București, Editura Eminescu, 2004. 360 p., portr., facs. (II 493360) Bibliografie p. 346-360.

Viața lui Mihai Eminescu. București, Editura Semne, 2004. 491 p. (III 261278) Bibliografie p. 464-479.

Viața lui Mihai Eminescu. București, Editura Litera, 2003. 432 p.

Viața lui Mihai Eminescu; introducere de Eugen Simion; ediție îngrijită de Ileana Mihăilă. București, Editura Academiei Române, 2002. XVI, 268 p., pl., il., portr. (III 250778) [Ediție jubiliară]

Viața lui Mihai Eminescu; ediție îngrijită de Ion Mărunțelu. București, Editura 100+1 Gramar, 2000. 295 p. (II 468706) Bibliografie p. 277-291.

Viața lui Mihai Eminescu; vol. 1-2; ediție îngrijită de Ileana Mihăilă. București, Editura Academiei Române, 1999. 2 vol.

Viața lui Mihai Eminescu. București, Editura Teșu, 1998. 476 p., il. (II 453017)

Viața lui Mihai Eminescu. Chișinău, Editura Litera, 1997. 376 p. (I 99090)

\* \*

\*

Jeta e Mihai Eminesku; përktheu nga origjinali: Kopi Kyçyku. Tiranë, „Enciklopedike”, 1994. 302 p. (II 449149)

\* \*  
\*

Arte poetice la români (XIII): Principii de estetică: (Curs de poezie): [I-II]: „Poezia” (Iași), 9, nr. 3, trim. III 2003, p. 85-88; nr. 4, trim. IV 2003, p. 89-93.

Critică și creație: „Viața Românească”, 100, nr. 12, dec 2005, p. 38-42.

D. Vatamaniuc, Ioan Popovici Bănățeanul: „Banat” (Lugoj), 2, nr. 9-10, sept-oct 2005, p. 10.

Formarea limbii române: „Lamura” (Craiova), 6, nr. 10-12, oct-dec 2006, p. 39.

G. Călinescu către Alexandru Piru: „Caiete critice”, nr. 1-2, ian-feb 2002, p. 72-73.

G. Călinescu despre Goldoni: [fragment din vol. „Scriitori străini”]: „Observator cultural”, 8, nr. 140, 8-14 nov 2007, p. 14.

Încă o scrisoare exemplară a lui G. Călinescu: [către George Ivașcu]: „Jurnalul literar” (București), 17, nr. 13-18, iul-sept 2006, p. 2.

Însemnări despre tânărul G. Călinescu: „România literară”, 43, nr. 12, 9 apr 2010, p. 14.

Noi contribuții la biografia lui G. Călinescu: [scrisori adresate poetului Mihai Beniuc]: „România literară”, 45, nr. 21, 25 mai 2012, p. 15.

Popasul lui Eminescu la Blaj: „Astra blăjeană”, 5, nr. 2-3, trim. II-III 2000, p. 1.

Setea vieții eterne: [fragment din „Istoria literaturii române”]: „Argeș” (Pitești), 1, nr. 2, nov 2001, p. 24.

Stenograma discuției dintre Gh. Gheorghiu-Dej și G. Călinescu-2 martie 1960: „România literară”, 36, nr. 11, 19-25 mar 2003, p. 16-18.

Sunetul lirei: [despre poetul Vasile Nicolescu]: „Acasă” (București), 2, nr. 3-4, iul-dec 2009, p. 70-71.

Tot mai înveți, maică? : „Semenicul” (Reșița), 29, nr. 1, trim. I 2001, p. 7-9.

\* \*  
\*

Chronicles of a optimist: [excerpts]; versiune în limba engleză de Florin Bican: „Plural” (București), nr. 1, trim. I 2001, p. 197-208.

I have been to New China; traducere de Ștefania Tarbu: „Plural”, nr. 4, trim. IV 2003, p. 58-64.

A Phobia to Noise: [excerpted from „An Optimist’s Chronicles”]: „Plural”, nr. 1, trim. I 2005, p. 284-285.

Poor Ioanide: [excerpts]; traducere de Simona Brânzaru: „Plural”, nr. 1, trim. I 2004, p. 147-160.

The Wedding Book; traducere de Ioana Stamatescu: „Plural”, nr. 3, trim. III 2004, p. 150-151.

Contornos literarios hispánicos: [despre vol. „El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha” de Cervantes]; traducere de Alin Genescu: „Plural”, nr. 2, trim. II 2004, p. 194-208.

Historia de la literatura rumana: Desde los origines hasta el presente: [fragment]; traducere de Adriana Steriopol: „Plural”, nr. 2, trim. II 2004, p. 20.

\* \*  
\*

Felix și Otilia: [DVD]. București, E-Media, 2011. 1 DVD.

George Călinescu vorbește despre Eminescu: Eminescu, poet național: comunicare susținută de George Călinescu în cadrul Sesiunii Științifice a Academiei Române și a Uniunii Scriitorilor, organizată cu prilejul împlinirii a 75 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu: [înregistrare audio]. București, Editura „Casa Radio”, 2012. 1 CD + Broșură (10 p., il.) (CD 4670)

Istoria literaturii române: de la origini până în prezent: [resursă electronică]. București, „Idea europeană”, 2005. 1 CD-ROM. (CDR 639)

\* \*  
\*

CĂLINESCU, G. și MANOLESCU, NICOLAE. Urmuz, între două istorii ale literaturii: [fragmente din „Istoria literaturii române de la origini până în prezent” și „Istoria critică a literaturii române”]: „Curtea de la Argeș”, 4, nr. 6, iun 2013, p. 6.

\* \*  
\*



BLAGA, LUCIAN. Lauda somnului.- Louange au sommeil.- Alabanza al sueño.- In preize of sleep.- Lob des Sclafes; prefață de **G. Călinescu**. Iași, „Ars Longa”, 2010. 111 p., il. (II 549658) [Ediție multilingvă]

BLAGA, LUCIAN. Pașii profetului.- Les pas du prophète.- The steps of the prophet.-Des Propheten Schritte; prefață de **G. Călinescu**. Iași, „Ars Longa”, 2008. 140 p. (II 549606) [Ediție trilingvă]

EMINESCU, MIHAI. Poezii; ediție întocmită și comentată de **G. Călinescu**. Iași, Editura Muzeelor Literare, 2013. (II 585670)

SORESCU, MARIN. Parodii, fabule, epigrame; [ediție îngrijită de George Sorescu; postfață semnată de: **George Călinescu**, Eugen Simion, Ioan Dan Bălan, Galina Bădulescu]. Craiova, Editura Scrisul Românesc, 2003. 216 p. (I 101618)

\* \*

\*

ALEXANDRESCU, EMIL. Literatura română în analize și sinteze. București, Editura didactică și pedagogică, 2010. 576 p., tab. (II 552567)

ANDONE, CRENGUȚA. Dicționar de personaje literare: G. Călinescu. Brașov, [s.n.], 2012. 110 p. (II 566068) Bibliografie p. 106-110.

AXINTE, ȘERBAN. Definițiile romanului: De la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu. Iași, „Timpul”, 2011. 324 p. (II 567878) Bibliografie p. 309-320.

BACIU UNCHEȘELU, ELEONORA N. Poezia lui G. Călinescu: lucrare științifică. Craiova, „Sitech”, 2011. 102 p. (II 556545)

BĂLU, ION. G. Călinescu: spectacolul personalității. București, Editura Fundației „Idea Europeană”, 2004. 212 p. (II 469173) Bibliografie p. 203-204.

BĂLU, ION. Opera lui G. Călinescu. București, „Libra”, 2001. 608 p. (II 477243) Bibliografie p. 595-601.

BĂLU, ION. Viața lui G. Călinescu; ediția a 2-a. București, „Libra”, 1994. 447 p. (II 435666) Bibliografie p. 427-444.

Bibliografia esențială a literaturii române: Scriitori, Reviste, Concepte: [autori: Dan Grigorescu (coord.), Dorina Grăsoiu, Adriana Mitu,...]. București, Editura Enciclopedică, 2003. 350 p. (III 260611)

CIOPRAGA, CONSTANTIN. Personalitatea literaturii române; studiu introductiv de Constantin Pricop. Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2010. 438 p. (III 301225)

CIOPRAGA, CONSTANTIN. Personalitatea literaturii române. Iași, „Princede Edit”, 2007. 419 p. (III 280422)

---

CRĂCIUN, BORIS. Istoria ilustrată a literaturii române: album școlar. Iași, Editura Porțile Orientului, 1998. 116 p., il., portr., h. (IV 63424)

CRĂCIUN, BORIS și CRĂCIUN-COSTIN, DANIELA. 1500 scriitori români clasici și contemporani: un dicționar biobibliografic esențial. Iași, „Porțile Orientului”, 2010. 540 p.

Cronologia vieții literare românești: perioada postbelică; vol. 1-13. București, Editura Muzeului Literaturii Române, 2010-2015. 13 vol. (Academia Română. Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”; Fundația Națională pentru Știință și Artă) (III 305784)

Cultură: Termeni și personalități: Dicționar; [autoare: Rodica Topor (coord.), Florica Diaconu, Georgeta Marghescu]. București, „Vivaldi”, 2000. 368 p. (A III 3574) Bibliografie p. 365-368.

Dicționar analitic de opere literare românești: Vol. 1-2; coord. și revizie șt. de Ion Pop. Cluj-Napoca, „Casa Cărții de Știință”, 2007. 2 vol. (A IV 1429)

Dicționar de personaje literare din proza și dramaturgia românească: pentru clasele IX-XII; coord.: Florin Șindrilaru; [autori: prof. Monica Viorica Andrei, Magda Andronic, prof. Maria Badiu,...]. Ediția a 3-a, revăzută și adăugită. Pitești, Paralela 45, 2008. 408 p. (A II 4989)

Dicționarul esențial al scriitorilor români; coordonatori: Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu. București, „Albatros”, 2000. XL, 920 p. (A IV 1266)

Dicționarul general al literaturii române. Vol. 2: C-D; [coord. general: Eugen Simion]. București, Univers Enciclopedic, 2004. XLI, 812 p. (A IV 1357)

Dicționarul literaturii române: Vol. 1: A-L; [coord.: Eugen Simion]. București, Univers Enciclopedic Gold, 2012. XXXIV, 838 p. (A IV 1504)

Dicționarul scriitorilor români; [autori: Mircea Angheliescu, Georgeta Antonescu, Mircea Berceanu,...]; coord. și rev. șt.: Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu. Vol. 1: A-C. București, Editura Albatros, 1995. LXXX, 816 p. (A III 2995)

Enciclopedia marilor personalități din istoria, știința și cultura românească de-a lungul timpului; Vol. 1: A-G. București, Editura Geneze, 1999. 510 p. (A III 3355)

G. Călinescu în conștiința literară a contemporanilor; antologie de Dinu Pillat; [ediție îngrijită de George Muntean]. București, Editura Albatros, 1999. 422 p. (II 463539)

George Călinescu-profesorul: in memoriam: [promoția Călinescu]. București, Editura Ametist 92, 1999. 168 p. (II 462585)

GHIDIRMIC, OVIDIU. Studii de literatură română modernă și contemporană. Craiova, „Scrisul Românesc”, 2002. 279 p. (II 484460)

GRECU, LUMINIȚA. George Călinescu: monografie. Drobeta-Turnu Severin, „Ircu Script”, 2010. 80 p. (II 555985) Bibliografie p. 78-79.

GRIGORE, RODICA. Retorica măștilor în proza interbelică românească: (Mateiu I. Caragiale, Urmuz, Max Blecher, George Mihail Zamfirescu, G. Călinescu). Cluj-Napoca, „Casa Cărții de Știință”, 2005. 399 p. (II 502466) Bibliografie p. 388-398. [Teza de doctorat, cu același titlu, din 2003:V 69051]

IGNAT, MIHAI. Șase prozatori în căutarea unui cititor. Cluj-Napoca, „Casa Cărții de Știință”, 2012. 132 p. (II 575023)

ILIE, MIHAELA IONELA. Personajul în proza lui G. Călinescu. Craiova, „Sitech”, 2008. 87 p. (III 282831) Bibliografie p. 82-87.

IONESCU, VALENTIN. Comicul comentariului călinescian. București, Editura Cartea Românească, 2000. 224 p. (II 471821) Bibliografie p. 220-222.

Istoria literaturii române în evocări. Propusă de I. Oprîșan. București, Editura Saeculum I.O., 2001. 463 p. (II 471943)

ITU, ȘTEFANIA. George Călinescu: tipologie și cadru istoric în „Scrinul negru” și „Bietul Ioanide”. Brașov, [s.n.], 2010. 97 p. (II 546691) Bibliografie p. 90-91.

LILĂ, CORNELIA. George Călinescu: activitatea publicistică. Craiova, „Sitech”, 2010. 105 p. (II 550889)

Literatura în epoca totalitarismului: perioada 1945-1965 în cultura română.; [coord.: Lucian Chișu, Laurențiu Hanganu, Dumitru Micu]. București, „Printech”, 2008. 354 p. (Academia Română. Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”) (II 535345)

LUPEȘ, CORNELIU. Memorie literară bucureșteană: alte repere muzeistice. București, Editura Muzeului Literaturii Române, 2005. 258 p.

LUPU, MARIA-MAGDALENA. George Călinescu: monografie. Craiova, „Sitech”, 2011. 48 p. (IV 83782)

MANOLESCU, NICOLAE. Istorie critică a literaturii române: 5 secole de literatură. Pitești, Paralela 45, 2008. 1527 p., portr. (IV 77524)

MATEI, CLAUDIA. G. Călinescu și Italia: teză de doctorat; cond. șt.: prof. univ. dr. Constantin Ciopraga. Iași, Universitatea „Al. I. Cuza”, 1999. 235 f. (V 44182) Bibliografie f. 223-235.

MARTIN, MIRCEA. G. Călinescu și „complexele” literaturii române; ediția a 2-a; postfață de Nicolae Manolescu. Pitești, „Paralela 45”, 2002. 211 p. (II 486202)

MĂICĂNEANU, EUGEN. G. Călinescu și călinescianismul: ecouri în critica literară: teză de doctorat; cond. șt.: prof. univ. dr. George Sorescu. Craiova, Universitatea din Craiova, 2003. 214 f. (V 67329) Bibliografie f. 204-212.

---

MECU, NICOLAE. G. Călinescu față cu totalitarismul. Cluj-Napoca, Editura Dacia XXI, 2011. 236 p. (II 563082)

MICU, DUMITRU. Istoria literaturii române: de la creația populară la postmodernism. București, Saeculum I. O., 2000. 848 p. (III 242593)

MICU, DUMITRU. Literatura română în secolul al XX-lea. București, Editura Fundației Culturale Române, 2000. 384 p. (III 249453)

NEAGOE, GEORGE. Mizantropul optimist: G. Călinescu și (de)stalinizarea României. București, Editura Cartea Românească, 2015.

NEAGU, MARIN. Istoria literaturii române în date. Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2001. 256 p. (III 249480)

NEGOIȚESCU, ION. Istoria literaturii române: (1800-1945). Ediția a 2-a. Cluj-Napoca, „Dacia”, 2002. 456 p. (II 480261)

OPRIȘAN, IONEL. G. Călinescu: spectacolul personalității: dialoguri adnotate. București, „Vestala”, 1999. 480 p. (II 463956)

ORBAN, LAURA. Neologismele în opera lui George Călinescu: teză de doctorat; cond. șt.: prof. univ. dr. Gheorghe I. Tohăneanu. Timișoara, Universitatea de Vest, 2006. 246 f. (V 71051) Bibliografie f. 238-246.

100 cei mai mari scriitori români; coord.: Mircea Ghițulescu. București, Editura Lider, 2005. 355 p.

PANDURU, ANDA-VALERIA. Tipologia personajelor în romanele lui Balzac și Călinescu. Drobeta Turnu-Severin, „Irc Script”, 2008. 64 p. (II 527183) Bibliografie p. 62.

PĂTRULESCU, ANEMONA. Equivalence and non-equivalence in Călinescu's Enigma Otiliei. Craiova, „Sitech”, 2012. 136 p., tab. (II 568303) Bibliografie p. 133-135.

PIRU, AL. Panorama deceniului literar românesc: 1940-1950. București, Editura 100+1 Gramar, 2004. 432 p. (II 500532)

POPA, MARIAN. Istoria literaturii române de azi pe mâine: 23 aug. 1944-22 dec. 1989; Vol. 1-2; Versiune revăzută și augmentată. București, Editura Semne, 2009. 2 vol. (V 23142)

POPA, ANCA-ELENA. Tipul avarului la Balzac și George Călinescu: teză de doctorat; cond. șt.: prof. dr. Marina Mureșanu, prof. dr. Francis Claudon. Iași, Universitatea „Al. I. Cuza”, 2011. 391 f. (V 91973)

POPESCU, FLORENTIN. Dicționar de literatură română: autori, opere, personaje. București, „Ideea Europeană”, 2006. 237 p. (A II 4814)

POPESCU, FLORENTIN. O istorie culturală în imagini: de la G. Călinescu la Nichita Stănescu. București, „Vestala”, 2008. 160 p., pl., portr., facs. (II 529927)

PREDA, ANCA. Paternitate și creație în opera lui George Călinescu: monografie literară. Brăila, Editura Sfântul Ierarh Nicolae, 2011. 64 p., il. (II 556919)

PRUTEANU, GEORGE. Structuri filosofice și de limbaj în opera lui G. Călinescu: teză de doctorat; cond. șt.: prof. univ. dr. Teodor Dima. Iași, Universitatea „Al. I. Cuza”, 2001. 192 f., il. (V 42694) Bibliografie f. 173-178.

RAȚIU, IULIU. O istorie a literaturii pentru copii și adolescenți. București, „Biblioteca Bucureștilor”, 2003. 314 p. (II 490331)

ROTARU, ION. O istorie a literaturii române de la origini până în prezent; ediția a 2-a. București, Editura Dacoromână, 2009. 1330 p., il., portr. (V 23096)

ROTARU, ION. Sinteze de literatură română: pentru liceu și bacalaureat. București, Editura Niculescu, 2000. 240 p. (II 468826)

RUSU, DORINA N. Membrii Academiei Române: 1866-2003: dicționar; ediția a 3-a, revăzută și adăugită; [prefață de Eugen Simion]. București, Editura Academiei Române, Editura Enciclopedică, 2003. 1160 p. (A V 238)

SASU, AUREL. Dicționarul biografic al literaturii române: DBLR. Pitești, Paralela 45, 2006. LVIII, 884 p. (A III 3939)

SIMEANU, CORINA. Tipologia umană în romanele lui G. Călinescu. Iași, „3D Arte”, 2011. 77 p. (II 559190) Bibliografie p. 75-76.

SIMION, EUGEN. Analize și sinteze literare pentru liceu: bacalaureat și admitere în învățământul superior. București, Editura Corint, 2008. 240 p. (III 286538)

SIRCA BELINȚAN, RODICA. Neologismul în romanul călinescian. Reșița, „Neutrino”, 2011. 66 p. (II 559591)

SOROHAN, ELVIRA. G. Călinescu în autoportret: câteva lecturi în palimpsest. Iași, „Timpul”, 2007. 233 p. (II 525161)

STĂNESCU, MIHAELA. O hermeneutică a romanelor postbelice ale lui G. Călinescu. Slatina, „Didactic Pres”, 2009. 72 p. (II 535829) Bibliografie p. 66-70.

ȘTEFĂNESCU, ALEX. Istoria literaturii române contemporane: 1941-2000. București, „Mașina de Scris”, 2005. 1175 p., portr., il. (IV 72611)

TERIAN, ANDREI. G. Călinescu: a cincea esență. București, Editura Cartea Românească, 2009. 760 p. (III 293296)

TERIAN, ANDREI. G. Călinescu-teorie și metodă în critica și istoria literară: teză de doctorat; cond. șt.: prof. univ. dr. Nicolae Manolescu. București, Universitatea din București, 2007. 275 f. (V 76134) Bibliografie f. 257-275.

---

TÎNJAȚĂ, MARCEL. Teatrul lui G. Călinescu. Craiova, Editura M.J.M., 2002. 176 p. (II 478101) Bibliografie p. 172-174.

VOIA, VASILE. Proza românească în perioada interbelică; [antologie comentată]; Vol. 2. București, Editura Palimpsest. 2008. 437 p. (II 523616)

ZALIS, HENRI. O istorie condensată a literaturii române: 1880-2000. Vol. 1-2. Târgoviște, „Bibliotheca”, 2005-2006. 2 vol. (III 269646) [Ediția a 2-a, revăzută și adăugită, 2007: III 280737]

\* \*  
\*

ADAM, IOAN. Anatomia comicului călinescian: [Despre vol. „Comicul comentariului călinescian” de Valentin Ionescu]: „Viața Românească”, 97, nr. 7, iul 2002, p. 122-123.

ADAM, IOAN. Vultur în colivie: [Recenzie: „G. Călinescu față cu totalitarismul” de Nicolae Mecu; Cluj-Napoca: Editura Dacia, 2011]: „Litere” (Găești), 14, nr. 7-8, iul-aug 2013, p. p. 23-26.

AGACHE, CATINCA. George Călinescu și Iașii: „Cronica” (Iași), 35, nr. 8, aug 2000, p. 11.

ANGHEL, PETRE D. Monitorizarea „Istoriei...”: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 109-114.

ANGHELESCU, MIRCEA. Ultimul Călinescu: [Recenzie: „Opere: Publicistică; vol. 1-12”]; ediție coordonată de Nicolae Mecu; Prefață de Eugen Simion; București: Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2006-2012]: „România literară”, 47, nr. 23, 30 mai 2014, p. 11.

ANDRIESCU, ALEXANDRU. O aniversare care nu a mai avut loc: „Lumea” lui G. Călinescu (1945-1946): „Adevărul literar și artistic”, 8, nr. 481, 17 aug 1999, p. 11.

ANTON, ALEXANDRU. Am fost student al lui George Călinescu: „Arcade” (Strehaia), 1, nr. 4, trim. IV 2003, p. 36.

APOSTOIU, GEORGE. G. Călinescu: Subiectivismul lucid: „Cultura” (București), 4, nr. 15, 16 apr 2009, p. 26-27.

ARDELEANU, GEORGE. În jurul unui „denunț” al lui G. Călinescu: „România literară”, 36, nr. 45, 12-18 nov 2003, p. 5.

BALINTE, CRISTINA. Stilul care eliberează: [despre publicistica lui G. Călinescu]: „Cultura”, 4, nr. 7, 19 feb 2009, p. 14-15.

BĂILEȘTEANU, FĂNUȘ. Inedit: profesorul G. Călinescu-o scrisoare din 1948: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 142-144.

BĂLU, ION. Contrastele personalității călănesciene: „Viața Românească”, 98, nr. 6-7, iun-iul 2003, p. 28-36.

BĂLU, ION. Criticul G. Călinescu: „Axioma” (Ploiești), 5, nr. 8, aug 2004, p. 4.

BĂLU, ION. Otilia, o „enigmă” textuală”: „Apostrof” (Cluj-Napoca), 24, nr. 3, mar 2013, p. 23.

BĂLU, ION. Sensul „angajării” lui G. Călinescu: „Contemporanul-ideea europeană”, 15, nr. 11, nov 2004, p. 10-11.

BÂRNA, NICOLAE. Primatul esteticului: [răspuns la ancheta „Contestarea lui G. Călinescu”]: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 59-62.

BOMHER, NOEMI. Bucătărie clasică: G. Călinescu: „Convorbiri literare”, 136, nr. 4, apr 2002, p. 4.

BOMHER, NOEMI. Profesorii universitari ieșeni și întâlnirea cu magia: Straniul G. Călinescu: „Cronica” (Iași), 39, nr. 11, nov 2004, p. 27.

BRANIȘTE, LUDMILA. Eminescu și problema geniului în viziunea lui George Călinescu: „Cronica”, 36, nr. 2, feb 2001, p. 10.

BREBAN, NICOLAE. Călinescu și vina politică: [răspuns la ancheta „Contestarea lui G. Călinescu”]: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 18-20.

BUCIU, MARIAN VICTOR. G. Călinescu prin N. Manolescu: „Luceafărul de dimineață”, nr. 31, 6 iul 2011, p. 11.

BURȚA, BIANCA. Valentin Ionescu. Comicul comentariului călănescian: [Recenzie: vol. cu același titlu; București: Editura Cartea Românească, 2000]: „Observator cultural”, nr. 95-96, 18-31 dec 2001, p. 32.

BURȚA-CERNAT, BIANCA. Din dosarul romanului românesc: [Recenzie: „Definițiile romanului: De la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu” de Șerban Axinte; Iași: Timpul, 2011]: „Observator cultural”, 13, nr. 381, 23-29 aug 2012, p. 9.

BUZERA, ION. Romanele postbelice ale lui G. Călinescu (I-II): „Scrisul românesc”, 7, nr. 12, dec 2009, p. 8; 8, nr. 1, ian 2010, p. 8.

CAZIMIR, ȘTEFAN. G. Călinescu și cenzura (I-II): [despre revizuirea vol. „Viața lui Mihai Eminescu”, ediție apărută în 1964]: „România literară”, 33, nr. 37, 20-26 sept 2000, p. 12-13; nr. 39, 4-10 oct 2000, p. 10.

CAZIMIR, ȘTEFAN. Întâlnire G. Călinescu-Gh. Gheorghiu-Dej: [despre vol. „Amintiri deghezate” de Ov. S. Crohmălniceanu]: „România literară”, 33, nr. 41, 18-24 oct 2000, p. 14-15.

CĂLIN, CONSTANTIN. O scrisoare către G. Călinescu: „Bucovina literară”, 19, nr. 8-9, aug-sept 2008, p. 52.

CĂLUGĂRU BACIU, ELENA. Citindu-l pe G. Călinescu: „Amurg sentimental”, 7, nr. 1, ian 2001, p. 5.

---

CERNAT, PAUL. G. Călinescu și condiția criticii autohtone (I-II): [Recenzie: „G. Călinescu: A cincea esență” de Andrei Terian; București: Cartea Românească, 2009]: „Observator cultural”, 10, nr. 252, 21-27 ian 2010, p. 16; nr. 253, 18 ian-3 feb 2010, p. 17.

CERNAT, PAUL. G. Călinescu și totalitarismul castrator: [Recenzie: „G. Călinescu față cu totalitarismul” de Nicolae Mecu; Cluj-Napoca: Editura Dacia XXI, 2011]: „Observator cultural”, 12, nr. 335, 15-21 sept 2011, p. 8.

CERNAT, PAUL. În căutarea „punctului de echilibru”: [G. Călinescu și specificul național]: „Cuvântul” (București), 12, nr. 4, 15 apr-14 mai 2006, p. 6.

CERNĂTESCU, RADU. G. Călinescu și începuturile romanului inițiativ proletcultist (I-IV): „Luceafărul” (București), nr. 39, 5 nov 2003, p. 15; nr. 40, 12 nov 2003, p. 15; nr. 41, 19 nov 2003, p. 15; nr. 42, 26 nov 2003, p. 15.

CERNĂTESCU, RADU. Împotriva lui Călinescu: „Luceafărul”, nr. 16, 27 apr 2005, p. 12-13.

CEUCA, JUSTIN. G. Călinescu-creatorul fabulei: „Steaua”, 56, nr. 3-4, mar-apr 2005, p. 40-41.

CHELARU, CORINA. Personajul definit prin exterioritate: [despre vol. „Cartea nunții”]: „Caiete critice”, nr. 4, apr 2012, p. 70-74.

CIMPOI, MIHAI. G. Călinescu și „Primăvara eternă a literaturii române”: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 84-88.

CIOBANU, CLAUDIA. Clanul, o forță care învinge timpul: [despre romanele „Cartea nunții”, „Enigma Otiliei”, „Bietul Ioanide” și „Scriinul negru”]: „Cronica”, 39, nr. 2, feb 2004, p. 18, 24.

CIOCÂRLIE, LIVIUS. Istoriei puțin îi pasă de indivizi: [Răspuns la ancheta „Contestarea lui G. Călinescu”]: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 32-33.

CIOCULESCU, BARBU. Bietul Ioanide și bieții săi companioni: „Viața Românească”, 98, nr. 11-12, nov-dec 2003, p. 35-38.

CIOCULESCU, BARBU. Călinescu for ever: [Recenzie: „G. Călinescu în conștiința literară a contemporanilor”, antologie de Dinu Pillat; București: Editura Albatros, 1999]: „România literară”, 33, nr. 22, 7-13 iun 2000, p. 5, 11.

CIOCULESCU, BARBU. Legiunea în fel și chip: [despre opera lui G. Călinescu și Dinu Pillat]: „Acolada” (Satu Mare), 4, nr. 7-8, iul-aug 2010, p. 4.

CIOCULESCU, SIMONA. Acum circa o jumătate de secol, G. Călinescu susținea à propos de literatura română că „avem o literatură majoră”. În ce măsură împărtășiți opinia autorului „Istoriei literaturii române...”? : „Contemporanul-ideea europeană”, 11, nr. 42, 1 nov 2001, p. 10.



CIOPRAGA, CONSTANTIN. G. Călinescu și statutul istoriei literare: „Dacia literară”, 14, nr. 50, trim. III 2003, p. 3-4.

CISTELECAN, ALEXANDRU. Complexe resuscitate (I): [despre vol. „G. Călinescu și complexe literaturii române” de Mircea Martin]: „Vatra” (Târgu Mureș), 30, nr. 4-5, apr-mai 2003, p. 143-145.

CISTELECAN, ALEXANDRU. Ovidiu Cotruș, anti-călinescianul: „Cultura” (București), 6, nr. 19, 19 mai 2011, p. 11.

CISTELECAN, ALEXANDRU. Summa călinesciană: [despre vol. „G. Călinescu: A cincea esență” de Andrei Terian]: „Cultura”, 6, nr. 6, 17 feb 2011, p. 12-14.

CLIMA, IULIANA. Nunta-creație și procreație: [la Mihai Eminescu, Ioan Slavici și George Călinescu]: „Oglinda literară”, 6, nr. 62, feb 2007, p. 2407.

CODREANU, THEODOR. Un critic literar împlinit: „Prutul” (Huși), 3, nr. 10, oct 2003, p. 1-2.

COFAN, ALUNIȚA. Enigmele unei personalități: [Recenzie: „G. Călinescu-spectacolul personalității” de I. Opreșan; București: Vestala, 1999]: „Caiete critice”, nr. 2-3, feb-mar 2000, p. 105-107.

COMARNESCU, PETRU. Și G. Călinescu este acum zeificat... [corespondență]: „Adevărul literar și artistic”, 9, nr. 520, 30 mai 2000, p. 12.

CONSTANTINESCU, NICOLAE. G. Călinescu-„folclorist” și „etnolog”: „Adevărul literar și artistic”, 8, nr. 475, 6 iul 1999, p. 10.

COROIU, CONSTANTIN. Antimodelul Călinescu: „Adevărul literar și artistic”, 8, nr. 488, 5 oct 1999, p. 14.

COROIU, CONSTANTIN. Călinescu și modelul Pârvan: „Cultura”, 3, nr. 12, 27 mar 2008, p. 8.

COROIU, CONSTANTIN. Cronica unui doctorat așteptat: [George Pruteanu: „Structuri filosofice și lingvistice în opera lui G. Călinescu”]: „Adevărul literar și artistic”, 10, nr. 589, 16 oct 2001, p. 11.

COROIU, CONSTANTIN. După 41 de ani: „Convorbiri literare”, 141, nr. 1, ian 2007, p. 96-97.

COROIU, CONSTANTIN. G. Călinescu, călător în China: [despre vol. „Am fost în China nouă”]: „Cultura”, 3, nr. 36, 13 sept 2007, p. 8.

COROIU, CONSTANTIN. G. Călinescu: „et in Asia ego...”: [despre vol. „Am fost în China nouă”]: „Vatra” (Târgu Mureș), 33, nr. 10, oct 2006, p. 45-46.

COROIU, CONSTANTIN. G. Călinescu față cu totalitarismele (I-IV): [Despre vol. „G. Călinescu față cu totalitarismul” de Nicolae Mecu]: „Cultura” (București), 7, nr. 7, 23 feb 2012, p. 13; nr. 8, 1 mar 2012, p. 15; nr. 9, 8 mar 2012, p. 17; nr. 10, 15 mar 2012, p. 19.

---

COROIU, CONSTANTIN. G. Călinescu și „fapta văzută din viitor”: „Cultura”, 9, nr. 13, 10 apr 2014, p. 10.

COROIU, CONSTANTIN. G. Călinescu și umbra sufletului său: [despre „Confruntări literare”, vol. 2, de George Ivașcu]: „Convorbiri literare”, 138, nr. 7, iul 2004, p. 145-146.

COROIU, CONSTANTIN. G. Călinescu și Vasile Pârvan: „Convorbiri literare”, 146, nr. 3, mar 2012, p. 109-111.

COROIU, CONSTANTIN. Istoria literaturii după Călinescu(I-II): [despre „Istoria literaturii române de azi pe mâine: (23 august 1944-22 decembrie 1989)” de Marian Popa]: „Cultura”, 3, nr. 37, 18 sept 2008, p. 11; nr. 38, 25 sept 2008, p. 10.

COROIU, CONSTANTIN. Machiavel în haine de lucru: [despre gazetarul G. Călinescu]: „Convorbiri literare”, 140, nr. 10, oct 2006, p. 97-97.

COROIU, CONSTANTIN. Miron Costin, un destin simbol-375 de ani de la naștere: [în „Istoria literaturii române de la origini până în prezent” de George Călinescu]: „Cultura”, 3, nr. 27, 10 iul 2008, p. 12.

COROIU, CONSTANTIN. Neîmpăcații „păzitori ai solului veșnic”: [G. Călinescu și Ion Barbu]: „Adevărul literar și artistic”, 9, nr. 510, 21 mar 2000, p. 12.

COROIU, CONSTANTIN. O carte care se scrie o singură dată într-o cultură: [despre „Istoria literaturii române de la origini până în prezent” de George Călinescu]: „Cultura”, 9, nr. 21, 19 iun 2014, p.13.

COROIU, CONSTANTIN. O după-amiază cu Călinescu: „Adevărul literar și artistic”, 9, nr. 503, 1 feb 2000, p. 14.

COROIU, CONSTANTIN. O după-amiază cu ...Călinescu: [amintiri]: „Cultura”, 3, nr. 35, 6 sept 2007, p. 8.

COROIU, CONSTANTIN. Spectacolul G. Călinescu: (19 iunie 1899-12 martie 1865): „Convorbiri literare”, 143, nr. 6, iun 2009, p. 42-45; „Cultura”, 9, nr. 20, 12 iun 2014, p. 19.

COROIU, CONSTANTIN. Spectacolul Călinescu, rememorări în antract (I-II): [Recenzie: „G. Călinescu: Spectacolul personalității: dialoguri adnotate” de Ionel Opreșan; București: Vestala, 1999]: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 618, 28 mai 2002, p. 11; nr. 619, 4 iun 2002, p. 14.

COROIU, CONSTANTIN. Stradela Ionescu nr. 4: [despre Casa memorială G. Călinescu]: „Cultura”, 4, nr. 13, 2 apr 2009, p. 11.

COROIU, CONSTANTIN. Stradela Ionescu nr. 4: [Iași-ul și George Călinescu]: „Adevărul literar și artistic”, 8, nr. 489, 12 oct 1999, p. 13;

COROIU, CONSTANTIN. Tineretea unui „Călinescian”: [Despre vol. „G. Călinescu față cu totalitarismul” de Nicolae Mecu]: „Dacia literară”, 24, nr. 11-12, nov-dec 2013, p. 75-77.

COROIU, CONSTANTIN. Un sfert de secol de la restituirea unei epoei: [„Istoria literaturii române de la origini până în prezent” de G. Călinescu]: „Cultura”, 3, nr. 15, 19 apr 2007, p. 8.

COSAȘU, RADU. Ura în toată incultura ei: [despre „Istoria literaturii române de la origini până în prezent”]: „Realitatea evreiască”, 50, nr. 252-253, 6-31 mar 2006, p. 11.

COSMA, COSMINA. O viziune asupra ideii de roman: [Recenzie: „Definițiile romanului: De la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu” de Șerban Axinte; Iași: Timpul, 2011]: „Fereastra” (Mizil), 10, nr. 79, aug 2013, p. 17.

COȘOVEANU, GABRIEL. G. Călinescu și demonul sistemului: [Recenzie: „G. Călinescu: a cincea esență” de Andrei Terian; București: Editura Cartea Românească, 2009]: „Scrisul românesc”, 8, nr. 3, mar 2010, p. 4.

COȘOVEANU, GABRIEL. Un critic de cursă lungă: [Recenzie: „Studii de literatură română modernă și contemporană: G. Călinescu, Mateiu. I. Caragiale, Al. Philipide,...” de Ovidiu Ghidirmic; Craiova: Scrisul Românesc, 2004]: „Scrisul românesc”, 3, nr. 7-8, iul-aug 2005, p. 4.

CREȚU, BOGDAN. Călinescu sub vremi: [Recenzie: „Opere Publicistică: Vol. V-VI, 1940-1947”; București: Academia Română, 2008]: „Observator cultural”, 10, nr. 215, 30 apr-6 mai 2009, p. 16-17.

CREȚU, BOGDAN. Călinescu sub vremi: „Contemporanul-ideea europeană”, 23, nr. 9, sept 2012, p. 4-5.

CREȚU, NICOLAE. Ioanide și „ceilați” (I-IV): „Convorbiri literare”, 141, nr. 9, sept 2007, p. 77-79; nr. 11, nov 2007, p. 82-86; nr. 12, dec 2007, p. 78-80; 142, nr. 1, ian 2008, p. 84-86.

CREVEDIA, NICOLAE. O epistolă necunoscută a lui Nicolae Crevedia: [către G. Călinescu]: „România literară”, 45, nr. 3, 20 ian 2012, p. 14.

CRISTEA-ENACHE, DANIEL. Cronica mizantropului: „Cultura” (București), 2, nr. 47, 9 nov 2006, p. 9.

CRISTEA-ENACHE, DANIEL. Excepția de la regulă: [Fragment din Manualul de limba și literatura română pentru clasa X, cu critica lui G. Călinescu referitoare la opera lui Mihai Eminescu]: „Adevărul literar și artistic”, 14, nr. 751, 18 ian 2005, p. 5.

CRISTEA-ENACHE, DANIEL. Ideea critică: [Recenzie: „G. Călinescu și „complexele” literaturii române” de Mircea Martin; Pitești: „Paralela 45”, 2002]: „România literară”, 38, nr. 33, 24-30 aug 2005, p. 11.

---

CRISTEA-ENACHE, DANIEL. Impresionismul constructiv: „Cultura”, 3, nr. 3, 25 ian 2007, p. 9.

CRISTEA-ENACHE, DANIEL. Pagini de dicționar: [despre vol.: „Memorii: Aqua forte” de Eugen Lovinescu și „Sensul clasicismului” de George Călinescu]: „Adevărul literar și artistic”, 13, nr. 721, 15 iun 2004, p. 5.

CRISTEA-ENACHE, DANIEL. Posteritatea lui Călinescu (I): Corabia din cadă; (II): Marele subiect: [Recenzie: „G. Călinescu: spectacolul personalității: dialoguri adnotate” de Ionel Opreșan; București: „Vestala”, 1999]: „Adevărul literar și artistic”, 10, nr. 563, 10 apr 2001, p. 5; nr. 564, 24 apr 2001, p. 5.

CRISTEA-ENACHE, DANIEL. Prezbitismul geniului: [despre vol. „Fals jurnal”; București: Editura Fundației PRO, 1999]: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 7-11; „Adevărul literar și artistic”, 8, nr. 499, 21 dec 1999, p. 5.

CRISTEA-ENACHE, DANIEL. Rezultatul unei cântăriri: [răspuns la ancheta „Contestarea lui G. Călinescu”]: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 62-64.

CRISTEA-ENACHE, DANIEL. Sensul clasicismului: „Cultura”, 3, nr. 13, 5 apr 2007, p. 19.

CRISTEA-ENACHE, DANIEL. Un profesionist al moralei...: [despre G. Călinescu văzut de Gheorghe Grigurcu]: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 103-108.

CRISTEA GRIGORESCU, OANA. Banii, ochiul dracului: [Cronică: „Avarul”, după Molière, Plaut, Balzac, Delavrancea, Călinescu; Baia Mare: Teatrul de Păpuși, stagiunea 1998-1999; regia și scenariul: Gavril Pinte; scenografia: Roxana Ionescu]: „Teatrul azi”, nr. 7-9, iul-sept 1999, p. 89-91.

CUȘNARENȚU, GEORGE. Mă interesează, de fiecare dată, contestările veleităților: [Răspuns la ancheta „Contestarea lui G. Călinescu”]: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 34-38.

DAMIAN, SAMI. Arcul și săgeata: [despre romanele lui G. Călinescu]: „Contemporanul-ideea europeană”, 14, nr. 5-8, feb 2003, p. 37.

DAMIAN, SAMI. Cazul G. Călinescu: „România literară”, 36, nr. 22, 4-10 iun 2003, p. 18-19.

DAMIAN, SAMI. Estetică și ideologie: [în scrierile lui G. Călinescu]: „Contemporanul-ideea europeană”, 15, nr. 11, nov 2004, p. 12-14.

DAMIAN, SAMI. Intrarea în muzeu: [despre romanele lui G. Călinescu]: „Contemporanul-ideea europeană”, 14, nr. 3, mar 2003, p. 9.

DAMIAN, SAMI. Mișcarea de refracție: [despre G. Călinescu]: „Apostrof” (Cluj-Napoca), 14, nr. 5, mai 2003, p. 3-4.

DAMIAN, SAMI. Plimbarea prin oraș (despre schimbarea la față în opera lui G. Călinescu (I-II): „Adevărul literar și artistic”, 12, nr. 671, 24 iun 2003, p. 9; nr. 674, 15 iul 2003, p. 9.

DANCIU, CAIUS. Călinescu un contemporan genial: „Eminescu” (Timișoara), 5, nr. 3, vara 2005, p. 22.

DASCĂLU, CRIȘU. Așadar, e rândul lui G. Călinescu: [răspuns la ancheta „Contestarea lui G. Călinescu”]: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 47-49.

DIACONU, MIRCEA A. Andrei Terian un solar în lumea sublunară (sau câteva cuvinte despre noua critică: [despre vol. „G. Călinescu: A cincea esență”]: „Convorbiri literare”, 144, nr. 3, mar 2010, p. 26-29.

DINIȚOIU, ADINA. Despre complexe fără ghilimele: [Recenzie: „G. Călinescu și „complexele” literaturii române” de Mircea Martin; Pitești: „Paralela 45”, 2002]: „Observator cultural”, 3, nr. 159, 11-17 mar 2003, p. 10-11.

DOINAȘ, ȘTEFAN AUGUSTIN. G. Călinescu și poezia: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 74-79.

DRAGOMIR, CAIUS TRAIAN. Rezistă tocmai modelul Călinescu: [răspuns la ancheta „Contestarea lui Călinescu”]: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 43-46.

DRAGOMIR, CAIUS TRAIAN. Zvonul eonului-Țara cronicarilor: considerații referitoare la destinul recent al interpretării operei și vieții lui G. Călinescu și la necesitatea reconcilierii culturale românești: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 96-103.

DRAIA, OANA. Eveniment salutar: [despre Colocviul Național „G. Călinescu față cu noua critică”]: „Oglinda literară”, 7, nr. 77, mai 2008, p. 3452.

DRĂGHICESCU, IUSTINELA. Nimic despre literatură: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 133-135.

DRĂGHICI, GEORGETA. În apărarea lui Călinescu?: [Recenzie: „G. Călinescu în autoportret: câteva lecturi în palimpsest” de Elvira Sorohan; Iași: „Timpul”, 2007]: „România literară”, 41, nr. 34, 29 aug 2008, p. 18.

DRĂGHICI, SIMONA. George Călinescu sau „sensul arhitecturii”: [despre vol. „George Călinescu sau seriozitatea glumei estetice” de Cornelia Ștefănescu]: „Semne” (Deva), 2, nr. 2-3, trim. II-III 2000, p. 63.

DUGNEANU, PAUL. Efigia unui critic călinescian: [Dosar Al. Piru]: „Caiete critice”, nr. 1-2, ian-feb 2002, p. 44-45.

DUGNEANU, PAUL. G. Călinescu: poetica lucrurilor: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 114-117.

---

DUGNEANU, PAUL. O pacoste binevenită: [răspuns la ancheta „Contestarea lui G. Călinescu”]: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 41-43.

DUMA, DANA. Ecranizări călinesciene: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 185-187.

FLORESCU, NICOLAE. Dincolo de mistificare: „Jurnalul literar” (București), 10, nr. 11-14, iun-iul 1999, p. 1, 26.

FLORESCU, NICOLAE. G. Călinescu, dincolo de mistificare: „Jurnalul literar”, 17, nr. 1-6, ian-mar 2006, p. 1, 8-9, 18.

FLORESCU, NICOLAE. G. Călinescu în posteritate: „Acolada” (Satu Mare), 2, nr. 4, apr 2008, p. 11.

FLORESCU, NICOLAE. Între G. Călinescu și Mircea Eliade: „Acolada”, 2, nr. 10, oct 2008, p. 22.

FLORESCU, NICOLAE. O negare a „Istoriei literaturii române de la origini până în prezent”: Tratatul de istoria literaturii al Academiei R.P.R.: „Jurnalul literar”, 10, nr. 11-14, iun-iul 1999, p. 26-27.

FORNICA, GABRIEL. Zilele culturii călinesciene XXXI: „Ateneu” (Bacău), 35, nr. 7, iul 1999, p. 2.

FORNICA-LIVADA, GABRIEL. După patruzeci de ani: [despre „Zilele Culturii Călinesciene”, ediția a XXXIV-a, 2002, Onești și Tescani: „Ateneu”, 39, nr. 10, oct 2002, p. 16.

FORNICA-LIVADA, GABRIEL. Zilele culturii călinesciene 2000: „Ateneu”, 37, nr. 10, oct 2000, p. 2.

FORNICA-LIVADA, GABRIEL. Zilele Culturii Călinesciene XXXVI: „Ateneu”, 41, nr. 9, sept 2004, p. 19.

FOTACHE, MARCEL. Profesorul în absolut: „Lucaefărul” (București), nr. 32, 22 sept 1999, p. 17.

GÂRBEA, HORIA. Călinescu, oportunist? : „Lucaefărul” (București), nr. 36, 20 oct 1999, p. 2.

GÂRBEA, HORIA. G. Călinescu-a cincea esență: [despre vol. cu același titlu de Andrei Terian]: „Lucaefărul” (București), 18, nr. 15-16, 31 mar 2010, p. 21.

GÂRBEA, HORIA. G. Călinescu, arhitecții și constructorii: „Cultura” (București), 3, nr. 11, 22 mar 2007, p. 16-17.

GEORGE, ALEXANDRU. Cea mai nobilă dintre libertăți: „Lucaefărul” (București), nr. 29, 31 iul 2002, p. 7.

GEORGE, ALEXANDRU. False și juste definiții: [G. Călinescu înainte și după 1944]: „Adevărul literar și artistic”, 9, nr. 503, 1 feb 2000, p. 11.

GEORGE, ALEXANDRU. Niște cronicari (I-III): [despre „Gâlceva înțeleptului cu lumea”, I-II]: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 607, 5 mar 2002, p. 12; nr. 609, 19 mar 2002, p. 6; nr. 610, 26 mar 2002, p. 6.

GEORGE, ALEXANDRU. O inoportună reeditare (I-II): [despre S. Damian și volumul său „La ora 12 ziua” o reeditare revizuită a cărții „G. Călinescu, romancier-eseu despre măștile jocului”]: „Adevărul literar și artistic”, 9, nr. 517, 9 mai 2000, p. 12; nr. 518, 16 mai 2000, p. 12.

GEORGESCU, DINA. Două personalități mi-au marcat existența-George Călinescu și Paul Georgescu: [interview acordat lui Boris Marian Mehr]: „Adevărul literar și artistic”, 10, nr. 582, 28 aug 2001, p. 6.

GEORGESCU, NICOLAE. G. Călinescu: eu sunt ardelean: „Renașterea civilizației rurale românești”, 1, nr. 1, sept-oct 1999, p. 101-108.

GHIDIRMIC, OVIDIU. Concepte hermeneutice la G. Călinescu: „Scrisul românesc”, 11, nr. 12, dec 2013, p. 6.

GHIDIRMIC, OVIDIU. Concepții despre istoria literaturii-de la G. Călinescu la N. Manolescu: „Scrisul românesc”, 7, nr. 10, oct 2009, p. 6.

GHIDIRMIC, OVIDIU. G. Călinescu-hermeneutică și creație: „Scrisul românesc”, 11, nr. 9, sept 2013, p. 6.

GHILIMESCU, ȘTEFAN ION. Dosarul ultimului roman al lui G. Călinescu: „Cafeneaua literară”, 11, nr. 8, aug 2013, p. 17-20.

GHILIMESCU, ȘTEFAN ION. În jurul metamorfozei purpurii a lui G. Călinescu: „Cafeneaua literară”, 11, nr. 3, mar 2013, p. 6-8.

GHILIMESCU, ȘTEFAN ION. Note despre civilitatea și umanismul lui G. Călinescu: „Cafeneaua literară”, 11, nr. 9, sept 2013, p. 15-17.

GHIȚULESCU, MIRCEA. Bravo, tovarășe Rege: [despre dramaturgia călinesciană]: „Contemporanul-ideea europeană”, 9, nr. 34, 9 sept 1999, p. 5.

GLODEANU, GHEORGHE. Romanele lui G. Călinescu (I-II): „Nord literar”, 5, nr. 6-7, iun-iul 2007, p. 3; nr. 8, aug 2007, p. 3.

GLODEANU, GHEORGHE. Un detractor al Jurnalului intim (I-II): „Nord literar”, 10, nr. 6, iun 2012, p. 3; nr. 7-8, iul-aug 2012, p. 3.

GOLDIȘ, ALEX. Contradicția lui Călinescu: „Cultura” (București), 3, nr. 13, 5 apr 2007, p. 18-19.

GOLDIȘ, ALEX. Critica de nevoie: [Recenzie: „G. Călinescu față cu totalitarismul” de Nicolae Mecu; Cluj-Napoca: Editura Dacia XXI, 2011]: „România literară”, 45, nr. 9, 2 mar 2012, p. 14.

GOLDIȘ, ALEX. Rolul călinescianismului în recuperarea autonomiei esteticului: „Vatra” (Târgu Mureș), 36, nr. 7-8, iul-aug 2009, p. 159-162.

---

GRĂSOIU, LIVIU. Apariție accidentală? : [George Călinescu. Opere complete, ediție critică]: „Oglinda literară”, 1, nr. 7, iul 2002, p. 155.

GRĂSOIU, LIVIU. La un centenar: „Luceafărul” (București), nr. 9, 8 mar 2000, p. 18.

GRĂSOIU, LIVIU. O permanență în „Istoria literaturii române de la origini până în prezent”: „Porto Franco”, 18, nr. 10-12, oct-dec 2009, p. 51-52.

GRIGORESCU, DAN. Călinescu s-a temut de istorie: [răspuns la ancheta „Contestarea lui G. Călinescu”]: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 27-29.

GRIGORESCU, DAN. G. Călinescu-comentator al literaturilor străine: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 89-92.

GRIGURCU, GHEORGHE. Alex Ștefănescu despre „Istoria...” lui G. Călinescu: O carte lapidară de 1000 de pagini: „România literară”, 43, nr. 46, 3 dec 2010, p. 11-12.

GRIGURCU, GHEORGHE. Bufoneria lui G. Călinescu: [Recenzie: „Comicul comentariului călinescian” de Valentin Ionescu; București: Editura Cartea Românească, 2000]: „România literară”, 35, nr. 7, 20-26 feb 2002, p. 6.

GRIGURCU, GHEORGHE. Momentul 1966: „Euphorion” (Sibiu), 12, nr. 4, oct-dec 2001, p. 4.

GRIGURCU, GHEORGHE. Secvență inchizitorială: [despre Stenograma discuției dintre Gh. Gheorghiu-Dej și G. Călinescu]: „Jurnalul literar” (București), 14, nr. 7-12, apr-iun 2003, p. 18.

GUȚAN, ILIE. G. Călinescu în „cartea anului”: [despre vol. „G. Călinescu: A cincea esență” de Andrei Terian]: „Cultura”, 5, nr. 21, 3 iun 2010, p. 14-16.

HANDOCA, MIRCEA. Între Călinescu și Eliade: [despre vol. „Jurnal” de Mircea Eliade]: „Jurnalul literar”, 19, nr. 5-8, mar-apr 2008, p. 10.

HORVAT, SĂLUC. George Călinescu, exeget al vieții și operei lui Mihai Eminescu: „Familia” (Oradea), nr. 7-8, iul-aug 1999, p. 11-13.

HUSAC, ROXANA. Viețile paralele: [despre Eugen Lovinescu și George Călinescu]: „Transilvania” (Sibiu), 35, nr. 8-9, aug-sept 2006, p. 105-109.

ILIESCU, NICOLAE. Bloc de vise: „Academica” (București), 10, nr. 3, ian 2000, p. 19.

INEA, GABRIELA. G. Călinescu: Spectacolul unei personalități: „Tomis” (Constanța), 6, nr. 7, iul 2001, p. 10.

INEA, GABRIELA. Un nostalgic al clasicismului eșuând în baroc: „Tomis”, 4, nr. 9, sept 1999, p. 5.



IOVĂNEL, MIHAI. G. Călinescu, intelectual public: [Despre vol. „Opere: Publicistică”, vol. 5-6; ediție coordonată de Nicolae Mecu]: „Cultura”, 4, nr. 7, 19 feb 2009, p. 19.

IOVĂNEL, MIHAI. Inventarierea comicului călinescian: [Recenzie: „Comicul comentariului călinescian” de Valentin Ionescu; București: Editura Cartea Românească, 2000]: „Adevărul literar și artistic”, 10, nr. 564, 24 apr 2001, p. 10.

IVANOV, LEONTE. Cecitate politică (I-II): [despre vol. „Kiev-Moscova-Leningrad”]: „Kitej-grad”, 3, nr. 3, mar 2000, p. 3; nr. 4, apr 2000, p. 4.

JICU, ADRIAN. Andrei Terian și despărțirea de călinescianism: [Recenzie: „G. Călinescu: a cincea esență” de Andrei Terian; București: Editura Cartea Românească, 2009]: „Ateneu” (Bacău), 47, nr. 7-8, iul-aug 2010, p. 3.

JICU, ADRIAN. Colocviul „G. Călinescu față cu noua critică literară”: [ediția a 2-a, București]: „Ateneu” (Bacău), 45, nr. 4, apr 2008, p. 2.

JICU, ADRIAN. Nicolae Mecu și „Critica de atelier” sau Călinescu, altfel: [Recenzie: „G. Călinescu față cu totalitarismul” de Nicolae Mecu; Cluj-Napoca: Editura Dacia XXI, 2011]: „Ateneu” (Bacău), 48, nr. 11-12, nov-dec 2011, p. 3.

JICU, ADRIAN. Restituiri necesare: [despre „Opere: Publicistică, I (1920-1932)”]: „Ateneu”, 44, nr. 5, mai 2007, p. 5.

JIGA, LUMINIȚA. Dilema junior: George Călinescu îl califica pe Eminescu drept „poet național”: Voi ce părere aveți?: Anchetă realizată cu elevii claselor a XI-a din cadrul Liceului Teoretic „Lucian Blaga” din Constanța: „Tomis”, 12, nr. 1, ian 2007, p. 48-50.

LĂCUSTĂ, IOAN. Dintr-o lume mai adevărată: [răspuns la ancheta „Contestarea lui G. Călinescu”]: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 39-41.

LĂSCONI, ELISABETA. „Complexul” G. Călinescu: [răspuns la ancheta „Contestarea lui G. Călinescu”]: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 49-51.

LĂSCONI, ELISABETA. Eros și magie în „Cartea nunții”: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 117-126.

LUPEȘ, CORNELIU. Umbra lui G. Călinescu în Floreasca: „Biblioteca Bucureștilor”, 15, nr. 3, 2012, p. 3-4.

MAIORESCU, TOMA GEORGE. Istoria literaturii române și „dilema evreiască”: „Luceafărul” (București), nr. 24, 23 iun 2004, p. 22-23.

---

MANOLACHE, GHEORGHE. Zis acum jumătate de veac de Călinescu, și făcut de Manolescu: [răspuns la ancheta „Istoria literaturii române postbelice între premise și realizări”]: „Convorbiri literare”, 143, nr. 5, mai 2009, p. 19-22.

MANOLESCU, NICOLAE. Comicul călinescian: [Recenzie: „Comicul comentariului călinescian” de Valentin Ionescu; București: Editura Cartea Românească, 2000]: „Cuvântul” (București), 7, nr. 2, feb 2001, p. 2.

MANOLESCU, NICOLAE. G. Călinescu, publicist: „România literară”, 39, nr. 35, 1 sept 2006, p. 16-17.

MANOLESCU, NICOLAE. G. Călinescu și Academia: „România literară”, 32, nr. 51-52, 22 dec 1999-12 ian 2000, p. 21-28.

MANOLESCU, NICOLAE. G. Călinescu și detractorii săi: „România literară”, 46, nr. 34, 23 aug 2013, p. 3.

MANOLESCU, NICOLAE. Istorie și critică: „România literară”, 47, nr. 23, 30 mai 2014, p. 3.

MANOLESCU, NICOLAE. Oala de noapte: [despre G. Călinescu și critica literară]: „România literară”, 36, nr. 11, 19-25 mar 2003, p. 20.

MANOLESCU, NICOLAE. Simbol sau „formă goală”? : [despre „Cursul de poezie” și „Universul poeziei” de G. Călinescu]: „România literară”, 34, nr. 22, 6-12 iun 2001, p. 1.

MANOLESCU, NICOLAE. Singurătatea criticului de cursă lungă: „România literară”, 36, nr. 15, 16-22 apr 2003, p. 1.

MANOLESCU, NICOLAE. „Tot mai înveți, maică?” : comentariu indirect: „Semenicul” (Reșița), 29, nr. 1, trim. I 2001, p. 9-12.

MANOLESCU, NICOLAE. Un crocean, poate cel mai important din toate literaturile: [răspuns la ancheta „Contestarea lui G. Călinescu”]: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 24-27.

MANU, EMIL. Asupra „angajării” lui G. Călinescu: „Adevărul literar și artistic”, 9, nr. 542, 31 oct 2000, p. 8-9.

MANU, EMIL. Biblioteca lui G. Călinescu: „Adevărul literar și artistic”, 9, nr. 542, 31 oct 2000, p. 8.

MANU, EMIL. Cu George Călinescu pe urmele scriitorilor: „Luceafărul” (București), nr. 38, 1 nov 2000, p. 4.

MANU, EMIL. Familia aproape neștiută: „Luceafărul” (București), nr. 32, 22 sept 1999, p. 17.

MANU, EMIL. Fascinația călinesciană: „Adevărul literar și artistic”, 10, nr. 589, 16 oct 2001, p. 11.

MANU, EMIL. G. Călinescu și redescoperirea lui Maiorescu: „Terra Grifonis”, 2, nr. 8-10, aug-oct 2000, p. 37-38.

MANU, EMIL. Poeticele lui G. Călinescu: „Luceafărul” (București), nr. 2, 22 ian 2003, p. 15.

MARCU, LUMINIȚA. Critica și rîsul: [Recenzie: „Comicul comentariului călinescian” de Valentin Ionescu; București: Editura Cartea Românească, 2000]: „România literară”, 34, nr. 17, 2-8 mai 2001, p. 6.

MARTIN, MIRCEA. Călinescu-„critic ratat”? Nu știu cine este autorul acestei „perle”, dar ea mă face să râd: [Interviu acordat lui Daniel Cristea-Enache]: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 602, 29 ian 2002, p. 3.

MAVRODIN, IRINA. Critică și creație (I-III): [despre textele lui George Călinescu]: „Convorbiri literare”, 137, nr. 1, ian 2003, p. 18-19; nr. 2, feb 2003, p. 16-17; nr. 3, mar 2003, p. 22.

MĂICĂNEANU, EUGEN. Despre călinescianism: „Apollodor” (Drobeta Turnu-Severin), 1, nr. 3, mai 2004, p. 67-69.

MĂICĂNEANU, EUGEN. G. Călinescu-eternul captiv al „revizuirilor”-fragmente critice: „Apollodor”, 1, nr. 1, mar 2004, p. 49-51.

MĂICĂNEANU, EUGEN. Modelul călinescian între generații, școli și tendințe: „Apollodor”, 1, nr. 2, apr 2004, p. 35-37.

MĂNUCĂ, DAN. Bibliografie călinesciană comentată: [Recenzie: „Opera lui G. Călinescu” de Ion Bălu]: „Convorbiri literare”, 136, nr. 3, mar 2002, p. 60-62.

MĂNUCĂ, DAN. Călinescu: o provocare neconținută: [Recenzie: „G. Călinescu: a cincea esență” de Andrei Terian; București: Editura Cartea Românească, 2009]: „Convorbiri literare”, 144, nr. 10, oct 2010, p. 57-59.

MĂNUCĂ, DAN. Călinescu: reverie barocă în Elada (II): „Convorbiri literare”, 133, nr. 7, iul 1999, p. 30-31.

MĂNUCĂ, DAN. Publicistica lui Călinescu: „Convorbiri literare”, 143, nr. 10, oct 2009, p. 77-78.

MĂRGĂRIT, GEORGE. Noi contribuții la bibliografia lui George Mărgărit: [corespondență cu George Călinescu]: „România literară”, 43, nr. 29, 6 aug 2010, p. 14.

MECU, NICOLAE. Cazul Bietul Ioanide: „România literară”, 35, nr. 1, 9-15 ian 2002, p. 12-13, 19.

MECU, NICOLAE. Contradicția lui Călinescu: „Cultura” (București), 4, nr. 11, 19 mar 2009, p. 10-13.

MECU, NICOLAE. N-avem cum să nu fim călinescieni: istoria literară este finalmente subiectivă; Nicolae Mecu în dialog cu Marius Vasileanu: „Adevărul literar & artistic”, 16, nr. 871, 16 mai 2007, p. 8-11.

MECU, NICOLAE. O idilă „giocosa”: epistolar amoros G. Călinescu: „România literară”, 46, nr. 48, 29 nov 2013, p. 14-15.

---

MECU, NICOLAE. Romanul „Bietul Ioanide”-un scandal ideologic: „Familia” (Oradea), 35, nr. 10, oct 1999, p. 37-41.

MECU, NICOLAE. Testul de paternitate: [despre publicistica lui G. Călinescu]: „Adevărul literar & artistic”, 16, nr. 871, 16 mai 2007, p. 1, 11.

MICHIDUȚĂ, ADRIAN. Ion Petrovici în divergență cu G. Călinescu: „Cafeneaua literară”, 4, nr. 8, aug 2007, p. 10-11.

MIHALACHE, CARMEN. Zilele Culturii Călinesciene: [ediția a XXXV-a, Onești, 2003]: „Ateneu” (Bacău), 40, nr. 9, sept 2003, p. 20.

MIHĂILESCU, FLORIN. Cultura sub dictatură: [Recenzie: „G. Călinescu față cu totalitarismul” de Nicolae Mecu; Cluj-Napoca: Editura Dacia XXI, 2011]: „Steaua” (Cluj-Napoca), 63, nr. 7-8, iul-aug 2012, p. 51-52.

MINCU, MARIN. Un hibrid din plagierea lui Călinescu și politizarea est-etică tendențioasă (I): [despre „Istoria critică a literaturii române” de Nicolae Manolescu]: „Cuvântul” (București), 20, nr. 6, iun 2009, p. 23-25.

MITOCARU, VICTOR. Două comemorări: [George Enescu și George Călinescu]: „Vitrailiu” (Bacău), 14, nr. 1-2, mai 2005, p. 13.

MORĂRESCU, JEANA. G. Călinescu, „Axiologul” sau coerența contradictoriului: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 135-138.

MUNTEANU, ȘTEFAN. „Am învățat de la Constantin Noica să nu mă odihnesc în George Călinescu”: [interviu realizat de Mirela Crăciun-Tonița]: „Ateneu” (Bacău), 51, nr. 3, mar 2014, p. 12.

MURGEANU, ION. G. Călinescu-Timpurile care îl recompun: „Negru pe alb” (Odobești), 1, nr. 3, iun 2007, p. 32-33.

NEAGOE, GEORGE. Chintesența: [Recenzie: „G. Călinescu: a cincea esență” de Andrei Terian; București, „Cartea românească”, 2009]: „Caiete critice”, nr. 5, mai 2010, p. 20-26.

NEAGOE, GEORGE. Deasupra și dedesubtul evenimentelor: [Recenzie: „G. Călinescu față cu totalitarismul” de Nicolae Mecu; Cluj-Napoca: Editura Dacia XXI, 2011]: „Cultura”, 6, nr. 39, 6 oct 2011, p. 9.

NEAGOE, GEORGE. G. Călinescu: „Omul nou”: [Despre „Opere: Publicistică; vol. 9 (1958-1959), vol. 10 (1960-1962)”]; ediție coordonată de Nicolae Mecu]: „Cultura”, 6, nr. 13, 7 apr 2011, p. 12-13.

NEAGOE, GEORGE. G. Călinescu: „politically correct”: [Despre „Opere: Publicistică; vol. 11-12 (1963-1965)”]; ediție coordonată de Nicolae Mecu]: „Cultura”, 8, nr. 33, 12 sept 2013, p. 13.

NEAGOE, GEORGE. 1948: G. Călinescu în defensivă: [Despre „Opere: Publicistică; vol. 7 (1948-1955)”]; ediție coordonată de Nicolae Mecu]: „Caiete critice”, nr. 2, feb 2010, p. 17-20.

NEAGOE, GEORGE. Mizantropul optimist: [Despre „Opere: Publicistică; vol. 8 (1955-1957)”; ediție coordonată de Nicolae Mecu]: „Caiete critice”, nr. 4, apr 2010, p. 6-10.

NEDELCEA, TUDOR. Culpa morală ca accident biologic: [răspuns la ancheta „Contestarea lui G. Călinescu”]: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 55-58.

NICOLAU, FELIX NARCIS. „Bietul Ioanide” și absurdul stereotipiei intelectuale: „Caiete critice”, nr. 6-7, iun-iul 2007, p. 28-33.

Onești-2005: [despre Zilele Culturii Călinesciene, ediția a XXXVII-a]: „România literară”, 38, nr. 41, 19-25 oct 2005, p. 32.

OPRIȘ, TUDOR. Un mit statornic: „Ateneu”, 39, nr. 9, sept 2002, p. 10-11.

OPRIȘAN, I [ONEL]. Exercițiile lui Ioanide (I-III): [despre vol. „Kiev, Moscova, Leningrad”]: „Cultura” (București), 8, nr. 29, 15 aug 2013, p. 12-13; nr. 30, 22 aug 2013, p. 8; nr. 31, 29 aug 2013, p. 12-13.

PALEOLOGU, ALEXANDRU. Cu privire la oportunismul lui G. Călinescu: [răspuns la ancheta „Contestarea lui G. Călinescu”]: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 23-24.

PAPADIMA, OVIDIU ION. Critics about Mateiu I. Caragiale; traducere de Anca Dumitriu: „Plural” (București), nr. 3, trim. III 2003, p. 103-109.

PAPUC, ION. Antologie augmentativă: [despre George Enescu în viziunea lui George Călinescu și a lui Mircea Eliade]: „Argeș” (Pitești), 8, nr. 10, oct 2008, p. 24.

PARASCHIVESCU, CONSTANTIN. Scrinul ca memorie: [Cronică: „Scrinul negru” sau „Manifestul broaștei țestoase”; Timișoara: Teatrul „Mihai Eminescu”; adaptare și regie: Ada Lupu; decoruri: Emilia Jivanov; coregrafia: Angela Șuiu; sound design: Horea Crișan]: „Teatrul azi”, nr. 9-10, sept-oct 2005, p. 210-212.

PATRAȘ, ANTONIO. Bătălia pentru roman: Un dosar deschis (I-II): [Recenzie: „Definițiile romanului: De la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu” de Șerban Axinte; Iași: Timpul, 2011]: „Convorbiri literare”, 146, nr. 3, mar 2012, p. 87-89; nr. 4, apr 2012, p. 92-94.

PATRAȘ, ANTONIO. G. Călinescu: poezie și adevăr: „Caiete critice”, nr. 10-12, oct-dec 2006, p. 48-53.

PATRAȘ, ANTONIO. Intelectualii și puterea: Cazul „bietului” Călinescu: „Convorbiri literare”, 145, nr. 11, nov 2011, p. 114-118.

PATRAȘ, ANTONIO. Noblețea datoriei: [despre „Șun sau calea neturburată (mit mongol)”]: „Caiete critice”, nr. 1-2, ian-feb 2007, p. 50-53.

PATRAȘ, ANTONIO. Poezie, joc și artificiu: „Adevărul literar și artistic”, 9, nr. 519, 23 mai 2000, p. 6.

PATRAȘ, ANTONIO. Tulburarea lui Șun: [despre „Șun sau calea neturburată (mit mongol)”]: „Cultura” (București), 2, nr. 3, 22 dec 2005, p. 7.

PATRAȘ, ANTONIO. Un chip nobil și pur, de icoană: „Convorbiri literare”, 148, nr. 3, mar 2014, p. 85-87.

PĂRĂU, CĂLINA. Tradiția romanului: [Recenzie: „Definițiile romanului: De la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu” de Șerban Axinte; Iași: Timpul, 2011]: „Steaua” (Cluj-Napoca), 64, nr. 11-12, nov-dec 2013, p. 82.

PĂRVULESCU, IOANA. Ca la teatru...: [despre „Jurnal”-ul lui George Călinescu]: „România literară”, 34, nr. 6, 14-20 feb 2001, p. 7.

PETRAȘ, IRINA. Despre locuri și locuire: [proza lui George Călinescu]: „Contemporanul-ideea europeană”, 16, nr. 9, sept 2005, p. 8.

PETRESCU, LĂCRĂMIOARA. G. Călinescu-poetica detaliului: „Dacia literară”, 13, nr. 45, trim. II 2002, p. 25-27.

PETRESCU, LĂCRĂMIOARA. Ioanide sau salvarea prin ironie: [despre romanul „Bietul Ioanide”]: „Dacia literară”, 15, nr. 57, nov-dec 2004, p. 5-7.

PETRESCU, VICTOR. Alexandru Piru: Un călinescian consecvent: „Litere” (Găești), 14, nr. 4, apr 2013, p. 79-81.

PETROȘEL, DANIELA. G. Călinescu: Palimpsestele (auto)cenzurate: [Despre vol. „G. Călinescu față cu totalitarismul” de Nicolae Mecu]: „Convorbiri literare”, 146, nr. 2, feb 2012, p. 77-78.

PIENESCU, GEORGE. Mâna: „România literară”, 38, nr. 12, 30 mar-5 apr 2005, p. 12.

PIRU, ALEXANDRU. Eliminarea lui Călinescu de la Universitate: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 139-142.

PIRU, ALEXANDRU. O prefață la „Bietul Ioanide”: „Caiete critice”, nr. 1-2, ian-feb 2002, p. 74-78.

PÎRJOL, FLORINA. O celebrare polemică a lui G. Călinescu: Prozatorul George Bălăiță a primit Marele Premiu, la „Zilele Culturii Călinesciene”, Onești]: „Observator cultural”, 6, nr. 33, 13-19 oct 2005, p. 5.

PODANI, GEORGE. George Călinescu despre monumentele reprezentative din Ținutul Neamțului: „Asachi” (Piatra Neamț), 8, nr. 130, dec 1999, p. 10.

POPA, MIRCEA. Sistemul Călinescu: [despre vol. „G. Călinescu: a cincea esență” de Andrei Terian]: „Steaua”, 61, nr. 6, iun 2010, p. 50-52.

POPESCU, BOGDAN. O coloană stabilă de piatră: [răspuns la ancheta „Contestarea lui G. Călinescu”]: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 65-67.

POPESCU, BOGDAN. Tragicul discret: [despre romanul „Bietul Ioanide”]: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 129-133.

POPESCU, DUMITRU RADU. Hitler, Călinescu și romanul polemic: [răspuns la ancheta „Contestarea lui G. Călinescu”]: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 20-23.

POPESCU-CADEM, CONSTANTIN. G. Călinescu și Garda de Fier: „Jurnalul literar” (București), 10, nr. 11-14, iun-iul 1999, p. 21.

POPOVICI, IULIA. Vârstele teoriei literare românești: [Recenzie: „G. Călinescu și „complexele” literaturii române” de Mircea Martin și „Strategiile subversiunii: descriere și narațiune în proza postmodernă românească” de Carmen Mușat]: „România literară”, 36, nr. 3, 22-28 ian 2003, p. 7.

PREDA, FLORIN. Memoria caselor: Acasă la G. Călinescu: „Biblioteca Bucureștilor”, nr. 3, 2005, p. 10.

PREDA, MARIN. Marin Preda despre G. Călinescu: „Adevărul literar și artistic”, 9, nr. 505, 15 feb 2000, p. 1.

PRICOP, CONSTANTIN. O introducere la G. Călinescu (I-II): „Convorbiri literare”, 141, nr. 10, oct 2007, p. 115-116; nr. 12, dec 2007, p. 81-82.

RABA, ION. G. Călinescu: „Academica” (București), 13, nr. 9, dec 2002, p. 70-71.

RACHIERU, ADRIAN DINU. G. Călinescu sau cinismul estetic: „Contemporanul-ideea europeană”, 24, nr. 5, mai 2013, p. 15.

RACHIERU, ADRIAN DINU. G. Călinescu și „inventarea” tradiției: „Contemporanul-ideea europeană”, 9, nr. 35, 16 sept 1999, p. 8-9; 10, nr. 41, 26 oct 2000, p. 6, 10.

RACHIERU, ADRIAN DINU. G. Călinescu: Un estet cinic?: „Acolada” (Satu Mare), 7, nr. 9, sept 2013, p. 21, 23.

RADU, GEORGE. Ultimele cursuri ale profesorului G. Călinescu: „Adevărul literar și artistic”, 8, nr. 478, 27 iul 1999, p. 12.

RĂSUCEANU, ANDREEA. Romanul românesc-între teorie și practică: [Recenzie: „Definițiile romanului: De la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu” de Șerban Axinte; Iași: Timpul, 2011]: „România literară”, 46, nr. 9, 1 mar 2013, p. 17.

RÂPEANU, MONICA. Imaginația „desprinderii”: Bachelard/-G. Călinescu: „Contemporanul-ideea europeană”, 15, nr. 8, aug 2004, p. 28.

Reporter. Centenarul G. Călinescu la Onești: „România literară”, 32, nr. 26, 30 iun-6 iul 1999, p. 4.

ROMANDAS, BOGDAN F. Omagiu adus spiritului călinescian la Onești: [cea de-a XLIV-a ediție a Zilelor Călinesciene, 21-23 septembrie 2012]: „Ateneu”, 49, nr. 11-12, nov-dec 2012, p. 22.

---

ROTUND, NICOLAE. Opera lui Mihai Eminescu de George Călinescu-ediția a 3-a: [despre vol. apărut la Editura Academiei Române]: „Tomis” (Constanța), 6, nr. 3, mar 2001, p. 5.

RUJA, ALEXANDRU. G. Călinescu și totalitarismul: [Recenzie: „G. Călinescu față cu totalitarismul” de Nicolae Mecu; Cluj-Napoca: Editura Dacia XXI, 2011]: „Orizont” (Timișoara), 25, nr. 3, mar 2013, p. 7.

RUJA, ALEXANDRU. Între dragoste și senectute: [Despre vol. „Opere. Bietul Ioanide”, ediție coordonată de Ion Bălu; comentarii de Nicolae Mecu]: „Orizont” (Timișoara), 14, nr. 11, nov 2002, p. 8.

RUSU, OLGA. G. Călinescu-scrisori către Mihai Negruzzi: „Dacia literară”, 10, nr. 34, trim. III 1999, p. 18.

RUȘTI, DOINA. Valoarea tradiției în istoria lui G. Călinescu: [despre vol. „G. Călinescu și <<complexele>> literaturii române” de Mircea Martin]: „Viața Românească”, 97, nr. 10-11, oct-nov 2002, p. 214-244.

SANDU, PAUL-GABRIEL. G. Călinescu: Compromisurile unui fals optimist (I-II): „Luceafărul” (București), 18, nr. 18, 21 apr 2010, p. 3; nr. 19-20, 28 apr 2010, p. 8, 10.

SĂLCUDEANU, NICOLETA. G. Călinescu și a cincea esență: [despre vol. „G. Călinescu: A cincea esență” de Andrei Terian]: „Cultura”, 5, nr. 15, 22 apr 2010, p. 15-17.

SĂNDULESCU, ALEXANDRU. De la Petrarca la Marinetti: [despre activitatea literară a lui G. Călinescu]: „Adevărul literar și artistic”, 10, nr. 595, 27 nov 2001, p. 5.

SĂNDULESCU, ALEXANDRU. Din nou despre comparatistul G. Călinescu: „Jurnalul literar”, 14, nr. 21-24, nov-dec 2003, p. 4-5.

SĂNDULESCU, ALEXANDRU. 25 de ani de la moartea lui Dinu Pillat: [și apariția postumă a antologiei sale, „G. Călinescu în conștiința literară a contemporanilor”, ediție îngrijită de George Muntean; București: Editura Albatros, 1999]: „Jurnalul literar”, 11, nr. 19-24, oct-dec 2000, p. 6.

SĂNDULESCU, ALEXANDRU. Ediția critică G. Călinescu (I-II): [Recenzie: „Opere: vol. 3-4: Bietul Ioanide; ediție îngrijită de Nicolae Mecu; București: Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2001]: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 622, 25 iun 2002, p. 12; nr. 623, 2 iul 2002, p. 11.

SĂNDULESCU, ALEXANDRU. G. Călinescu despre cultură și națiune: [Recenzie: „Cultură și națiune”, studiu introductiv și note de Constantin Schifirneț; București: Editura Albatros, 2002]: „România literară”, 36, nr. 31, 6-12 aug 2003, p. 13.



SĂNDULESCU, ALEXANDRU. G. Călinescu și literatura engleză și americană: „Adevărul literar și artistic”, 10, nr. 592, 6 nov 2001, p. 13.

SĂNDULESCU, ALEXANDRU. G. Călinescu și literatura germană: „Adevărul literar și artistic”, 10, nr. 593, 13 nov 2001, p. 13.

SĂNDULESCU, ALEXANDRU. G. Călinescu și literatura universală și comparată: „Jurnalul literar”, 14, nr. 1-6, ian-mar 2003, p. 8.

SĂNDULESCU, ALEXANDRU. G. Călinescu și literaturile greacă și latină: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 614, 23 apr 2002, p. 13.

SĂNDULESCU, ALEXANDRU. G. Călinescu și romanul francez: „Jurnalul literar”, 11, nr. 21-24, nov-dec 2001, p. 13.

SĂNDULESCU, ALEXANDRU. Restitutio in integrum: [Recenzie: „G. Călinescu față cu totalitarismul” de Nicolae Mecu; Cluj-Napoca: Editura Dacia XXI, 2011]: „Apostrof” (Cluj-Napoca), 23, nr. 1, ian 2012, p. 27.

SĂNDULESCU, ALEXANDRU. Romanele lui G. Călinescu: [Recenzie: „Opere; vol. 1-2; ediție îngrijită, note, comentarii, variante și repere critice de Nicolae Mecu; București: Editura Fundației Naționale pentru Știință și Artă & Univers Enciclopedic, 2004]: „România literară”, 38, nr. 7, 23 feb-1 mar 2005, p. 16-17.

SĂNDULESCU, ALEXANDRU. Romanele lui G. Călinescu: erată: „România literară”, 38, nr. 9, 9-15 mar 2005, p. 11.

SCARLAT, GRIGORE. Critica este viața mereu retrăită a operei: „Convorbiri literare”, 133, nr. 11, nov 1999, p. 30.

SCHIFIRNEȚ, CONSTANTIN. G. Călinescu despre națiune și naționalism: „Adevărul literar și artistic”, 10, nr. 571, 12 iun 2001, p. 11.

SCORȚANU, TATIANA. Poezia călinesciană, calea către sine (I-II): „13 Plus”, 2, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 13-15; nr. 10-11, nov-dec 1999, p. 3-4.

SCURTU, NICOLAE. Câteva completări la biografia lui G. Călinescu: „Litere” (Găești), 8, nr. 9, sept 2007, p. 32-33.

SCURTU, NICOLAE. G. Călinescu și contemporanii săi: „Litere”, 7, nr. 10, oct 2006, p. 37-38.

SCURTU, NICOLAE. Întregiri la bibliografia lui G. Călinescu: „România literară”, 38, nr. 51-52, 28 dec 2005-10 ian 2006, p. 15.

SELEJAN, ANA. Marin Preda despre: Principiul demascării și proza cu aristocrați: [despre romanul „Scrinul negru”]: „Adevărul literar și artistic”, 9, nr. 505, 15 feb 2000, p. 8-9.

SELEJAN, ANA. Modernitatea romanelor lui George Călinescu: „Caiete critice”, nr. 4, apr 2005, p. 48-55.

SIMION, EUGEN. Colocviul G. Călinescu față cu noua critică literară: „Caiete critice”, nr. 3-5, mar-mai 2007, p. 45-68.

SIMION, EUGEN. G. Călinescu n-a avut istoria pe care geniul său o merita: [răspuns la ancheta „Contestarea lui G. Călinescu”]: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 70-73; „Academica” (București), 10, nr. 12, oct 2000, p. 1, 3.

SIMION, EUGEN. George Călinescu: „Acasă” (București), 2, nr. 3-4, iul-dec 2009, p. 25-30.

SIMIONESCU, MARIA. G. Călinescu: nouă fotografii inedite și un biograf necunoscut: „România literară”, 38, nr. 44, 9-15 nov 2005, p. 18.

SIMUȚ, ION. A fost divinul critic un colaboraționist?: „Cuvântul” (București), 5, nr. 8, aug 1999, p. 8-9.

SIMUȚ, ION. Cronologia publicisticii călinesciene: „România literară”, 41, nr. 11, 21 mar 2008, p. 13.

SIMUȚ, ION. Defăimarea jurnalului: [Recenzie: „Fals jurnal” de G. Călinescu; întocmit și prefațat de Eugen Simion; București: Editura Fundației Pro, 1999]: „România literară”, 37, nr. 48, 7-13 dec 2004, p. 12.

SIMUȚ, ION. G. Călinescu în reeditări: „România literară”, 40, nr. 17, 4 mai 2007, p. 13.

SIMUȚ, ION. G. Călinescu între lovinescianism și anti-lovinescianism: „Familia” (Oradea), nr. 7-8, iul-aug 1999, p. 7-10.

SIMUȚ, ION. G. Călinescu, umorul și ardelenii: „Cultura” (București), 8, nr. 37, 10 oct 2013, p. 32.

SIMUȚ, ION. Modelul călinescian: [Recenzie: „Opere: Publicistică: vol. 1 (1920-1932): vol. 2 (1933-1935”); ediție coordonată de Nicolae Mecu; text îngrijit, note și comentarii de Nicolae Mecu, Oana Soare, Pavel Țugui și Magdalena Dragu; prefață de Eugen Simion; București, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2006]: „România literară”, 40, nr. 15, 20 apr 2007, p. 13.

SIMUȚ, ION. Moromete și Ioanide: „România literară”, 39, nr. 17, 28 apr 2006, p. 13.

SIMUȚ, ION. Sfidările unui inactual: [Recenzie: „Bietul Ioanide”; București: Gramar, 2006]: „România literară”, 40, nr. 16, 27 apr 2007, p. 13.

SOARE, OANA. Geniul este norma: [Recenzie: „G. Călinescu: Spectacolul personalității” de I. Opreșan; București: „Vestala”, 1999]: „Adevărul literar și artistic”, 9, nr. 527, 18 iul 2000, p. 7.

SOARE, OANA. În 1946: [Despre „Opere: Publicistică; vol. 5- 6”; coordonator Nicolae Mecu]: „Cultura”, 4, nr. 7, 19 feb 2009, p. 13.

SORESCU, SORINA. „Complexele” literaturii între ideologie și creația critică: [Recenzie: „G. Călinescu și „complexele” literaturii române”]; de Mircea Martin; Pitești: „Paralela 45”, 2002]: „Mozaicul” (Craiova), 6, nr. 3-4, mar-apr 2003, p. 16-17.

SORIN, VIRGIL. George Călinescu-portret psihologic: [fragment din „Mic dicționar de portrete psihologice”]: „România literară”, 34, nr. 46, 21-27 nov 2001, p. 15.

SOROHAN, ELVIRA. Călinescu și artefactul epistolar: „Convorbiri literare”, 140, nr. 10, oct 2006, p. 25-27.

SOROHAN, ELVIRA. Călinescu și pasiunea portretizărilor: „Convorbiri literare”, 141, nr. 1, ian 2007, p. 21-23.

SOROHAN, ELVIRA. Călinescu și teatrul european din perspectiva comparatistă: „Convorbiri literare”, 148, nr. 1, ian 2014, p. 24-28.

SOROHAN, ELVIRA. Damnarea cărțurului: „Convorbiri literare”, 141, nr. 10, oct 2007, p. 20-22.

SOROHAN, ELVIRA. Este „Bietul Ioanide” un roman ironic? : „Convorbiri literare”, 140, nr. 11, nov 2006, p. 27-29.

SOROHAN, ELVIRA. G. Călinescu despre teatru: „Dacia literară”, 10, nr. 34, trim. III 1999, p. 3-5.

SOROHAN, ELVIRA. G. Călinescu în autoportret (I-IV): „Convorbiri literare”, 141, nr. 5, mai 2007, p. 24-26; nr. 6, iun 2007, p. 19-22; nr. 7, iul 2007, p. 16-18; nr. 8, aug 2007, p. 14-16.

SOROHAN, ELVIRA. G. Călinescu sub scutul istoriei: „Vitrăliu” (Bacău), 15, nr. 1-2, apr 2006, p. 22.

SOROHAN, ELVIRA. La Călinescu lucrurile vorbesc: „Convorbiri literare”, 140, nr. 7, iul 2006, p. 22-23.

SOROHAN, ELVIRA. Retorica polemicii călinesciene: [despre vol. „Gâlceava înțeleptului cu lumea” ]: „Convorbiri literare”, 144, nr. 12, dec 2010, p. 26-29.

SPIRIDON, CASSIAN MARIA. G. Călinescu între autonomia esteticului și angajamentul partinic (II): „Convorbiri literare”, 133, nr. 7, iul 1999, p. 3.

SPIRIDON, MONICA. Acum circa o jumătate de secol, G. Călinescu susținea à propos de literatura română că „avem o literatură majoră”. În ce măsură împărtășiți opinia autorului „Istoriei literaturii române...”? : „Contemporanul-ideea europeană”, 11, nr. 46-47, 29 nov-6 dec 2001, p. 10.

SPIRIDON, MONICA. Canonul literar: un teatru de război academic (II): [o paralelă între „Istoria literaturii române” a lui Ion Negoițescu și a lui George Călinescu]: „Scrisul românesc”, 2, nr. 1-2, ian-feb 2004, p. 6-7.

---

SRAGHER, PETER. Spiritualitatea sa ardentă: [răspuns la ancheta „Contestarea lui G. Călinescu”]: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 51-55.

STAN, MIHAI. Florin Popescu: „O istorie culturală în imagini: De la G. Călinescu la Nichita Stănescu”. Editura Vestala, București, 2008: [Recenzie]: „Litere” (Găești), 11, nr. 2, feb 2010, p. 74.

STANOMIR, IOAN. G. Călinescu-un optimist în Utopia: „Observator cultural”, 1, nr. 28, 5-11 sept 2000, p. 11-12.

STĂNESCU, C. Citate la o aniversare: [63 de ani de la apariția „Istoriei literaturii române de la origini până în prezent”]: „Adevărul literar și artistic”, 13, nr. 722, 22 iun 2004, p. 1.

ȘERBAN, GEO. Recursul la memorie (în matca Istoriei): G. Călinescu, vorbind: „Observator cultural”, 9, nr. 156, 6-12 mar 2008, p. 16-17.

ȘERBAN-NACLAD, RALUCA. Mântuirea lui Călinescu: „Tomis” (Constanța), 14, nr. 5, mai 2009, p. 78-81.

ȘEULEANU, ION. G. Călinescu-viziunea estetică asupra folclorului: „Steaua”, 50, nr. 7, iul 1999, p. 7.

ȘTEFĂNESCU, ALEX. De ce se contrazice G. Călinescu? : „Convorbiri literare”, 137, nr. 2, feb 2003, p. 26-27.

ȘTEFĂNESCU, ALEX. G. Călinescu: „România literară”, 36, nr. 6, 12-18 feb 2003, p. 10-11; nr. 7, 19-25 feb 2003, p. 10-11.

ȘTEFĂNESCU, ALEX. G. Călinescu (I-II): „Convorbiri literare”, 138, nr. 1, ian 2004, p. 26-30; nr. 2, feb 2004, p. 22-26.

ȘTEFĂNESCU, ALEX. „Nimic fictiv”: [Recenzie: „Viața lui Mihai Eminescu”, ediție îngrijită de Ileana Mihăilă; București: Editura Academiei, 2002]: „România literară”, 35, nr. 22, 5-11 iun 2002, p. 12.

ȘTEFĂNESCU, ALEX. Un succes: A 40-a ediție a „Zilelor Culturii Călinesciene” de la Onești: „România literară”, 41, nr. 38, 26 sept 2008, p. 3.

ȘTEFĂNESCU, CORNELIA. Lecția lui G. Călinescu: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 92-96.

ȘTEFĂNESCU, CORNELIA. O carte rescrisă: [Recenzie: „Opera lui Mihai Eminescu”, vol. 1-2, ediție îngrijită de Ileana Mihăilă; București: Editura Academiei Române, 1999-2000]: „România literară”, 35, nr. 21, 29 mai-4 iun 2002, p. 13.

ȘTEFĂNESCU, CORNELIA. Revelația textelor: documentar: „Jurnalul literar” (București), 10, nr. 11-14, iun-iul 1999, p. 6-7, 20.

ȘTEFĂNESCU, CORNELIA. Spectacolul anilor: [Recenzie: „Opere”; text îngrijit, note, comentarii și variante de Nicolae Mecu; București: „Minerva”, 2001]: „România literară”, 35, nr. 47, 27 nov- 3 dec 2002, p. 13.

ȘTEFĂNESCU, CORNELIA. Zilele Culturii Călinesciene: Ediția XXXIV-a: [Onești-Tescani, 26-28 septembrie 2002]: „România literară”, 35, nr. 40, 9-15 oct 2002, p. 13.

TERIAN, ANDREI. Anxietatea influenței: I. Negoîtescu vs. G. Călinescu (I-II): „Euphorion” (Sibiu), 20, nr. 5-6, mai-iun 2009, p. 6; nr. 7-8, iul-aug 2009, p. 6.

TERIAN, ANDREI. „...basmelor copite cresc.”: G. Călinescu și lectura poeziei: „Cultura” (București), 3, nr. 32, 16 aug 2007, p. 10.

TERIAN, ANDREI. Blestematul limbaj esopic: [Recenzie: „G. Călinescu în autoportret: câteva lecturi în palimpsest” de Elvira Sorohan; Iași: Timpul, 2007]: „Cultura”, 3, nr. 4, 31 ian 2008, p. 10.

TERIAN, ANDREI. Călinescu și Brunetièrre: „Cultura”, 3, nr. 28, 17 iul 2008, p. 10-11.

TERIAN, ANDREI. Călinescu și De Sanctis: [fragment din vol. „A cincea esență: Sistemul critic călinescian”]: „Cultura” (București), 3, nr. 26, 3 iul 2008, p. 10.

TERIAN, ANDREI. Călinescu și perspectiva narativă: „Cultura”, 3, nr. 43, 1 nov 2007, p. 6.

TERIAN, ANDREI. Călinescu și pozitivismul: „Cultura”, 3, nr. 50, 20 dec 2007, p. 10.

TERIAN, ANDREI. Călinescu și proiectul etnocentric: „Cultura”, 3, nr. 13, 5 apr 2007, p. 15-17.

TERIAN, ANDREI. Călinescu și Wellek: (mic studiu detectivistic cu câteva incursiuni pe arătură): „Cultura”, 3, nr. 44, 6 nov 2008, p. 9-10.

TERIAN, ANDREI. Câteva glose despre G. Călinescu și „generația 27” (I-II): „Euphorion”, 20, nr. 11-12, nov-dec 2009, p. 6; 21, nr. 1-2, ian-feb 2010, p. 6.

TERIAN, ANDREI. Cititorul de literaturi: „Cultura”, 4, nr. 7, 19 feb 2009, p. 15-16.

TERIAN, ANDREI. Criptografia, ciomăgeala & „sfânta Constituțiune”: [despre critica lui G. Călinescu]: „Cuvântul” (București), 11, nr. 10, oct 2005, p. 6.

TERIAN, ANDREI. Cronica unei întâlniri amânate: Nicolae Balotă și G. Călinescu (I-II): „Euphorion”, 21, nr. 5-6, mai-iun 2010, p. 6; nr. 7-8, iul-aug 2010, p. 6.

TERIAN, ANDREI. G. Călinescu și estetismul „pozitiv”: „Transilvania” (Sibiu), 39, nr. 6, iun 2010, p. 55-60.

TERIAN, ANDREI. O plastografie: (G. Călinescu, N. Iorga și Ileana Vrancea): [fragment din vol. „G. Călinescu: a cincea esență”]: „Cultura”, 4, nr. 44, 5 nov 2009, p. 10-11.

---

TERIAN, ANDREI. Pentru un realism nu tocmai nețărnut: (G. Călinescu față cu mimesis-ul): „Cultura”, 3, nr. 49, 13 dec 2007, p. 10.

TERIAN, ANDREI. Trei clișee cu privire la Călinescu: „Cultura”, 3, nr. 29, 26 iul 2007, p. 10-12.

THEODORESCU, RĂZVAN. Istoria lui Călinescu și istoria adâncă a românilor: „Lamura” (Craiova), 3, nr. 27-29, ian-mar 2004, p. 56.

TOHĂNEANU, GHEORGHE I. Neologisme călinesciene: „Aradul cultural”, nr. 1-2, 2002, p. 146-151.

TOHĂNEANU, GHEORGHE I. „Să vă-ntoarceți voioși...”: „Orizont” (Timișoara), 13, nr. 10, oct 2001, p. 22.

TOMȘA, ȘERBAN. O întâmplare cu G. Călinescu și nu numai... (I-III): „Oglinda literară”, 8, nr. 94, oct 2009, p. 4952; nr. 95, nov 2009, p. 5128; nr. 96, dec 2009, p. 5228.

TRANDAFIR, CONSTANTIN. Despre Creangă și Călinescu: „Acolada” (Satu Mare), 6, nr. 4, apr 2012, p. 8.

TRANDAFIR, CONSTANTIN. G. Călinescu, polemistul: „Viața Românească”, 101, nr. 8-9, aug-sept 2006, p. 11-14.

TRANDAFIR, CONSTANTIN. G. Călinescu și puterile romanului: „Acolada”, 3, nr. 10, oct 2009, p. 13.

ȚOIU, CONSTANTIN. G. Călinescu, gazetar: „România literară”, 37, nr. 47, 1-6 dec 2004, p. 14.

ȚUGUI, PAVEL. G. Călinescu despre Rabelais (1953): „Cultura” (București), 4, nr. 45, 12 nov 2009, p. 12-13.

ȚUGUI, PAVEL. G. Călinescu și D. Caracostea (1957): „Cultura”, 4, nr. 7, 19 feb 2009, p. 17-18.

UNGUREANU, CORNEL. Istoria literaturii române, între G. Călinescu, E. Constantinescu și N. Manolescu: „Orizont” (Timișoara), 21, nr. 1, ian 2009, p. 2.

URIAN, TUDOREL. A-l înțelege pe G. Călinescu: „Acolada”, 6, nr. 4, apr 2012, p. 18.

URSA, MIHAELA. Esență de critic: [Recenzie: „G. Călinescu: a cincea esență” de Andrei Terian; București: Editura Cartea Românească, 2009]: „Apostrof” (Cluj-Napoca), 21, nr. 11, nov 2010, p. 13-14.

VAIDA, PETRU. Logica teoriei literare la Călinescu: „România literară”, 47, nr. 37, 5 sept 2014, p. 3.

VASILACHE, SIMONA. De citit la cald: [despre vol. „Cronicile optimistului”, apărut la Editura pentru Literatură în 1964]: „România literară”, 39, nr. 31, 4 aug 2006, p. 10.

VASILACHE, SIMONA. „En spectateur”: [despre vol. „Cronicile optimistului”]: „România literară”, 40, nr. 3, 26 ian 2007, p. 30.

VASILACHE, SIMONA. Ieșirea în lume: [despre vol. „Scriitori străini”, apărut la Editura pentru Literatură Universală în 1967]: „România literară”, 40, nr. 16, 27 apr 2007, p. 30.

VASILIU-SCRABA, ISABELA. „Amnezia” criticului George Călinescu: „Asachi” (Piatra Neamț), 12, nr. 181, mar 2004, p. 2.

VATAMANIUC, DIMITRIE. Actor și Figurant pe scene improvizate și în viață: „Bucovina literară”, 15, nr. 7-8, iul-aug 2005, p. 5.

VÂRGOLICI, TEODOR. „Bietul Ioanide” în ediție critică: [Recenzie: „Opere; vol. 3: „Bietul Ioanide”; ediție îngrijită de Nicolae Mecu; București: Editura Fundației Naționale pentru Știință și Artă, 2001]: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 616, 14 mai 2002, p. 4.

VÂRGOLICI, TEODOR. G. Călinescu în ediție academică: [Recenzie: „Viața lui Mihai Eminescu”, ediție îngrijită de Ileana Mihăilă; București: Editura Academiei Române, 2002]: „Adevărul literar și artistic”, 11, nr. 611, 2 apr 2002, p. 4.

VÂRGOLICI, TEODOR. Strigăt în pustiu: „România literară”, 44, nr. 2, 14 ian 2011, p. 3.

VELEA, STAN. Perenitate și derizoriu în existența lui G. Călinescu: „Steaua” (Cluj-Napoca), 50, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 93-95.

VLAD, ION. Un spirit proteic inimitabil: [răspuns la ancheta „Contestarea lui G. Călinescu”]: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 29-31.

VONCU, RĂZVAN. Călinescu dezolat și dezolant: [Recenzie: „Opere: Publicistică, XI (1963-1965). Conferințe-Publicistică, XII (Postume și inedite); ediție coordonată de Nicolae Mecu; București: Academia Română & Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2012]: „România literară”, 46, nr. 45, 8 nov 2013, p. 15.

VONCU, RĂZVAN. Sunt sătul de viteji de după război...: [răspuns la ancheta „Contestarea lui G. Călinescu”]: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 67-70.

ZACIU, MIRCEA. Dar când a fost istoria pură? : [răspuns la ancheta „Contestarea lui G. Călinescu”]: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 16-18.

ZACIU, MIRCEA. G. Călinescu și mitul Occidentului: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 82-84.

ZAHARIA, NICOLETA. „Enigma Otiliei”: „Adevărul literar & artistic”, 17, nr. 970, 22 apr 2009, p. 7.

---

ZALIS, HENRI. Dialogul epistolar Tudor Vianu- G. Călinescu: „România literară”, 32, nr. 47, 24-30 nov 1999, p. 14-15.

ZUB, ALEXANDRU. G. Călinescu: sinteza ca portret spiritual: „Caiete critice”, nr. 8-9, aug-sept 1999, p. 79.

ZUB, ALEXANDRU. Sinteza ca suport spiritual: [despre „Istoria literaturii române de la origini până în prezent”]: „Dacia literară”, 23, nr. 3-4, mar-apr 2012, p. 4-8.

[A se vedea și volumele: I, 1974, p. 309-358; I, 1990, p. 89-152; I, 1999, p. 157-160]



**Aniversări culturale**  
**Calendar 2015**

**Ianuarie**

CHARLES BERNARD

RENOUVIER

(1 I 1815 – 1903)

200 de ani de la nașterea filosofului francez

MARIANO PICÓN SALAS

(1901 – 1 I 1965)

50 de ani de la moartea prozatorului, eseistului și omului politic venezuelean

THOMAS STEARNS ELIOT

(1888 – 4 I 1965)

50 de ani de la moartea scriitorului englez, de origine americană, laureat al Premiului Nobel (1948)

CHARLES D'ORLÉANS

(1394 – 5 I 1465)

550 de ani de la moartea poetului francez

FRANÇOIS de SALIGNAC de la MOTHE-FÉNELON

(1651 – 7 I 1715)

300 de ani de la moartea teologului și scriitorului francez

IOSIF PERVAIN

(8 I 1915 – 1982)

100 de ani de la nașterea criticului și istoricului literar român

CHARLES DROUHET

(1879 – 8 I 1940)

75 de ani de la moartea profesorului universitar, criticului și istoricului literar român de origine franceză

VOLODIMIR MIKOLAIOVICI

SOSIURA

(1898 – 8 I 1965)

50 de ani de la moartea poetului ucrainean din perioada sovietică

SIMON VOUET

(9 I 1590 – 1649)

425 de ani de la nașterea pictorului francez

KAREL ČAPEK<sup>1)</sup>

(9 I 1890 – 1938)

125 de ani de la nașterea prozatorului și dramaturgului ceh

ALEXANDRU DEPĂRĂȚEANU

(1835 – 11 I 1865)

150 de ani de la moartea poetului, dramaturgului și omului politic român

ZYGMUNT FORTUNAT  
MIŁKOWSKI  
(1824 – 11 I 1915)  
100 de ani de la moartea scriitorului  
și omului politic polon

PIERRE de FERMAT  
(1601 – 12 I 1665)  
350 de ani de la moartea  
matematicianului francez

JAN FRANÇOIS ELIAS CELLIERS  
(12 I 1865 – 1 VI 1940)  
150 de ani de la nașterea poetului,  
dramaturgului și eseistului sud-  
african de limbă afrikaans

JOHANNES BARBARUS  
(Johannes Vares)  
(12 I 1890 – 1946)  
125 de ani de la nașterea poetului,  
medicului și omului politic eston

EINAR BENEDIKTSSON  
(1864 – 12 I 1940)  
75 de ani de la moartea poetului islandez

KAZIMIERZ PRZERWA-  
TETMAJER  
(12 II 1865 – 18 I 1940)  
75 de ani de la moartea poetului și  
prozatorului polon

PER DANIEL AMADEUS  
ATTERBOM  
(19 I 1790 – 1855)  
225 de ani de la nașterea poetului și  
istoricului literar suedez

VALENTIN ALEKSANDROVICI  
SEROV  
(19 I 1865 – 1911)  
150 de ani de la nașterea pictorului  
rus

PIERRE JOSEPH PROUDHON  
(1809 – 19 I 1865)  
150 de ani de la moartea filosofului  
și economistului francez

ȘTEFAN PROCOPIU  
(19 I 1890 – 1972)  
125 de ani de la nașterea  
fizicianului, profesorului universitar  
și academicianului român

JOHANN FRIEDRICH  
BLUMENBACH  
(1752 - 22 I 1840)  
175 de ani de la moartea medicului,  
naturalistului și antropologului  
german

ERNST KARL ABBE  
(23 I 1840 – 1905)  
175 de ani de la nașterea fizicianului  
german

SIR WINSTON LEONARD  
SPENCER CHURCHILL  
(1874 – 24 I 1965)  
50 de ani de la moartea omului  
politic britanic

FRANCISC I  
500 de ani de la încoronarea sa ca  
rege al Franței (25 I 1515 – 1547)

CLAUDE ADRIEN HELVÉTIUS  
(26 I 1715 – 1771)  
300 de ani de la nașterea filosofului  
francez

AKAKI TSERETELI  
(9 VI 1840 – 26 I 1915)  
100 de ani de la moartea poetului gruzin

BORIS LEONIDOVICI PASTERNAK  
(29 I 1890 – 1960)  
125 de ani de la nașterea poetului  
și prozatorului rus din perioada  
sovietică, laureat al Premiului Nobel  
(1958)

## Februarie

FRANCESCO MARIA VERACINI  
(1 II 1690 – 1768)  
325 de ani de la nașterea violonistului  
și compozitorului italian

KARL MIKAEL BELLMAN  
(4 II 1740 – 1795)  
275 de ani de la nașterea poetului și  
compozitorului suedez

EMANOIL CIOMAC  
(5 II 1890 – 1962)  
125 de ani de la nașterea poetului,  
eseistului și criticului muzical român

ERICH von DRYGALSKI  
(9 II 1865 – 1949)  
150 de ani de la nașterea  
geografului, geofizicianului și  
exploratorului polar german

KAZIMIERZ PRZERWA-  
TETMAYER  
(12 II 1865 – 18 I 1940)  
150 de ani de la nașterea poetului și  
prozatorului polon

VASILI NIKOLAEVICI AJAEV  
(12 II 1915 – 1968)  
100 de ani de la nașterea scriitorului  
rus din perioada sovietică

TITU MAIORESCU<sup>2)</sup>  
(15 II 1840 – 1917)  
175 de ani de la nașterea criticului  
literar, esteticianului, îndrumătorului  
cultural și omului politic român

ELISABETH FRANÇOISE  
EYBERS  
(16 II 1915 – 2007)  
100 de ani de la de la nașterea poetei  
sud-africane de limbă afrikaans

SILVIJE STRAHIMIR  
KIANJČEVIČ  
(17 II 1865 – 1908)  
150 de ani de la nașterea poetului  
croat

SVEN ANDERS HEDIN  
(19 II 1865 – 1952)  
150 de ani de la nașterea geografului  
și exploratorului suedez

RENÉ JEANNEL  
(1879 – 20 II 1965)  
50 de ani de la moartea  
entomologului și speologului francez

ANTON BACALBAȘA<sup>3)</sup>  
(21 II 1865 – 1899)  
150 de ani de la nașterea  
prozatorului și publicistului român

CHARLES LE BRUN  
(1619 – 22 II 1690)  
325 de ani de la moartea pictorului  
și desenatorului francez

ROBERT FULTON  
(14 XI 1765 - **24 II 1815**)  
200 de ani de la moartea inginerului  
și inventatorului american

PU SONGLING  
(5 VI 1640 – **25 II 1715**)  
300 de ani de la moartea  
prozatorului chinez

OTTO LUDWIG  
(1813 – 25 II 1865)  
150 de ani de la moartea scriitorului  
și criticului literar german

MIKLÓS JÓSIKA, baron de  
BRANYICSKA  
(1794 – 27 II 1865)  
150 de ani de la moartea scriitorului  
ungur

PETER BEHRENS  
(1868 – 27 II 1940)  
75 de ani de la moartea arhitectului  
și designerului german

NICOLAE TONITZA<sup>4)</sup>  
(1886 – 27 II 1940)  
75 de ani de la moartea pictorului,  
graficianului și criticului de artă român

ARTHUR SYMONS  
(28 II 1865 – 1945)  
150 de ani de la nașterea poetului și  
criticului literar englez

Sir PETER BRIAN MEDAWAR  
(28 II 1915 – 1987)  
100 de ani de la nașterea biologului  
și imunologului englez, laureat al  
Premiului Nobel (1960)

### **Martie**

ANTON TAMMSAARE  
(1878 – 1 III 1940)  
75 de ani de la moartea scriitorului  
eston

HEINRICH WILHELM OLBERS  
(1758 – 2 III 1840)  
175 de ani de la moartea  
astronomului, medicului și  
fizicianului german

EDUARD VILDE  
(4 III 1865 – 1933)  
150 de ani de la nașterea scriitorului  
și diplomatului eston

HANNIBAL HAMLIN GARLAND  
(1860 – 4 III 1940)  
75 de ani de la moartea scriitorului  
american

FRANZ MESMER (1734 – 5 III 1815) 200 de ani de la moartea medicului german	GRIGORE GABRIELESCU (1859 – 13 III 1915) 100 de ani de la moartea tenorului român
WILLIAM DAMPIER (1651 – 8 III 1715) 300 de ani de la moartea navigatorului englez	(THEO)FAN STILIAN NOLI (1882 – 13 III 1965) 50 de ani de la moartea scriitorului, prelatului și omului politic albanez
MIHAIL AFANASIEVICI BULGAKOV (1891 – 10 III 1940) 75 de ani de la moartea prozatorului și dramaturgului ucrainean din perioada sovietică	GIUSEPPE MARIA CRESPI („Lo Spagnuolo”) (14 III 1665 – 1747) 350 de ani de la nașterea pictorului italian
ION ȘAHIGHIAN (1897 – 11 III 1965) 50 de ani de la moartea regizorului român	DIMITRIE LEONIDA (1883 – 14 III 1965) 50 de ani de la moartea inginerului, profesorului universitar și academicianului român
VASLAV FOMICI NIJINSKI (12 III 1890 – 1950) 125 de ani de la nașterea balerinului și coregrafului rus de origine poloneză	NAE IONESCU (16 VI 1890 – <b>15 III 1940</b> ) 75 de ani de la moartea logicianului, filosofului, jurnalistului și profesorului universitar român
GEORGE CĂLINESCU <sup>5)</sup> (1899 – 12 III 1965) 50 de ani de la moartea scriitorului, criticului și istoricului literar, eseistului, jurnalistului, profesorului universitar și academicianului român	IOAN MOLNAR-PIUARIU <sup>7)</sup> (1749 – 16 III 1815) 200 de ani de la moartea medicului oculist și iluministului român
DRAGOMIR HURMUZESCU <sup>6)</sup> (13 III 1865 – 1954) 150 de ani de la nașterea fizicianului român	SELMA LAGERLÖF <sup>8)</sup> (1858 – 16 III 1940) 75 de ani de la moartea scriitoarei suedeze, laureată a Premiului Nobel (1909)

ION (IANCU) BREZEANU  
(1869 – 17 III 1940)  
75 de ani de la moartea actorului  
român

NICOLAE FILIMON<sup>9)</sup>  
(1819 – 19 III 1865)  
150 de ani de la moartea  
nuvelistului, romancierului,  
cronicarului dramatic și muzical  
român

BENIAMINO GIGLI  
(20 III 1890 – 1957)  
125 de ani de la nașterea tenorului  
italian

JOSÉ BENITO de CHURRIGUERA  
(21 III 1665 – 1725)  
350 de ani de la nașterea arhitectului  
și sculptorului spaniol

FREDERICK WINSLOW TAYLOR  
(1856 – 21 III 1915)  
100 de ani de la moartea inginerului  
și inventatorului american

SAIGYŌ HŌSHI  
(1118 – 23 III 1190)  
825 de ani de la moartea poetului  
japonez

EDOUARD BRANLY  
(1844 – 24 III 1940)  
75 de ani de la moartea fizicianului,  
medicului și inventatorului francez

ION NONNA OTESCU<sup>10)</sup>  
(1888 – 25 III 1940)  
75 de ani de la moartea  
compozitorului, dirijorului și  
pedagogului român

SANTA TERESA DE JESÚS  
(Teresa Sánchez de Cepeda Avila y  
Ahumada)  
(28 III 1515 – 1582)  
500 de ani de la nașterea călugăriței  
catolice, beatificată în 1614 și  
canonizată în 1622, și scriitoarei  
spaniole, recunoscută ca Doctor al  
Bisericii

COSTACHE C. CARAGIALI<sup>11)</sup>  
(29 III 1815 – 1877)  
200 de ani de la nașterea actorului,  
regizorului și dramaturgului român

PHILIP SHOWALTER HENCH  
(1896 – 30 III 1965)  
50 de ani de la moartea medicului  
american, laureat al Premiului Nobel  
(1950)

ION M. RAȘCU  
(31 III 1890 – 1971)  
125 de ani de la nașterea poetului,  
traducătorului, criticului și  
istoricului literar român

TICU SEVASTIA ARCHIP  
(1891 – 31 III 1965)  
50 de ani de la moartea scriitoarei  
române

ALEXANDRU ȘAHIGHIAN  
(1901 – 31 III 1965)  
50 de ani de la moartea scriitorului  
și publicistului român

### **Aprilie**

OTTO EDUARD LEOPOLD von  
BISMARCK-SCHÖNHAUSEN  
(1 IV 1815 – 1898)  
200 de ani de la nașterea omului  
de stat prusian, primul cancelar  
imperial al Germaniei moderne

RICHARD ADOLF ZSIGMONDY  
(1 IV 1865 – 1929)  
150 de ani de la nașterea chimistului  
austriac, laureat al Premiului Nobel  
(1925)

GHEORGHE PITUȚ  
(1 IV 1940 – 1991)  
75 de ani de la nașterea poetului și  
prozatorului român

ÉMILE ZOLA<sup>12)</sup>  
(2 IV 1840 – 1902)  
175 de ani de la nașterea scriitorului  
francez

GICĂ PETRESCU  
(2 IV 1915-2006)  
100 de ani de la nașterea cântărețului  
român

NIKOLAI SERGHEEVICI  
TRUBEȚKOI  
(4/16 IV 1890 – 1938)  
125 de ani de la nașterea lingvistului  
și etnologului rus

JAN DRDA  
(4 IV 1915 – 1970)  
100 de ani de la nașterea  
prozatorului și dramaturgului ceh

EDWARD YOUNG<sup>13)</sup>  
(1683 – 5 IV 1765)  
250 de ani de la moartea poetului englez

MARIUS NASTA  
(4 XII 1890 – **5 IV 1965**)  
50 de ani de la moartea medicului și  
academicianului român

MATEI CORVIN, născut Matia de  
Hunedoara  
525 de ani de la moartea regelui  
Ungariei (1458 – **6 IV 1490**)

PIERRE MARIE  
(1853 – 13 IV 1940)  
75 de ani de la moartea neurologului  
francez

MIHAIL VASILIEVICI  
LOMONOSOV<sup>14)</sup>  
(1711 – 15 IV 1765)  
250 de ani de la moartea savantului,  
poetului și enciclopedistului rus

ABRAHAM LINCOLN<sup>15)</sup>  
(1809 – 15 IV 1865)  
150 de ani de la moartea omului  
politic, președinte al Statelor Unite  
ale Americii (1861-1865)

BENJAMIN FRANKLIN<sup>16)</sup>  
(1706 – 17 IV 1790)  
225 de ani de la moartea fizicianului,  
filosofului, economistului și omului  
politic american

ODILON REDON  
(20 IV 1840 – 1916)  
175 de ani de la nașterea pictorului  
și litografului francez

MARIANA ALCOFORADO  
(22 IV 1640 – 1723)  
375 de ani de la nașterea creatoarei  
de epistole și călugăriței portugheze

SILVIA ȘERBESCU  
(1903 – 22 IV 1965)  
50 de ani de la moartea pianistei române

ANTHONY TROLLOPE  
(24 IV 1815 – 1882)  
200 de ani de la nașterea prozatorului  
englez

DAVID TENIERS (cel Tânăr)  
(1610 – 25 IV 1690)  
325 de ani de la moartea pictorului  
flamand

PIOTR ILICI CEAIKOVSKI<sup>17)</sup>  
(25 IV/7 V 1840 – 1893)  
175 de ani de la nașterea  
compozitorului rus

SIMÉON DENIS POISSON  
(1781 – 25 IV 1840)  
175 de ani de la moartea  
matematicianului și fizicianului  
francez

DAN GAVRILIU  
(26 IV 1915 – 2012)  
100 de ani de la nașterea chirurgului  
român

ALEKSANDR NIKOLAEVICI  
SKREABIN<sup>18)</sup>  
(1872 – 27 IV 1915)  
100 de ani de la moartea  
compozitorului și pianistului rus

ROBERT FITZROY  
(1805 – 30 IV 1865)  
150 de ani de la moartea navigatorului  
și meteorologului britanic

GRIGORE ROMNICEANU  
(1845 – 30 IV 1915)  
100 de ani de la moartea medicului  
și omului politic român

### **Mai**

THOMAS SAVERY  
(1650 – V 1715)  
300 de ani de la moartea inginerului  
și inventatorului englez



ION LOTREANU (2 V 1940 – 1985) 75 de ani de la nașterea poetului, prozatorului și eseistului român	KARL GOTTHARD LAMPRECHT <sup>20)</sup> (1856 – 10 V 1915) 100 de ani de la moartea istoricului german
CONSTANTIN DIMITRESCU- SEVEREANU (4 V 1840 – 1930) 175 de ani de la nașterea chirurgului român	JAN HENDRIK LEOPOLD (11 V 1865 – 1925) 150 de ani de la nașterea poetului olandez
EUGÈNE MARIN LABICHE (5 V 1815 – 1888) 200 de ani de la nașterea dramaturgului francez	ROGER VAILLAND (1907 – 12 V 1965) 50 de ani de la moartea scriitorului francez
ORSON WELLES (6 V 1915 – 1985) 100 de ani de la nașterea actorului și cineastului american	ALPHONSE DAUDET <sup>21)</sup> (13 V 1840 – 1897) 175 de ani de la nașterea scriitorului francez
CASPAR DAVID FRIEDRICH <sup>19)</sup> (1774 – 7 V 1840) 175 de ani de la moartea pictorului german	MIRCEA CIOBANU (13 V 1940 – 1996) 75 de ani de la nașterea poetului, prozatorului, editorului, traducătorului și eseistului român
CESARE PASCARELLA (1858 – 8 V 1940) 75 de ani de la moartea poetului și pictorului italian	ALBERT VERWEY (15 V 1865 – 1937) 150 de ani de la nașterea poetului, istoricului literar, publicistului și profesorului universitar olandez
GIOVANNI PAISIELLO (9 V 1740 – 1816) 275 de ani de la nașterea compozitorului italian	PAUL ANTHONY SAMUELSON (15 V 1915 – 2009) 100 de ani de la nașterea economistului american, laureat al Premiului Nobel (1970)

JAMES FRANCIS  
(18 V 1815 – 1892)  
200 de ani de la nașterea inginerului  
american

CARL GUSTAF VERNER von  
HEIDENSTAM  
(1859 – 20 V 1940)  
75 de ani de la moartea scriitorului  
suedez, laureat al Premiului Nobel  
(1916)

FRANCESCO GUICCIARDINI  
(1483 – 22 V 1540)  
475 de ani de la moartea istoricului,  
omului de stat și diplomatului  
renascentist italian

CONSTANTIN JIQUIDI  
(22 V 1865 – 1899)  
150 de ani de la nașterea  
desenatorului și pictorului român

JULES-SÉBASTIEN-CÉSAR  
DUMONT D'URVILLE  
(23 V 1790 – 1842)  
225 de ani de la nașterea  
navigatorului și exploratorului  
francez

PIETER ZEEMAN  
(25 V 1865 – 1943)  
150 de ani de la nașterea fizicianului  
olandez, laureat al Premiului Nobel  
(1902)

NICCOLÒ PAGANINI<sup>22)</sup>  
(1782 – 27 V 1840)  
175 de ani de la moartea violonistului  
și compozitorului italian

DANTE ALIGHIERI<sup>23)</sup>  
(29 V 1265 – 1321)  
750 de ani de la nașterea poetului  
italian

PETER PAUL RUBENS<sup>24)</sup>  
(1577 – 30 V 1640)  
375 de ani de la moartea pictorului  
flamand

LOUIS HJELMSLEV  
(1899 – 30 V 1965)  
50 de ani de la moartea lingvistului  
danez

### Iunie

PIETRO LOMBARDO  
(c.1435 – VI 1515)  
500 de ani de la moartea arhitectului  
și sculptorului renașcentist italian

FERDINAND JAKOB RAIMUND  
(1 VI 1790 – 1836)  
225 de ani de la de la nașterea  
dramaturgului și actorului austriac

CONSTANTIN STERE<sup>25)</sup>  
(1 VI 1865 – 1936)  
150 de ani de la nașterea  
romancierului, ideologului literar,  
juristului și omului politic român

CAMILO CASTELO BRANCO  
(1825 – 1 VI 1890)  
125 de ani de la moartea scriitorului  
portughez

JAN FRANÇOIS ELIAS  
CELLIERS  
(12 I 1865 – 1 VI 1940)  
75 de ani de la moartea poetului,  
dramaturgului și eseistului sud-  
african de limbă afrikaans

DONATIEN ALPHONSE  
FRANÇOIS, marchiz de SADE  
(2 VI 1740 – 1814)  
275 de ani de la nașterea scriitorului  
francez

THOMAS HARDY<sup>26)</sup>  
(2 VI 1840 – 1928)  
175 de ani de la de la nașterea  
scriitorului englez

PU SONGLING  
(5 VI 1640 – 25 II 1715)  
375 de ani de la nașterea  
prozatorului chinez

JAN HUS<sup>27)</sup>  
(1369 – 6 VI 1415)  
600 de ani de la de la moartea  
teologului reformator ceh

SAMSON BODNĂRESCU  
(7 VI 1840 – 1902)  
175 de ani de la nașterea poetului și  
dramaturgului român

RICHARD BILLINGER  
(1890 – 7 VI 1965)  
50 de ani de la moartea poetului,  
prozatorului și dramaturgului austriac

AKAKI TSERETELI  
(9 VI 1840 – 26 I 1915)  
175 de ani de la nașterea poetului gruzin

CARL NIELSEN  
(9 VI 1865 – 1931)  
150 de ani de la nașterea  
compozitorului, violonistului și  
dirijorului danez

SAUL BELLOW  
(10 VI 1915 – 2005)  
100 de ani de la nașterea  
prozatorului american, laureat al  
Premiului Nobel (1976)

WILLIAM BUTLER YEATS  
(13 VI 1865 – 1939)  
150 de ani de la nașterea poetului  
și dramaturgului irlandez, laureat al  
Premiului Nobel (1923)

NAE IONESCU  
(16 VI 1890 – 15 III 1940)  
125 de ani de la nașterea  
logicianului, filosofului, jurnalistului  
și profesorului universitar român

Sir ARTHUR HARDEN  
(12 X 1865 – 17 VI 1940)  
75 de ani de la de la moartea  
biochimistului englez, laureat al  
Premiului Nobel (1929)

---

SERGHEI IVANOVICI TANEEV  
(1856 – 19 VI 1915)

100 de ani de la de la moartea  
compozitorului și pianistului rus

SALVATORE ROSA

(20 VI 1615 – 1673)

400 de ani de la de la nașterea  
pictorului, gravorului, poetului și  
muzicianului italian

AL[EXANDRU] I[ON]  
ȘTEFĂNESCU

(21 VI 1915 – 1984)

100 de ani de la nașterea  
prozatorului și criticului literar  
român

HENDRIK MARSMAN

(1899 – 21 VI 1940)

75 de ani de la moartea poetului și  
prozatorului olandez

ÁNGEL DE SAAVEDRA Y

RAMIREZ DE BAQUEDANO,

duce de RIVAS

(1791 – 22 VI 1865)

150 de ani de la moartea poetului,  
dramaturgului, pictorului și omului  
politic spaniol

WALTER HASENCLEVER

(8 VII 1890 – **22 VI 1940**)

75 de ani de la moartea poetului și  
dramaturgului german

WLADIMIR PETER KÖPPEN

(1846 – 22 VI 1940)

75 de ani de la moartea  
meteorologului, climatologului,  
geografului și botanistului german

ALFRED FOWLER

(1868 – 24 VI 1940)

75 de ani de la moartea astronomului  
englez

IGNACIO MONTES DE OCA Y  
OBREGÓN

(26 VI 1840 – 1921)

175 de ani de la nașterea poetului și  
prelatului mexican

BERNARD BERENSON

(26 VI 1865 – 1959)

150 de ani de la nașterea istoricului  
și criticului de artă american

DHIMITËR SIMON SHUTERIQI

(26 VI 1915 – 2003)

100 de ani de la nașterea scriitorului  
albanez

RAYMUNDUS LULLUS (Ramón  
Lull)

(1232 – 29 VI 1315)

700 de ani de la moartea  
alchimistului, poetului, teologului și  
filosofului spaniol de limbă catalană

PAUL KLEE<sup>28)</sup>

(1879 – 29 VI 1940)

75 de ani de la moartea pictorului și  
desenatorului german de origine elvețiană

<b>Iulie</b>	AUGUST LESKIEN (8 VII 1840 – 1916) 175 de ani de la nașterea lingvistului și filologului german
DIONISIE POP MARȚIAN (1829 – 2 VII 1865) 150 de ani de la moartea economistului și statisticianului român	WALTER HASENCLEVER <b>(8 VII 1890 – 22 VI 1940)</b> 125 de ani de la nașterea poetului și dramaturgului german
GHEORGHE HALMOȘ (György Halmos) (2 VII 1915 – 1985) 100 de ani de la nașterea pianistului și profesorului universitar maghiar din România	VERA MIHAILOVNA INBER (10 VII 1890 – 1972) 125 de ani de la nașterea poetei și prozatoarei ruse din perioada sovietică
CHRISTIAN FÜRCHTEGOTT GELLERT (4 VII 1715 – 1769) 300 de ani de la nașterea poetului și prozatorului german	JACQUES SÉRAPHIN AUDIBERTI (1899 – 10 VII 1965) 50 de ani de la moartea poetului, prozatorului și dramaturgului francez
Sir GEORGE EVEREST (4 VII 1790 – 1866) 225 de ani de la nașterea geodezului britanic	CHARLES-ANDRÉ van LOO (1705 – 15 VII 1765) 250 de ani de la moartea pictorului francez de origine olandeză
ALEXANDRU MYLLER (1879 – 4 VII 1965) 50 de ani de la moartea matematicianului, profesorului universitar și academicianului român	GOTTFRIED KELLER <sup>29)</sup> (1819 – 15 VII 1890) 125 de ani de la moartea scriitorului elvețian de limbă germană
ÉMILE JAQUES-DALCROZE (6 VII 1865 – 1950) 150 de ani de la nașterea compozitorului și pedagogului elvețian de origine austriacă	JAN KUPECKÝ (1667 – 16 VII 1740) 275 de ani de la moartea pictorului slovac

ADAM SMITH<sup>30)</sup>  
(1723 – 17 VII 1790)  
225 de ani de la moartea  
economistului și filosofului scoțian

IULIU BARASCH  
(17 VII 1815 – 1863)  
200 de ani de la nașterea medicului,  
filosofului și animatorului  
iluminismului evreiesc în România

GÉZA TABÉRY  
(17 VII 1890 – 1958)  
125 de ani de la nașterea scriitorului  
de etnie maghiară din România

RENATO SERRA  
(1884 – 20 VII 1915)  
100 de ani de la moartea scriitorului  
și criticului literar italian

CONSTANTIN PÂRVULESCU  
(21 VII 1890 – 1945)  
125 de ani de la nașterea astronomului  
și profesorului universitar român

ABRAHAM GOLDFADEN  
(24 VII 1840 – 1908)  
175 de ani de la nașterea poetului,  
dramaturgului, regizorului și  
actorului evreu de limbă idiș și  
ebraică din România

JOHANN BERNHARD BASEDOW  
(1724 – 25 VII 1790)  
225 de ani de la moartea teologului,  
pedagogului și scriitorului iluminist  
german

KURT KLUGE  
(1886 – 26 VII 1940)  
75 de ani de la moartea sculptorului,  
gravorului și scriitorului german

ALEKSANDR  
KONSTANTINOVICI  
GLAZUNOV<sup>31)</sup>  
(29 VII 1865 – 1936)  
150 de ani de la nașterea compozitorului,  
dirijorului și pedagogului rus

VINCENT VAN GOGH<sup>32)</sup>  
(1853 – 29 VII 1890)  
125 de ani de la moartea pictorului,  
desenatorului și gravorului olandez

JUNICHIRO TANIZAKI  
(1886 – 30 VII 1965)  
50 de ani de la moartea prozatorului  
japonez

HENRI BRÉMOND  
(31 VII 1865 – 1933)  
150 de ani de la nașterea criticului  
literar și teologului francez

### August

GELLU NAUM  
(1 VIII 1915 – 2001)  
100 de ani de la nașterea  
poetului, prozatorului, eseistului,  
traducătorului și dramaturgului  
român

DMITRI SERGHEEVICI MEREJKOVSKI (2/14 VIII 1865 – 1941) 150 de ani de la nașterea filosofului și scriitorului rus stabilit în Franța	CHARLES VICTOR NAUDIN (14 VIII 1815 – 1899) 200 de ani de la nașterea botanistului francez
NAUM GABO (Naum Pevsner) (5 VIII 1890 – 1977) 125 de ani de la nașterea sculptorului american	TEVFIK FIKRET (1867 – 19 VIII 1915) 100 de ani de la moartea poetului turc
LUC de CLAPIERS, marchiz de VAUVENARGUES (6 VIII 1715 – 1747) 300 de ani de la nașterea moralistului francez	PAUL EHRLICH <sup>33)</sup> (1854 – 20 VIII 1915) 100 de ani de la moartea medicului și chimistului german, laureat al Premiului Nobel (1908)
NICOLAE T. ORĂȘANU (1833 – 7 VIII 1890) 125 de ani de la moartea poetului, publicistului și memorialistului român	VASILE ALECSANDRI <sup>34)</sup> (1821 – 22 VIII 1890) 125 de ani de la moartea, poetului, prozatorului, dramaturgului, folcloristului, și omului politic român
HENRY GWYN-JEFFREYS MOSELEY (1887 – 10 VIII 1915) 100 de ani de la moartea fizicianului englez	PARMIGIANINO (Girolamo Francesco Maria Mazzola) (1503 – 24 VIII 1540) 475 de ani de la moartea pictorului italian
CONSTANTIN KIRIȚESCU (1876 – 12 VIII 1965) 50 de ani de la moartea zoologului, publicistului, istoricului și academicianului român	KARL LEBERECHE IMMERMANN (1796 – 25 VIII 1840) 175 de ani de la moartea dramaturgului și romancierului german
IGNÁC FÜLÖP SEMMELWEIS (1818 – 13 VIII 1865) 150 de ani de la moartea medicului ungur de origine germană	JOHANN FRANZ ENCKE (1791 – 26 VIII 1865) 150 de ani de la moartea astronomului german

---

EUSEBIU CAMILAR  
(1910 – 27 VIII 1965)  
50 de ani de la moartea scriitorului  
român

LE CORBUSIER (Charles-Édouard  
Jeanneret-Gris)  
(1887 – 27 VIII 1965)  
50 de ani de la moartea arhitectului,  
urbanistului, pictorului, scriitorului  
și teoreticianului de artă francez de  
origine elvețiană

INGRID BERGMAN  
(29 VIII 1915-1982)  
100 de ani de la nașterea actriței  
de origine suedează, de trei ori  
câștigătoare a Premiului Oscar

Sir JOSEPH JOHN THOMSON  
(1856 – 30 VIII 1940)  
75 de ani de la moartea fizicianului  
englez, laureat al Premiului Nobel  
(1906)

## Septembrie

FRANÇOIS GIRARDON  
(1628 – 1 IX 1715)  
300 de ani de la moartea sculptorului  
francez

LUDOVIC XIV cel MARE  
300 de ani de la moartea regelui  
Franței și al Navarrei (1643 – **1 IX 1715**)

GIOVANNI VERGA<sup>35)</sup>  
(2 IX 1840 – 1922)  
175 de ani de la nașterea scriitorului  
italian

Sir WILLIAM ROWAN  
HAMILTON  
(1805 – 2 IX 1865)  
150 de ani de la moartea  
matematicianului, fizicianului și  
astronomului irlandez

ALBERT SCHWEITZER<sup>36)</sup>  
(1875 – 4 IX 1965)  
50 de ani de la moartea medicului,  
teologului protestant, misionarului,  
muzicianului și filosofului german,  
laureat al Premiului Nobel pentru  
Pace (1952)

HERMANN STAUDINGER  
(1881 – 8 IX 1965)  
50 de ani de la moartea chimistului  
german, laureat al Premiului Nobel  
(1953)

FRANZ WERFEL  
(10 IX 1890 – 1945)  
125 de ani de la nașterea  
prozatorului, dramaturgului și  
poetului austriac

JANIS RAINIS  
(11 IX 1865 – 1929)  
150 de ani de la nașterea poetului,  
dramaturgului, traducătorului și  
omului politic leton



HERMANN STEHR  
(1864 – 11 IX 1940)  
75 de ani de la moartea scriitorului  
german

AMEEN-RIHANI  
(1876 – 13 IX 1940)  
75 de ani de la moartea scriitorului  
american de origine libaneză

MANUEL MARIA BARBOSA du  
BOCAGE  
(15 IX 1765 – 1805)  
250 de ani de la nașterea poetului  
portughez de origine franceză

CLAUDE McKAY  
(15 IX 1890 – 1948)  
125 de ani de la nașterea scriitorului  
și jurnalistului american de origine  
jamaicană

GAËTAN PICON  
(19 IX 1915 – 1976)  
100 de ani de la nașterea eseistului  
și criticului de artă francez

ROBERT GARNIER  
(1545 – 20 IX 1590)  
425 de ani de la moartea  
dramaturgului francez

IOAN MICU MOLDOVAN  
(1833 – 20 IX 1915)  
100 de ani de la moartea istoricului,  
teologului, folcloristului, filologului,  
pedagogului, canonicului greco-  
catolic și academicianului român

FERDINAND GONSETH  
(22 IX 1890 – 1975)  
125 de ani de la nașterea  
matematicianului și filosofului  
elvețian

JULES CAZABAN  
(1903 – 23 IX 1965)  
50 de ani de la moartea actorului  
român

MARGARITA IOSIFOVNA  
ALIGER  
(24 IX/7 X 1915 – 1992)  
100 de ani de la nașterea poetei ruse  
din perioada sovietică

RÉMY de GOURMONT  
(1858 – 27 IX 1915)  
100 de ani de la moartea poetului,  
prozatorului, dramaturgului și  
criticului literar francez

JOSÉ DUARTE RAMALHO  
ORTIGÃO  
(1836 – 27 IX 1915)  
100 de ani de la moartea scriitorului  
portughez

ALESSANDRO TASSONI  
(28 IX 1565 – 1635)  
450 de ani de la nașterea poetului  
italian

Papa LEON I cel MARE  
1575 de ani de la începutul  
pontificatului (29 IX 440 – 461)

ANTOINE COYSEVOX  
(29 IX 1640 – 1720)  
375 de ani de la nașterea  
sculptorului francez

ÉDOUARD CLAPARÈDE  
(1873 – 29 IX 1940)  
75 de ani de la moartea psihologului  
și pedagogului elvețian

ÉTIENNE BONNOT de CONDILLAC  
(30 IX 1715 – 1780)  
300 de ani de la nașterea filosofului  
francez

JOHAN SVENDSEN  
(30 IX 1840 – 1911)  
175 de ani de la nașterea  
compozitorului, violonistului și  
dirijorului norvegian

### Octombrie

PAUL DUKAS  
(1 X 1865 – 1935)  
150 de ani de la nașterea  
compozitorului francez

MAX HALBE  
(4 X 1865 – 1944)  
150 de ani de la nașterea  
dramaturgului și prozatorului german

PETRE ANDREI<sup>37)</sup>  
(1891 – 4 X 1940)  
75 de ani de la moartea filosofului,  
sociologului, profesorului  
universitar și omului politic român

LODOVICO FERRARI  
(1522 – 5 X 1565)  
450 de ani de la moartea  
matematicianului italian

ȘTEFAN LONGINESCU  
(5/12 X 1865 – 1931)  
150 de ani de la nașterea juristului  
român

KASIMIR EDSCHMID (Eduard  
Schmid)  
(5 X 1890 – 1966)  
125 de ani de la nașterea scriitorului  
și ziaristului german

SILVESTRE REVUELTAS  
(1899 – 5 X 1940)  
75 de ani de la moartea  
compozitorului, violonistului și  
dirijorului mexican

JOVAN CVIJIČ  
(11 X 1865 – 1927)  
150 de ani de la nașterea geografului  
sârb

JEAN HENRI FABRE<sup>38)</sup>  
(1823 – 11 X 1915)  
100 de ani de la moartea  
entomologului francez

Sir ARTHUR HARDEN  
(12 X 1865 – 17 VI 1940)  
150 de ani de la nașterea  
biochimistului englez, laureat al  
Premiului Nobel (1929)

ALF AXELSSON SOMMERFELT  
(1892 - 12 X 1965)  
50 de ani de la moartea lingvistului  
norvegian

NICOLAS MALEBRANCHE  
(1638 – 13 X 1715)  
300 de ani de la moartea teologului  
și filosofului francez

FRIEDRICH WILHELM GEORG  
KOHLRAUSCH  
(14 X 1840 – 1910)  
175 de ani de la nașterea fizicianului  
german

ANDRÉS BELLO  
(1781 – 15 X 1865)  
150 de ani de la moartea filosofului,  
juristului, filologului, diplomatului  
și poetului venezuelean

EMANUEL GEIBEL  
(17 X 1815 – 1884)  
200 de ani de la nașterea poetului și  
dramaturgului german

ARTHUR MILLER  
(17 X 1915 – 2005)  
100 de ani de la nașterea  
dramaturgului american

SAINT-POL ROUX  
(1861 – 18 X 1940)  
75 de ani de la moartea poetului  
francez

CORRADO GOVONI  
(1884 – 20 X 1965)  
50 de ani de la moartea poetului  
italian

ALPHONSE DE LAMARTINE<sup>39)</sup>  
(21 X 1790 – 1869)  
225 de ani de la nașterea scriitorului  
și omului politic francez

WILHELM WINDELBAND  
(1848 – 22 X 1915)  
100 de ani de la moartea filosofului  
și profesorului universitar german

CARLO COLLODI  
(1826 – 26 X 1890)  
125 de ani de la moartea scriitorului  
italian

L'UDOVIT ŠTÚR  
(28 X 1815 – 1856)  
200 de ani de la nașterea poetului,  
editorului, jurnalistului, filosofului,  
lingvistului și omului politic slovac

LUCIAN GRIGORESCU  
(1894 – 28 X 1965)  
50 de ani de la moartea pictorului  
român

DIRK VOLCKERTSZOON  
COORNHERT  
(1522 – 29 X 1590)  
425 de ani de la moartea  
prozatorului, poetului,  
dramaturgului, omului politic și  
teologului olandez

---

FRIEDRICH ADOLF  
DIESTERWEG  
(29 X 1790 – 1866)  
225 de ani de la nașterea  
pedagogului iluminist german

PHAN BÔI CHÂU  
(1867 – 29 X 1940)  
75 de ani de la moartea poetului  
vietnamez

KARL WEIERSTRASS  
(31 X 1815 – 1897)  
200 de ani de la nașterea  
matematicianului german

### Noiembrie

GEORGE BOOLE  
(2 XI 1815 – 1864)  
200 de ani de la nașterea  
matematicianului, logicianului și  
filosofului englez

MOA MARTINSON (Helga Maria  
Swarts)  
(2 XI 1890 – 1964)  
125 de ani de la nașterea prozatoarei  
suedeze

EDGAR VARÈSE  
(1885 – 6 XI 1965)  
50 de ani de la moartea  
compozitorului american de origine  
franceză

CÉSAR AUGUSTE FRANCK<sup>40)</sup>  
(1822 – 8 XI 1890)  
125 de ani de la moartea compozitorului,  
organistului și pedagogului francez de  
origine belgiană

AUGUST RODIN<sup>41)</sup>  
(12 XI 1840 – 1917)  
175 de ani de la nașterea  
sculptorului francez

ELIZABETH CLEGHORN  
GASKELL<sup>42)</sup>  
(1810 – 12 XI 1865)  
150 de ani de la moartea scriitoarei  
engleze

ROLAND BARTHES  
(12 XI 1915 – 1980)  
100 de ani de la nașterea criticului  
literar, eseistului, filosofului și  
lingvistului francez

ROSSO FIORENTINO (Giovanni  
Battista di Jacopo)  
(1494 – 14 XI 1540)  
475 de ani de la moartea pictorului  
renascentist italian

ROBERT FULTON  
(14 XI 1765 – 24 II 1815)  
250 de ani de la nașterea inginerului  
și inventatorului american

CLAUDE MONET<sup>43)</sup>  
(14 XI 1840 – 1926)  
175 de ani de la nașterea pictorului  
francez

AUGUST FERDINAND MÖBIUS  
(17 XI 1790 – 1868)  
225 de ani de la nașterea  
matematicianului și astronomului  
german

NICOLAS POUSSIN  
(1594 – 19 XI 1665)  
350 de ani de la moartea pictorului  
francez

JOE HILL (Joel Emmanuel Hägglund)  
(1879 – 19 XI 1915)  
100 de ani de la moartea poetului  
și activistului sindical american de  
origine suedeză

CHARLES DE GAULLE  
(22 XI 1890 – 1970)  
125 de ani de la nașterea generalului  
și omului politic francez

MICHEL BRÉAL  
(1832 – 25 XI 1915)  
100 de ani de la moartea lingvistului  
francez

JOSÉ ASUNCIÓN SILVA  
(27 XI 1865 – 1896)  
150 de ani de la nașterea poetului  
columbian

NICOLAE IORGA<sup>44)</sup>  
(1871 – 27 XI 1940)  
75 de ani de la moartea istoricului,  
scriitorului, publicistului, omului  
politic, profesorului universitar și  
academicianului român

VIRGIL N. MADGEARU<sup>45)</sup>  
(1887 – 27 XI 1940)  
75 de ani de la moartea  
economistului și omului politic  
român

KONSTANTIN MIHAILOVICI  
SIMONOV  
(28 XI 1915 – 1979)  
100 de ani de la nașterea poetului,  
prozatorului și dramaturgului rus din  
perioada sovietică

NECULAI CULIANU  
(1832 – 28 XI 1915)  
100 de ani de la moartea  
matematicianului și astronomului  
român

LUIGI CAPUANO  
(1839 – 29 XI 1915)  
100 de ani de la moartea  
prozatorului, criticului literar și  
jurnalistului italian

### **Decembrie**

JAN DŁUGOSZ<sup>46)</sup>  
(1 XII 1415 – 1480)  
600 de ani de la nașterea istoricului,  
diplomatului și clericului polon

GONZALO FERNÁNDEZ DE  
CÓRDOBA („El Gran Capitan”)  
(1453 – 2 XII 1515)  
500 de ani de la moartea generalului  
și omului de stat spaniol

MARIUS NASTA  
(4 XII 1890 – 5 IV 1965)  
125 de ani de la nașterea medicului  
și academicianului român

FRITZ LANG  
(5 XII 1890 – 1976)  
125 de ani de la nașterea cineastului  
american de origine austriacă

JOSEPH ERLANGER  
(1874 – 5 XII 1965)  
50 de ani de la moartea medicului  
și fiziologului american, laureat al  
Premiului Nobel (1944)

ADOLPH von MENZEL  
(8 XII 1815 – 1905)  
200 de ani de la nașterea pictorului,  
graficianului și ilustratorului german

JACQUES HADAMARD  
(8 XII 1865 – 1963)  
150 de ani de la nașterea  
matematicianului francez

JEAN SIBELIUS<sup>47)</sup>  
(8 XII 1865 – 1957)  
150 de ani de la nașterea  
compozitorului finlandez

BOHUSLAV MARTINŮ  
(8 XII 1890 – 1959)  
125 de ani de la nașterea  
compozitorului ceh

ELISABETH SCHWARZKOPF  
(9 XII 1915 – 2006)  
100 de ani de la nașterea sopranei  
germane

DAVID PRAPORGESCU  
(10 XII 1865 – 1916)  
150 de ani de la nașterea generalului  
român

MARK TOBEY  
(11 XII 1890 – 1976)  
125 de ani de la nașterea pictorului  
american

G(H)EORG(H)E (GOGU)  
CONSTANTINESCU  
(1881 – 11 XII 1965)  
50 de ani de la moartea inginerului  
român

KAZIMIERZ ADJUKIEWICZ  
(12 XII 1890 – 1963)  
125 de ani de la nașterea  
logicianului și filosofului polonez

KONRAD GESNER  
(1516 – 13 XII 1565)  
450 de ani de la moartea medicului,  
naturalistului și bibliografului  
elvețian

ÁNGEL GANIVET  
(13 XII 1865 – 1898)  
150 de ani de la nașterea scriitorului  
și diplomatului spaniol

ALFONSO DE ALBUQUERQUE  
(1453 – 16 XII 1515)  
500 de ani de la moartea  
navigatorului și colonizatorului  
portughez

WILLIAM SOMERSET  
MAUGHAM  
(1874 – 16 XII 1965)  
50 de ani de la moartea prozatorului  
și dramaturgului englez

TITO SCHIPA  
(1889 – 16 XII 1965)  
50 de ani de la moartea tenorului italian

EDWIN HOWARD ARMSTRONG  
(18 XII 1890 – 1954)  
125 de ani de la nașterea  
inventatorului american

Sir WILLIAM EDWARD PARRY  
(19 XII 1790 – 1855)  
225 de ani de la nașterea  
exploratorului arctic britanic

NAMIK KEMAL MEHMED  
(21 XII 1840 – 1888)  
175 de ani de la nașterea  
dramaturgului și poetului turc

NIELS GADE  
(1817 – 21 XII 1890)  
125 de ani de la moartea  
compozitorului, violonistului,  
organistului și dirijorului danez

FRANCIS SCOTT FITZGERALD  
(1896 – 21 XII 1940)  
75 de ani de la moartea prozatorului  
american

JOHANN JAKOB BACHOFEN  
(22 XII 1815 – 1887)  
200 de ani de la nașterea istoricului,  
juristului și antropologului elvețian

JEAN-FRANÇOIS  
CHAMPOLLION  
(23 XII 1790 – 1832)  
225 de ani de la nașterea  
orientalistului francez, întemeietor al  
egiptologiei

PETRE IORGULESCU-YOR  
(24 XII 1890 – 1939)  
125 de ani de la nașterea pictorului  
român

HEINRICH SCHLIEMANN<sup>48)</sup>  
(1822 – 26 XII 1890)  
125 de ani de la moartea  
arheologului german

JOSEPH RUDYARD KIPLING<sup>49)</sup>  
(30 XII 1865 – 1936)  
150 de ani de la nașterea scriitorului  
englez, laureat al Premiului Nobel  
(1907)

GJERGJ FISHTA  
(1871 – 30 XII 1940)  
75 de ani de la moartea poetului și  
dramaturgului albanez

JACQUES-ARSÈNE  
D'ARSONVAL  
(1851 – 31 XII 1940)  
75 de ani de la moartea medicului,  
fizicianului și inventatorului francez

\* \*

\*

KABIR  
(1440-1518)  
575 de ani de la nașterea poetului  
mistic indian

PETRUS RAMUS (Pierre de la  
Ramée)  
(1515 – 1572)  
500 de ani de la nașterea filosofului  
francez

FRANÇOIS VIÈTE  
(1540 – 1603)  
475 de ani de la nașterea  
matematicianului francez

JOHANN FISCHART  
(1546 – 1590)  
425 de ani de la moartea poetului și  
prozatorului german

GRIGORE MAIOR  
(1715 – 1785)  
300 de ani de la nașterea prelatului  
român, al șaselea întâistătător al  
Bisericii Române Unite cu Roma,  
episcop de Făgăraș și Alba Iulia  
(1773-1782)

RADU ZUGRAVUL  
(1740 – 1802)  
275 de ani de la nașterea  
zugravului de biserici, iconarului și  
copistului de manuscrise din Țara  
Românească, stat de sine-stătător din  
istoria românilor

JIPPENSHA IKKU (Shigeta  
Sadakazu)  
(1765 – 1831)  
250 de ani de la nașterea  
prozatorului japonez

NGUYEN DU  
(1765 – 1820)  
250 de ani de la nașterea poetului și  
prozatorului vietnamez

EUSTATIE ALTINI  
(c.1780 – 1815)  
200 de ani de la moartea pictorului  
de origine greacă, din Principatul  
Moldovei, stat de sine-stătător din  
istoria românilor

FROSA SARANDY  
(1840 – 1904)  
175 de ani de la nașterea actriței  
române



**Trimiteri la biobibliografiile publicate în „Aniversări culturale”**

- 1) II, 1988, p. 373-403.
- 2) 1967, p. 143-158; I, 1990, p. 9-88.
- 3) 1965, p. 7-14.
- 4) 1965, p. 15-24; I, 1986, p. 209-245.
- 5) I, 1974, p. 309-358; I, 1990, p. 89-152; I, 1999, p. 157-160.
- 6) 1965, p. 27-33.
- 7) I, 1990, p. 153-173.
- 8) 1965, p. 35-40.
- 9) 1965, p. 47-55; I, 1990, p. 175-209.
- 10) 1965, p. 245-251.
- 11) 1965, p. 125-134; I, 1977, p. 231-239; I, 1990, p. 211-218.
- 12) 1965, p. 59-66; II, 1977, p. 99-118.
- 13) I, 1981, p. 357-365.
- 14) 1961, p. 20-22; 1965, p. 77-82; II, 1986, p. 177-192.
- 15) I, 2009, p. 62-76.
- 16) I, 1981, p. 31-50.
- 17) 1968, p. 326-340.
- 18) 1972, p. 14-23.
- 19) I, 1990, p. 275-287.
- 20) I, 2006, p. 66-71.
- 21) 1965, p. 119-123; I, 1990, p. 289-328.
- 22) II, 1982, p. 249-270.
- 23) 1965, p. 135-143; I, 1990, p. 219-273.
- 24) I, 1977, p. 335-350.
- 25) I, 1986, p. 479-517.
- 26) 1965, p. 147-153; I, 2003, p. 6-18.
- 27) 1969, p. 201-205.
- 28) II, 1979, p. 257-272.
- 29) 1965, p. 157-162; II, 1990, p. 5-31.
- 30) 1973, p. 394-404.
- 31) 1965, p. 73-75.
- 32) I, 1978, p. 191-206; II, 1990, p. 33-43.
- 33) I, 2004, p. 85-93.
- 34) 1965, p. 171-185; II, 1990, p. 45-94.
- 35) 1965, p. 205-210.
- 36) I, 1975, p. 15-25.
- 37) II, 1990, p. 95-114.
- 38) 1973, p. 687-696.
- 39) II, 1990, p. 115-140.
- 40) 1972, p. 308-319.
- 41) 1967, p. 286-292; II, 1992, p. 125-143.
- 42) 1965, p. 223-226.
- 43) II, 1976, p. 272-288.
- 44) 1971, p. 127-163; II, 1990, p. 141-232.
- 45) II, 1990, p. 233-262.
- 46) I, 1980, p. 185-194.
- 47) 1965, p. 261-268.
- 48) 1972, p. 7-13; I, 1997, p. 5-19.
- 49) I, 1986, p. 27-65.

BIBLIOTECA  
NAȚIONALĂ  
A ROMÂNIEI



**ISSN 2285-2670**  
**ISSN-L 0256-7369**